الدستور

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

تأسست عام ١٩٦٧

٢٤ صفحة

٢٠٠ فلس

ازاحة الستار عن تجديد قبة كنيسة القيامة

القدس المحتلة - (اف ب) - ازاح رجال دين مسيحيون امس الستار عن قبة كنيسة القيامة، المكان الاكثر قداسة لدى المسيحيين، التي انشئت قبل ستة عشر قرنا في المكان الذي يعتقد ان السيد المسيح صلب فيه.

وشارك في الاحتفال زعماء الكنائس المحلية فضلا عن رجال دين مسلمين ويهود ودبلوماسيين اجانب.

وتعود القبة، التي يبلغ قطرها ٣٥ مترا وبقيت مغطاة بالقماش والسقالات طيلة ستة عشر عاما، الى مرحلة الصليبيين في القرن الثاني عشر.

وبعملية التجديد هذه باتت القبة تكلل بحلة جديدة الكنيسة التي بنيت وفق الطراز البيزنطي الحديث فوق المكان الذي يعتقد المسيحيون

البقية............ ص ٢١

في الدستور الثقافي

الجمعة ٢٣ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٣ كانون الثاني ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٥٥٠ السنة الثلاثون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 3 JANUARY - 1997, NO. 10550 - VOL 30 - AMMAN

الحسن والكباريتي يستقبلان وفدين اسرائيليين

التأكيد على وجوب تنفيذ اتفاقية اوسلو ودفع عملية السلام على كافة المسارات

عمان - من نبيل الغزاوي - وبترا: شجب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الحادث الاجرامي الذي اقترفه الجندي الاسرائيلي في مدينة الخليل اول امس .. وقال سموه ان الاردن يشجب كل عمل يستهدف حياة الابرياء .

واعرب سموه لدى استقباله في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي امس رئيس واعضاء اللجنة المالية والاقتصادية في الكنيست الاسرائيلي .. عن امله في ان تؤدي اتفاقية الخليل حال توقيعها الى حث الجميع على متابعة الجهد للوصول الى الحل الدائم والعادل للقضية الفلسطينية .

واكد سمو نائب جلالة الملك على ضرورة التعاون الثلاثي الاردني .. الفلسطيني .. الاسرائيلي خاصة على الصعيد الاقتصادي .. مشيرا سموه الى اهمية دعم هذا التوجه من قبل

البقية............ ص ٢١



تصوير بوغوص

هانلي يزور عمان الاثنين

لندن - ق ن أ: قال جيريمي هانلي وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية انه يولي اهمية خاصة للزيارة التي سيقوم بها الى الاردن يوم الاثنين القادم.

واوضح هانلي في تصريحات صحفية له امس ان هذه الاهمية ترجع الى دور الاردن المركزي في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال الوزير البريطاني ان مباحثاته مع المسؤولين في البلدين سوف تتناول قضية السلام في الشرق الاوسط ومستقبل العلاقات الثنائية على صعيد الاستثمار والتبادل التجاري.

اعتقال (١١) اسرائيليا في مصر

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة الاهرام امس ان سلطات الامن المصرية القت القبض على ١١ اسرائيليا عاثوا فسادا بفنادق في القاهرة ليلة الاحتفال بالعام الجديد.

وقالت صحيفة (الاهرام) ان الاسرائيليين عاثوا فسادا بعد شرب الخمر في فندقي النيلة

البقية............ ص ٢١

نائب الملك يهاتف الأسد مستنكرا العملية الارهابية

انفجار في حافلة وسط دمشق يوقع ٥٣ اصابة

سوريا: عملاء لاسرائيل وراء هذا العمل الجبان

عواصم - وكالات - اجرى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اتصالا هاتفيا الليلة الماضية مع سيادة الرئيس السوري حافظ الاسد عبر خلاله عن استنكاره واستنكار الاردن للعملية الارهابية التي وقعت في محطة حافلات في دمشق وراح ضحيتها اكثر من خمسين شخصا بين قتيل وجريح .

واكد سمو الامير الحسن شعور الاردن بالسخط والاشمئزاز من هذا العمل الاجرامي الذي اودى بحياة المدنيين الابرياء مؤكدا بان الاردن كان وسيبقى على الدوام ضد الارهاب والارهابيين اينما وجدوا واينما كانوا .

واكد سمو نائب جلالة الملك وقوف الاردن مع الشقيقة سوريا ودعمه لها .. وقدم سمو الامير الحسن التعازي لسيادة الرئيس حافظ الاسد بالضحايا الذين سقطوا جراء هذا العمل المشين .

من جانبه شكر سيادة الرئيس حافظ الاسد سمو الامير الحسن على هذا الاتصال الاخوي مؤكدا ان الارهابيين الذين كانوا وراء هذا العمل الاجرامي كانوا يهدفون النيل من مواقف سوريا وتوجهاتها لتحقيق السلام العادل والدائم .

واكد سيادة الرئيس حافظ الاسد ان دائرة العنف التي تشهدها المنطقة يجب ان تنتهي داعيا الى التكاتف لمواجهة كافة اعمال العنف في المنطقة .

واعلنت سوريا ان الانفجار اسفر عن مصرع تسعة اشخاص وجرح ٤٤ آخرين.

وقال مصدر رسمي سوري "لقد انتهز عملاء الموساد غمرة الاعداد لاحتفالات رأس السنة وقاموا بتنفيذ تهديداتهم الجبانة ووضعوا عبوة ناسفة بداخل الحافلة التي انفجرت بعد مغادرتها مركز الانطلاق بعدة امتار".

واضاف المصدر في اول تعليق على حادث تفجير حافلة الركاب ان "هذا العمل الارهابي الاجرامي الجبان يأتي في سياق التهديدات الاسرائيلية التي اطلقها عدد من المسؤولين الاسرائيليين مؤخرا" في اشارة الى التحذير الذي وجهه منسق الانشطة الاسرائيلية في لبنان اوري لوبراني.

وقال المصدر السوري الرسمي "لقد اراد عملاء الموساد بجريمتهم هذه قتل الابرياء واغتيال البهجة في عيون الاطفال والاسر المصابة وهو يضيفون بجريمتهم النكراء هذه الى سجلاتهم السابقة بالارهاب المنظم جريمة جديدة يندى لها الجبين".

واوضح المصدر ان الحافلة التي استهدفها الانفجار كانت تعمل على خط حلب-بيروت وانه قبيل اعياد راس السنة "تم تحويل خط سير الحافلة يوم الحادث الى خط دمشق-حلب بدلا من خطها السابق" لكثافة عدد الركاب الراغبين في تمضية اجازاتهم في مناطقهم وبلداتهم.

وذكرت مصادر مختلفة امس ان حقيبة ملغومة انفجرت في الحافلة.

وقال شهود عيان ان الحافلة كانت قد غادرت لتوها محطة البرامكة للركاب الواقعة في حي الحلبونة في

البقية............ ص ٢١

رأي الدستور

ضرورة التعجيل باتفاق الخليل

جدد الاردن يوم امس استنكاره للحادث الاجرامي البشع الذي ارتكبه جندي اسرائيلي متطرف ضد مواطنين ابرياء من مدينة الخليل، وشجب باوضح العبارات واكثرها قوة، مثل هذه الجريمة التي استنكرها العالم بأسره، وراح يتنصل منها حتى اولئك المتطرفون الذين سمموا الاجواء وملأوا عقول اجيال من اليهود بالحقد والكراهية والتعصب.

وقد كان من المأمول فيه ان تلتقط حكومة بنيامين نتنياهو العبرة المناسبة من هذا الحادث البشع، وان تتقدم بسرعة لانهاء ما تبقى من قضايا معلقة في بروتوكول تنفيذ اتفاق الخليل الذي استهلك ما يكفي ويزيد من جهد ووقت واعصاب، الى الحد الذي بات فيه امر التوصل الى مثل هذا الاتفاق بمثابة شرط عاجل من اجل انقاذ وضع آيل للسقوط.

غير ان العناد وقصر النظر والافتقار الى الرؤية وغيرها

البقية............ ص ٢١

فرنسا تنفي اجراء اتصالات مع اسرائيل بشأن جنوب لبنان

باريس - (اف ب) - نفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية جاك رومملارت امس الخميس الانباء التي تحدثت عن اجتماع بين مسؤولين عسكريين اسرائيلي وفرنسي لبحث الوضع في جنوب لبنان، واكد في الوقت نفسه استعداد فرنسا للمساهمة في تطبيق اي اتفاق سلام بين لبنان واسرائيل.

وقال روممالارت ان الجنرال ديفيد ايفري المستشار الخاص لوزير الدفاع الاسرائيلي، وفي اطار الاتصالات الدورية بين وزارتي الدفاع في البلدين، اجتمع في باريس مع مدير الشؤون الاستراتيجية الفرنسي جان كلود ماليه.

لكن المتحدث اضاف "انني انفي حصول اي مناقشات تتناول في شكل خاص جنوب لبنان بمناسبة هذه الزيارة".

وتابع "ان فرنسا تعلن انها حاضرة ومستعدة لتقديم مساهمتها في وضع اتفاق سلام بين اسرائيل وجاريها الشماليين موضع التنفيذ، لكن ليس هناك في الوقت الحاضر اتفاق سلام".

واشنطن تضغط.. والخلافات تؤخر توقيع اتفاق الخليل

الفلسطينيون يصرون على حسم مسائل المرحلة الانتقالية

القدس المحتلة - وكالات الانباء - اعترف الفلسطينيون والاسرائيليون امس بان هناك خلافات جوهرية تحول دون تبرام اتفاق بشأن الخليل وبذلك يكون عقد قمة وشيكة فلسطينية اسرائيلية امرا بعيد الاحتمال.

واكد وزير الشرطة الاسرائيلي افيغدور كهلاني في اثناء زيارة لمستوطني الخليل ان "هناك مسائل يصعب حلها في الخليل وبخاصة مصير شارع الشهداء والسوق المركزية واخيرا امن المستوطنين في تل الرميضه" حيث تقيم سبع عائلات من المستوطنين المتطرفين.

واستقبل رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امس في غزة المنسق الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط دنيس روس في محاولة لتذليل اخر العقبات التي تحول دون عقد اتفاق حول اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الخليل.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان عرفات استقبل روس في مكتبه على شاطىء البحر في غزة.

وكان وزير الاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه اعلن قبل الاجتماع ان خلافات كبيرة لا تزال قائمة بين الطرفين.

وقال عبد ربه لوكالة فرانس برس "لا تزال توجد عقبات في لب الاتفاق نفسه" مضيفا "اذا تمكن روس من تذليلها فسيكون من الممكن التوصل الى اتفاق".

وقال المفاوض الفلسطيني صائب عريقات ان عددا من القضايا العالقة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي لا زالت بحاجه الى حل.

البقية ص............ ٢١

● ..غولد شتاين اخر ... الجندي الاسرائيلي المجرم الذي فتح النار على مواطني الخليل كما بدا وهو يبتسم بعد تمديد احتجازه على ذمة التحقيق (اف ب)

اميركا تتوقع هجمات.. وتحذر رعاياها في اسرائيل والضفة

واشنطن - رويتر: قالت الولايات المتحدة امس انها تلقت معلومات تشير الى زيادة محتملة في الهجمات الارهابية خلال الاسبوعين المقبلين في اسرائيل والضفة الغربية وطلبت من الامريكيين هناك التزام الحذر.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية نيكولاس بيرنز للصحفيين هناك مؤشرات على تزايد احتمال وقوع هجمات ارهابية خلال الاسبوعين المقبلين.

وتنصح المواطنين الامريكيين في اسرائيل والقدس والضفة الغربية بالتزام الحذر في الاماكن العامة وتجنب السفر بالحافلات العامة وتجنب التجمع عند محطات الحافلات.

وزير اسرائيلي ثامن يهدد بالتصويت ضد اتفاق الخليل

القدس المحتلة - (اف ب) - هدد وزير اسرائيلي ثامن امس بالتصويت ضد الاتفاق بشأن الخليل ما لم يلزم هذا الاتفاق السلطة الفلسطينية بتسليم فلسطينيين مدانين بقتل اسرائيليين.

وقد ادلى وزير العدل الاسرائيلي تساحي هانيغبي الذي يعتبر قريبا من رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو بهذا التصريح للاذاعة الاسرائيلية.

ورد الوزير بذلك على انباء مفادها ان الفلسطينيين سيرفضون النص على هذه النقطة في رسالة ملحقة بالاتفاق ستصيغها الولايات المتحدة لتذكر كل

البقية............ ص ٢١

مؤكداً اعتزامه تطوير الاصلاحات السياسية

الملك فهد يحث على سعودة فرص العمل

دبي - رويتر: قال الملك فهد عاهل السعودية في تصريحات نشرت امس ان المملكة تعمل جاهدة على ايجاد المزيد من فرص العمل لمواطنيها وحث الشبان السعوديين على تعلم المهارات المطلوبة .

وقال الملك فهد ان اهتمام البلاد بالقوى العاملة الوطنية ليس مجرد شعار بل هدف معلن بشكل واضح وان المملكة تعمل جاهدة على تحقيقه .

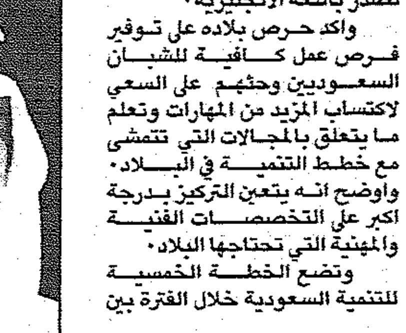
وادلى الملك بتصريحاته في حديث نشرته امس صحيفة عكاظ وصحيفة سعودي جازيت التي تصدر باللغة الانجليزية .

واكد حرص بلاده على توفير فرص عمل كافية للشبان السعوديين وحثهم على السعي لاكتساب المزيد من المهارات وتعلم ما يتعلق بالمجالات التي تتمشى مع خطط التنمية في البلاد .

واوضح انه يتعين التركيز بدرجة اكبر على التخصصات الفنية والمهنية التي تحتاجها البلاد .

وتضع الخطة الخمسية للتنمية السعودية خلال الفترة بين

البقية............ ص ٢١



الجامعة العربية تدعو الى وضع آلية دولية توفر الحماية للفلسطينيين

القاهرة - (اف ب) - دعت جامعة الدول العربية امس الى وضع "آلية دولية لحماية المواطنين العرب في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة" من هجمات المستوطنين الاسرائيليين.

ودعت الجامعة في بيان لها "راعيي عملية السلام ودول الاتحاد الاوروبي، من واقع مسؤوليتها الخاصة بانجاح مسيرة السلام، الى التحرك السريع لاجبار اسرائيل على الالتزام بما سبق الاتفاق عليه بين الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير الفلسطينية وسلطتها الوطنية.. والى ضرورة نزع كافة انواع الاسلحة التي بحوزة المستوطنين في الاراضي الفلسطينية".

وذكرت الجامعة بمجزرة الخليل التي اسفرت عن استشهاد ٢٩ فلسطينيا في شباط ١٩٩٤، واعربت عن "مشاعر الغضب والادانة للحادث الاجرامي الجديد" في الخليل.

البقية............ ص ٢١

ليبيا تعدم ٦ عسكريين ومدنيّين ادينوا بالتجسس لحساب الولايات المتحدة

طرابلس - ا ف ب: اعلن التلفزيون الليبي ان حكم الاعدام نفذ صباح امس في الليبيين الثمانية الذين ادينوا بالتجسس لحساب الولايات المتحدة.

واضاف التلفزيون ان العسكريين الستة اعدموا رميا بالرصاص والمدنيين الاثنين اعدما شنقا.

وكانت المحكمة العسكرية الليبية العليا ايدت الاربعاء احكام الاعدام التي اصدرتها محكمة ابتدائية على المتهمين الثمانية الذين اعتقلوا في مطلع ١٩٩٤.

وقال التلفزيون الليبي ان الثمانية ادينوا بتهمة نقل اسرار دفاعية الى حكومات اجنبية والانتماء الى تنظيم محظور له صلة بعملاء حكومات اجنبية .

ولم يذكر التلفزيون الليبي في تقريره الحكومات المعنية لكنه قال ان المتهمين استخدموا معدات السي . اي . ايه . ولمح الى انهم كانوا يتجسسون لصالح الولايات المتحدة . وقال مسؤول لم يكشف عن اسمه ان المتهمين جندوا انفسهم للتجسس على بلادهم وسهلوا للاعداء الحصول على اسرار عسكرية واقتصادية وامنية وانهم استخدموا معدات امدتهم بها المخابرات الامريكية .

وتساءل المسؤول عما اذا كان المتهمون قد نسوا ما فعله الذين جندوهم بليبيا مشيرا للقصف الجوي الامريكي لطرابلس وبنغازي عام ١٩٨٦ .

وجاء في تقرير التلفزيون الليبي ان المحكمة برأت ساحة ستة ضباط آخرين واثنين من المدنيين .

واضاف ان العسكريين الستة الذين صدرت ضدهم

البقية............ ص ٢١

حالة الطقس

عمان - الدستور: ذكرت دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون خلال اليومين القادمين دافئا نسبيا ومشمسا نهارا مع ظهور بعض السحب المتوسطة والعالية. وصافيا اثناء الليل مع احتمال تكون الصقيع في مناطق البادية وتكون الرياح شرقية الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

اصابة «١٥» لبنانيا بجروح في حادث تصادم بمنطقة الرويشد





● الوزير المجالي ومدير الامن العام واللواء القسوس واللواء الشريدة

عمان - الدستور: اصيب (١٥) لبنانيا بجروح ورضوض اثر تعرضهم لحادث تصادم وقع في منطقة الرويشد بين الحافلة اللبنانية التي كانت تقلهم وبين صهريج اردني.

المهندس عبدالهادي المجالي وزير الاشغال العامة والاسكان وزير الداخلية بالوكالة اصدر تعليماته بضرورة تقديم كل ما يلزم من مساعدة طبية للمصابين، حيث تم تحريك طائرة من سلاح الجو الملكي الاردني وتم نقل ثمانية منهم الى المدينة الطبية وبقي سبعة في مستشفى الرويشد الحكومي حيث ان حالتهم مستقرة.

من جهتها فقد قدمت مدينة الحسين الطبية وعلى رأسها كل من اللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية واللواء الطبيب عادل الشريدة كافة الخدمات العلاجية من خلال فرق طبية متخصصة ومتكاملة.

التفاصيل مع صور ص٣

٤ رصاصات لا تزال في جسد عدي

بغداد - رويتر - يقول عدي الابن الاكبر للرئيس العراقي صدام حسين ان اربع رصاصات ما زالت مستقرة في جسده بعد محاولة اغتياله الشهر الماضي . وقال عدي في لقطات عرضها تلفزيون الشباب الذي يديره لمراسم استقباله وفدا فلسطينيا أول امس ان اربع رصاصات لا زالت مستقرة في جسده وانه يحمد الله لانه يعتبرها نيشانا على صدره .

وعرض التلفزيون مشهدا لعدي وهو يصافح الشيخ اسعد التميمي امير جماعة الجهاد الاسلامي - بيت المقدس.

وكان مسلحون مجهولون اطلقوا الرصاص على عدي يوم ١٢ كانون الاول الماضي بينما كان يقود سيارته بضاحية المنصور في بغداد .

واعلنت جماعتان عراقيتان معارضتان مسؤوليتهما عن المحاولة ووصفت كل منهما الهجوم بشكل مختلف . ولم تعط الحكومة العراقية تفاصيل عن الهجوم باستثناء ما ذكرته احدى الصحف عن اصابة اشخاص اخرين بجروح بالغة اثناء محاولة الاغتيال .

تنبؤات فلكي تونسي

حرب طاحنة بين العرب واسرائيل في ١٤ أيار تشارك فيها مصر وسوريا والعراق وايران

تونس - خاص بالدستور - من اوس داوود يعقوب - مع بداية العام الجديد يبدأ الفلكيون في اطلاق تصريحاتهم والتنبؤ بما تحمله لنا الأيام وان كنا نؤمن بقول رسول الله «كذب المنجمون ولو صدقوا» وان كنا نؤمن بذلك الا ان الاطلاع على ما يقوله هؤلاء الفلكيون انما هو من باب المعرفة المسلية وقد نشرت احدى الصحف الاسبوعية التونسية تنبؤات لفلكي تونسي تنبأ بكثير من الاحداث الوطنية والعربية والدولية والكونية ايضا ومن تنبؤاته..

١ - تدخل على بركة الله - السنة الجديدة يوم الثلاثاء ١٩٩٦/١٢/٣١ على الساعة ٢٣ والدقيقة ١٩ والثانية ٢٠ بتوقيت تونس العاصمة.

وتسيطر عليها الدرجة ١٠ من برج الميزان الايجابي مما يدل على انها سنة فاعلة ذات حركية دائبة وسعي حثيث من طرف جميع الدول والقوى الانسانية المنبثقة هنا وهناك في سائر ارجاء الأرض.

٢ - وحيث ان سهم الحرب الأول في بيت ١٢ فان الحرب الطاحنة ستقوم بين اسرائيل والعرب يوم الاربعاء ١٤ أيار ١٩٩٧ قبيل الثالثة ظهرا بدقائق ويشارك فيها كل من مصر وسوريا والعراق وايران.

وحيث ان سهم الحرب الثاني في البيت الاول فان هذه الحرب ستكون فتاكة ويستعمل فيها السلاح «كيماوي» وعلى العرب. حسب المفهوم الفلكي، ان يبادروا بالهجوم قبل ساعتين على الاقل. ووجود كوكب بيت السند في بيت ١٢ يدل على ان الولايات المتحدة سوف لن تتدخل لفائدة العرب، وسوف يقتصر موقفها على الدعوة لايقاف رحى الحرب ليس الا.

وبما ان سهمي الحرب في وضعية تسديس فسوف تكون حربا شعواء وملاحم هوجاء وخسائر لا يمكن احصاؤها. ولهذا فيمكننا ان نؤكد فلكيا بأن سنة ٩٧ هي عام الحرب الحقيقية في الشرق الأوسط.

٣ - ان كوكب بيت ٨ هو الزهرة موجودة في الدرجة ١٩ من القوس، وهذا الوضع يدل على استعداد اسرائيل لاعلان مملكة داود بعد مضي ١٠٠ يوم من الحرب.. وذلك تطبيقا لبروتوكولات ومبادىء حكماء الصهاينة في التوسع وتركيز مفهوم جديد للحياة على الارض.

٤ - ولا خوف على الارض من الحرب الكونية الشاملة فهي سوف لن تندلع الا يوم السبت ١٧ تموز ١٩٩٩.

٥ - وحيث ان نقطة الرأس الفلكية منحوسة في البيت الاول فهناك اضطرابات سياسية وعنصرية في الولايات المتحدة يعضدها النقص في

البقية............ ص ٢١

أبواب

● يوسف ابو لوز ●

عصاب اسرائيلي في هدوء السنة

* كما لو ان الأمر كان مرتبا سلفا..

○ .. مسلح اسرائيلي احمق يفتح النار على مدنيين فلسطينيين في مدينة الخليل ليلة رأس السنة. بعد قليل يخرج على التلفزيون نتنياهو وبيل كلينتون ويشجبان الحادث. تحدث جلبة في التلفزيون تتبعها في الصباح جلبة مكررة في الصحف.. والموتى يذهبون إلى موتهم والقاتل يذهب الى حياته..

* وفي تصوري ان المسلح الاسرائيلي قد اعتراه ذلك العصاب النفسي الذي يعتري غالبية الناس في راس السنة. أراد هذا الصهيوني الأرعن ان يبدأ سنته بحدث خاص به. وكان الحدث هو القتل.. ولقد كان قتلا جماعيا اعمى.. كان قتلا عصابيا - ربما - بسبب رهان تافه مع احد اصدقائه.. - وربما - بسبب حقد دفين على اولئك العرب الذين لهم الحق في الحياة.. ولكن الجندي الاسرائيلي المسلح في السلام لا يعترف بهذا الحق.. إنه لم يتدرب بعد على عادات السلام. فما زالت الحرب في اذنيه.

○ .. وهكذا.. اظن ان الموت الذي تعرض له اخوتنا في الخليل مع بداية عام ١٩٩٧ ما هو إلا «مزاج» اسرائيلي، أو، هو شيء أشبه بنزهة المحارب القديم بين قبور قتلاه في لحظة ملل او في لحظة فكاهة..

○ كنت أحملق في شاشة التلفزيون وأخبيء دمعتي عن اطفالي. لكنني في النهاية بكيت. بكى معي آخرون في أماكن أخرى من العالم. بكى أولئك الذين كانوا يديرون قرص الهاتف في الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق ليقولوا إلى السماعة الأخرى الباردة: كل عام وانتم بخير..

○ وكل عام وانتم بخير.. يقولها الاسرائيلي للعربي بالرصاص وقدح الدم..

○ .. يقولها.. بذلك البرود الذي يشبه برود الجثة.. يقولها بهدوء.. وبذلك المزاج الأرعن وكأنه يرقص الرقصة المحمومة بالرصاص وكراهية القلب..

* وغدا.. أو بعد غد..

○ غدا بالضبط.. وفي شارع السلام.. الشارع الذي لم يعهد جيدا. وفي الشارع الذي بلا رصيف وبلا أزهار سينتقم الذين لا يؤمنون بالانتقام إلا لأنه وجه من وجوه الحرب..

* .. غدا.. وربما قبل الغد..

○ سيكون كأس الدم في مقابل كأس الدم. العين بالعين. الرأس بالرأس. والروح بالروح..

* أجل.. إن السلام الآن مثل رجل مريض اصيب بغيبوبة في الساحة العامة للعالم اجمع.

* العرب يرشون على وجهه ماء ويضعون في انفه قطرات من الليمون لكي يصحو..

* والاسرائيليون يحقنون اوردته بالمهدئات لكي يصحو..

○ أمريكا تدفىء صقيعه، أو، تبرد هجيره..

○ .. والعالم يعطيه أقراص الصداع وموت الأعصاب..

* .. وتلك هي الصورة الاولى في السنة الجديدة..

○ صورة ذلك الشيء الذهني المتخيل الرمزي والخيالي. الشيء الذي يشبه الكذبة التي صارت حقيقة..: «شيء السلام» السلام المريض.. السلام الذي يصحح اخطاءه الجندي الاسرائيلي العصابي مع بداية السنة..

* * *

* اكذب.. اكذب حتى في النهاية تصدق كذبتك كما قال «غوبلز» وزير الدعاية الالماني.. لكن الأمر كان كله مرتبا سلفا..

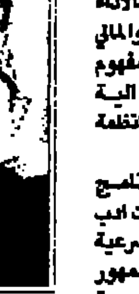
* وفي النهاية ليس سوى وجه كلينتون الوسيم وإلى جانبه وجه نتنياهو يضحكان عليّ وعليك وعلى الحياة.

التميمي يرعى برنامج رفع مستوى الاداء في المحاكم الشرعية

عمان / بترا/ رعى سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي قاضي القضاة امس في قاعة المركز الإسلامي في مسجد الشهيد الملك عبدالله البرنامج الثقافي الذي نظمته دائرة قاضي القضاة لرفع مستوى الاداء القضائي والاداري في المحاكم الشرعية.

واستهدف البرنامج الذي استمر يوما واحدا تنمية روح المشاركة بين المحاضرين والمشاركين وزيادة المهارات والقدرات الفنية والتخصصية لدى المحاضرين والمشاركين والتعرف على المشاكل التي تواجه القضاة الشرعيين والموظفين عند تطبيق بعض مواد القانون وتوحيد المفاهيم في تطبيق المسائل المشتركة التي تعرض على المحاكم الشرعية والنهوض بالاداء القضائي والولائي والاداري والمالي في المحاكم الشرعية وتعميق مفهوم استقلال القضاء وتطوير الية التطبيق وتطوير القوانين والانظمة عند التعرف على الثغرات.

وتلقى المشاركون في البرنامج الثقافي محاضرات تناولت ادب القاضي وتفعيله في المحاكم الشرعية الاردنية وفن التعامل مع الجمهور وتبسيط الاجراءات والبينة وتطبيقاتها في المحاكم الشرعية وقضايا الضم والحضانة والمشاهدة وتطبيقاتها في المحاكم الشرعية والتفريق للنزاع والشقاق وكيفية تنظيم المعاملات والكتب الرسمية وطريقة حفظها وصحة اللوائح والاحكام والشروط المعتبرة في القاضي وصور التحكيم وتطبيقاته في المحاكم الشرعية والدعاوى على الغير «الشخص الثالث» والحجر على السفيه وتطبيقاته في المحاكم الشرعية والهبة في مرض الموت والعلل والعيوب المجيزة للتفريق والردة وتطبيقاتها في المحاكم الشرعية والرضاع والقضايا المتعلقة به والاطار القانوني لعمل المحاكم الشرعية والوصية وتطبيقاتها في المحاكم الشرعية والتبليغ والشروط لاحد الزوجين وما يترتب عليه من فسخ.



● الشيخ عز الدين الخطيب التميمي

توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة جامعة عمان

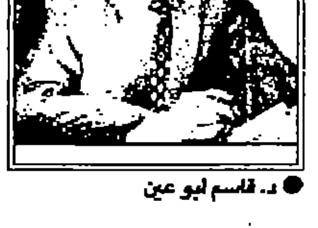
عمان – الدستور – رعى الدكتور قاسم ابو عين امين عام وزارة الثقافة حفل توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة الثقافية لموظفي جامعة عمان الأهلية.

وكانت المسابقة الثقافية التي اجريت امام الحضور نظمت بين فريقين من موظفي شؤون الطلبة وكلية الهندسة وهي عبارة عن مجموعة من اسئلة ثقافية متنوعة شملت جميع الموضوعات الادبية والعلمية والتاريخية وغيرها وقد شارك مع الفريقين عدد من الطلبة الحضور.

ويذكر ان الجوائز التي قدمت كانت عبارة عن مجموعة من منشورات واصدارات وزارة الثقافة جاءت دعما منها لموظفي الجامعة.

وكان الامين العام قد افتتح على هامش الحفل معرضا مشتركا للكتاب وللفن التشكيلي الذي نظمته وزارة الثقافة بدعم منها حيث شمل هذا المعرض مجموعة متنوعة من منشورات اصدارات وزارة الثقافة ومجموعة من اللوحات الفنية التشكيلية مختلفة الابعاد والمقاصد التعبيرية وذلك بهدف تنشيط الحركة الثقافية وتعريفا منها ببعض اعمال الوزارة ونشر الوعي بين الطلاب.

وحضر حفل توزيع الجوائز عدد من اساتذة الجامعة وجمع كبير من طلاب وموظفي الجامعة.



● د. قاسم ابو عين

يوم علمي حول التوسع العمراني بالمركز الجغرافي الأحد المقبل

عمان – الدستور

يقيم المركز الجغرافي الملكي الاردني يوم الأحد المقبل يوما علميا حول التوسع العمراني واثره على الاراضي الزراعية والبيئة. ستناقش فيه عدة اوراق عمل منها: استراتيجيات الزحف العمراني في المملكة وبعض الدراسات التطبيقية باستخدام التحليل الرقمي وانظمة المعلومات الجغرافية اضافة الى استخدام التقنيات الحديثة لدراسة التوسع العمراني في العاصمة عمان على مدى اربعين عاما مضت ولمدن اخرى في المملكة وتطبيقات التصوير الجوي في مجال الزحف العمراني.

وسيتم خلال اليوم العلمي تناول استعمالات التقنيات الحديثة. وهي نظام المعلومات الجغرافية وتقنيات الاستشعار عن بعد كاداة لهذا النظام وذلك في الدراسات المتعلقة بنواحي التخطيط المدني والعوامل المتعلقة به وبالاخص نواحي الزحف العمراني وذلك لما تعطيه الصور الجوية وصور الاقمار الصناعية من معلومات مفيدة في هذا المجال. وقد تم في المركز الجغرافي الملكي الاردني انجاز العديد من الدراسات لمدن المملكة المختلفة باستخدام الصور الجوية وصور الاقمار الصناعية، وانجاز المعالجة لها باستعمال التحليل الرقمي بالحاسوب في حالات معينة وبطرق متعددة اخرى حيث تم الوصول الى نتائج مهمة بهذا الخصوص وهذا ما سيتم عرضه خلال اليوم العلمي الأحد المقبل.

ويشارك في اليوم العلمي مندوبون عن الوزارات والدوائر والمؤسسات ذات العلاقة.

ندوة في بلدية اربد حول مضار التدخين

اربد / بترا / عقدت في القاعة الهاشمية في بلدية اربد امس ندوة حول مضار التدخين» لائمة ووعاظ محافظات الشمال نظمتها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

وتناول المتحدثون سلبيات التدخين الصحية والمادية مستعرضين تاريخ ظهور مادة التبغ التي انتشرت انتشارا واسعا في نهاية القرن السادس عشر وارتفاع اسعار هذه المادة وتزايد الاقبال عليها رغم ثبوت عدم وجود اي فائدة.

وفي نهاية الندوة التي تحدث فيها السادة مفتي محافظة اربد ومدير اوقاف المحافظة والدكتور برهان ابو دهيس من جامعة العلوم والتكنولوجيا دار حوار اجاب خلاله المتحدثون على الاسئلة والاستفسارات حول موضوع الندوة.

الامير الحسن يعزي آل عبدالهادي

عمان / بترا/ انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد اللواء المتقاعد غالب عبد الغني / المستشار في مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل عبد الهادي بوفاة فقيدهم المرحوم الفريق الركن المتقاعد وحيد ناجي عبد الهادي.

انتخابات غرفة تجارة الرصيفة في ٢١ الجاري

الزرقاء / بترا/ قرر السيد تامر المجالي متصرف لواء الرصيفة تحديد يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من الشهر الجاري موعدا لانتخاب اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة الرصيفة.

ودعا السيد المجالي الراغبين في ترشيح انفسهم لعضوية مجلس الادارة وتتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها بموجب القانون التقدم بطلب الترشيح الى مكتب الغرفة التجارية بالرصيفة ودفع الرسوم المقررة خلال المدة القانونية اعتبارا من صباح غد السبت ولغاية العاشر من الشهر الحالي.

الموافقة على قرض لبلدية جبيتا

دير ابي سعيد / بترا/ وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلدية جبيتا مبلغ ٢٠ الف دينار بدون فائدة لتمكين البلدية من دفع قيم الاستملاكات المستحقة للمواطنين.

وذكر السيد زكي ملحم رئيس البلدية ان البلدية قامت بشق وتسوية الشارع الذي يربط الحي الجنوبي الشرقي بالبلدة وذلك لايصال الخدمات لهذا الحي معربا عن شكر المجلس البلدي لمجلس الخدمات المشتركة في اللواء ومكتب اقبال اللواء على تعاونهما مع البلدية.

الدولة والمجتمع

د. محمد ابداح

باشر الدكتور محمد خميس ابداح مدير مستشفى ابي عبيدة عمله بعد اجازة استغرقت عدة ايام.

علي بني هاني

باشر السيد علي بني هاني مدير مديرية عمل الزرقاء عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعين.

رضا الكساسبة

تقرر ترفيع السيد رضا الكساسبة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الاولى.

عصام اللبون

اجيز السيد عصام محمد اللبون رئيس بلدية الشونة الشمالية لمدة ١١ يوما.

تيسير الحياري

تقرر ترفيع السيد تيسير الحياري من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية الى الدرجة الاولى.

عثمان ابوكركي

باشر السيد عثمان ابوكركي عمله رئيسا لقسم اللوازم في مجلس الامة.

مصطفى الروسان

تقرر ترفيع السيد مصطفى الروسان من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية الى الدرجة الثانية.

فايز الفاعوري

تقرر ترفيع السيد فايز عبدالكريم الفاعوري من ملاك وزارة التنمية الاجتماعية الى الدرجة الثانية.

صالح البدور

تقرر ترفيع السيد صالح البدور من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

محمد الفوير

تقرر ترفيع السيد محمد مسعود الفوير من موظفي وزارة التنمية الاجتماعية الى الدرجة الثالثة.

هاني حتاملة

تقرر ترفيع السيد هاني حتاملة من موظفي مؤسسة الاتصالات السلكية الى الدرجة الثالثة.

عقاب المعايطة

تقرر ترفيع السيد عقاب المعايطة من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الثالثة.

عيسى القطاونة

تقرر ترفيع السيد عيسى القطاونة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

جميل جابر

تقرر ترفيع السيد جميل جابر من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية الى الدرجة الرابعة.

عادل كنعان

تقرر ترفيع السيد عادل حمدان كنعان من ملاك وزارة التنمية الى الدرجة الرابعة.

ختام خريسات

تقرر ترفيع السيدة ختام خريسات من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

سمير منسي

تقرر ترفيع السيد سمير منسي من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الرابعة.

ناصر السكر

تقرر ترفيع السيد ناصر السكر من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان — الدستور — اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس محمود طالب والخطيب محمود شويات. الحسيني الكبير المدرس د. رفيق الخطيب والخطيب د. محمود البخيت. كلية الشريعة محمد ابوقياص. السعدي حسام تفاحة. المستشفى الإسلامي جمال ابورمان. الشابسوغ محمد جبريل. احمد قارة احمد شعبان. التكهوني ابراهيم ابو بكر. مصلى الامانة روبين قليقل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء انور حسن. الزميلي محمد الخالدي. بلال بن رباح اسلام العبادي. الامير الحسن د. حمدي مراد. المنصور د. توفيق الشيخ. الصالحين منصور الحيلري. صالح ابوقورة د. احمد القضاة. الهدى د. حميد العبداللات. النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا. زكي ابوعيد محمد بني دومي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. ضاحية الحسين حاتم سحيمات. ابوالفيلات د. عبدالله الكيلاني. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي / خالد بن الوليد عيسى حزين.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب. الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. علي الصوا. اللوزيين عبدالله البطوش. الامام النووي طارق عمرو. اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الامام الشافعي سامي الجمال. صويلح الكبير زهير القضاة. الشركس القديم كفاح درويش. عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود. موسى بينو مالك الرفاعي. الهداية جمعه حميدات. عادل ابوخلف احمد الحلايبة. عمار بن ياسر سامي ابوشمعة. الاخلاص محمود حمدان. السلام / حراج الاردن محمد يوسف. الحسين بن طلال / طبربور محمود بغدادي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عمر ابو ناصر. مراد عريف شريقي. خليل الرحمن القاضي حسن حسن. سعد بن ابي وقاص محمد آل عمران. حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي. نهار ابوسويلم امجد المستريحي. معاذ بن جبل عمر الصادق. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. ذو النورين حسين ربابعه. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب. الفاروق نمر خشاشنة. عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة. ابودرويش ضيف الله الشوبكي. السلام جمال بنات. مستشفى البشير صبحي حمدان. القعقاع بن عمرو محمد رامز. انس بن مالك عصام نيب. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام. الورد بن خالد محمد القلق. الشهيد / التاج عباس اللبدي. الامام علي يحيى ابولبن. البقاعي محمود تفال. ابو بكر الصديق حسين ابوطالب. عمر بن الخطاب احمد الحلو. جعفر بن ابي طالب محمد منصور. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير الحسن احمد ممتاز. الانصار احمد جبر. سعيد بن زيد حسن كريرة. عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد. الوحدات الكبير يوسف معدي. مدارس الوحدات حمزة منصور. علي بن ابي طالب اياد سلامة. القدس عبد الله القجاوي. اليرموك غالب بني يونس. سوق الخضار يحيى الاسطل. ابوانشيش القديم عدنان خليفات. حفصه احمد العدارية. الوحدات الجنوبي خليل برهومة. الراشدين طلعت كراجة.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري. تلاع العلي القديم محمد القادري. مفلح العساف هشام شاهين. الطباع القاضي مصطفى المفتي. حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مصعب بن عمير تيسير بلعاوي. الامين احمد نوار. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. وفيق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى تكروري. ابوغويلة محمد عدس. احمد مروان الديري. مريم هاشم دولة. طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. الكلية العلمية الاسلامية محمد القزقي. الصقدي زكي الغول. العمري محمد عطيه. صلاح الدين محمد شقره. ابو شام هاني سويدان. ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابوصلاح. عباد الرحمن محمد القضاه. حذيفة بن اليمان وائل وليد. قدري اليوسف طه يوسف. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. ابو بكر الصديق حسن الاقطش. الحمصي رضا فكري. حراء جبل عمان د. عبدالرحمن الكيلاني. عبدالله بن المبارك يوسف منصور.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي محمد وساس. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور. المحسنين محمد القرم. ابو حنيفة خليل ابوطوق. الشافعي عبدالحميد الشاقدي. مالك بن انس شعبان عبدالجبار. احمد بن حنبل طه الشمايلة. ربعي بن عامر عبدالرحمن الكردي. اويس القرني محمد حمد. سلمان الفارسي عزالدين الدهون. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. عاصم بن ثابت سعيد الدباس. الحارث بن عمير الازدي وليد رشاد. المجاهدين محمد ربحي. المرابطين كمال جودة. سعيد بن المسيب ابراهيم خشان. ابو ذر الغفاري انور عليان. عمار بن ياسر فخري شحادة. سفيان الثوري شاكر ابو حطب. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد عمر عادي. سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد. حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. مخيم ابوجاموس غسان احمد. ماركا القديم روحي ابو حلاوة. مطار عمان المدني نسيم العجولي. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان المسفر محمد الدغمه. فاطمة الزهراء محمد ابوغزالة. الامام مسلم فراس القضاه. التقوى عبدالجليل الزق. الابرار خضر خضر. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد عباس الذنيبات. اصحاب رسول الله محمود الذيب. عبدالله بن عمر يوسف ابورشته. احمد علي العبدالله ضيف الله الزعبي. عبدالله خلف محمد العيوس. الغفران علاء الحايك. صالحية العابد محمد شاكر.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد. علي صقر محمد العيشاوي. السيدة زينب رشاد ابراهيم. بدر طه خلف. جمعية التقا ماجد رسلان. الصالحين عوض الله حسين. صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق / راس العين عماد الدهنة. عمر بن عبدالعزيز جمال ابويحيى. الهلال عيسى الدناوي. ابو ايوب الانصاري زكي القدومي. التوبة عبدالباسط بطاح. ابوالدرداء ناصر ادلبي. ابوهريرة ايمن منيزل. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل محمد الصوباني. الخلفاء الراشدون فايز عودة. الشعراوي نضال امارة. البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبير احمد عنكير. الامام الرواس سعدالدين زيدان. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد عمار التاجي. النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل. خالد بن الوليد توفيق ضمره. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. حي القيسية امين عمر.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

محمد قليح ابوجاموس عماد ضرغام. السالك يحيى عيد. التكروري [illegible]صام هادي. العباس محمد خميس. ابوجسار حامد الضمور. القناوي عزت [illegible]مادة محمود الخطيب. عمر بن الخطاب درويش عابد. التقوى شاكر ابو[illegible] عبدال[illegible] محمد عبدالحليم. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قيله احمد [illegible] [illegible] محمد ابوغن[illegible] حي نايفة ناصر الدين احمد بيعة الرضوان محمد [illegible] [illegible] عام[illegible] الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخ[illegible] مفيجي. ابوالقاسم عبدالرؤوف الميغين. الفتح حسام سنونو. حي القسباط احسان حجير. النصر الكبير د. القاضي احمد داود. اليرموك د. فؤاد السرطاوي. الهجرة خليل العموري. محمود الطاهر د. محمود العوايشة. بلال بن رباح عبدالمنعم عيد. الرحمة محمود الكهون. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي فوزي الجلالة. سعيد بن جبير احمد خليفة. المنارة حسن المجالي. الابيض احمد عبدالرحمن.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عماد ابوالروس. قتيبة بن مسلم وليد قنيبي. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة محمود زهير. اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حديقة الحديد محمد سالم. ضاحية خليل الرحمن محمد الراتب. محمد بن [illegible] محمد عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد العرميطي. ابوعلندا [illegible] احمد علي الدوخي عمر صالح. جعفر بن ابي طالب محمد [illegible] محمد الحنيطي. ادليل القطارنة يونس النجار. فارس [illegible] عبدالرحمن الزيود. مسلم خير علي الرفاعي. ام الحيران القديم د. م[illegible]ود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. عمر المختار غالب السرطاوي. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد عبدالجواد الصباغ. الامام علي بن ابي طالب محمد ابوخضير. الطيبة القديم غالب النادي. سعيد ارحيل حسام ابو الحاج. سارة شقالوح محمد وهدان. الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب. قباء / اليادودة حسين وهدان. محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك. اسماعيل القهيوي عمر اسماعيل. ام عبهرة ناصر صندوقة. النور / المعادي احمد السيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

البيان / ناعور ابراهيم مقدادي. خريبة السوق القديم يوسف العايد. حذيفة بن اليمان محمد العويدات. السلام عدنان جبارات. اسعد بن زرارة رياض الكيلاني. الخنساء سمير الحراسيس. جاوا احمد الطلافيح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة حمد رشيد القريه عوض هواري. ام قصير ابراهيم القواسمي. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. سعد غرير محمد القاضي. ناعور الكبير محمد الغرابلي. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. مطار [illegible]كة علياء الدولي حسن الزوايدة. ابو بكر الصديق / مرج الحمام د. خالد عيسى

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

توران / مرج الحمام طاهر محمد. شعبان عنان غازي شاويش. وادي السير الكبير زياد الرحاحلة. وادي السير الاوسط ابراهيم شتيقات. حجرات هاني طوقان. الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج. اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعبس. دار الايمان حسني ال[illegible]يف. الزهراء محمد مطر. البصة الجديدة شويش مزاع. البصة [illegible] طراد فهمي. صلاح الدين / دابوق عبداللطيف البيطار. معاذ بن [illegible] عبدالسلام القوصي. عراق الامير فرحان ابواسماعيل. عبدالرحمن / [illegible]سة عدنان عبدالله. حي القيسية حامد الدهامشة.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين. الشوري د. محمود الزيود. سحاب الجنوبي [illegible] نياب عقله. مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي. صلاح الدين [illegible] شحاده. توران جمال [illegible]شاهين. عويد عبدالفتاح ضيف الله [illegible]ور وصفي جمعة [illegible]ة خليل عسكر. الحسين بن طلال [illegible] بلال بن [illegible] العبدلية احمد زيدان. جعفر الطيار / [illegible] احمد عبدال[illegible] الموقر الكبير محمد الشوشان. الغزالي د. [illegible] الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني. نهيبة الدهام [illegible] الفيصلية الشمالي عدنان العابدي. الحاتمية صلاح [illegible] يوسف عواد. رجم الشامي الغربي علي العايد. جابر بن [illegible] عبدالواحد الزيود. مغاير المهنا الشمالي عايد عوض.

مساجد لواء الجيزة

ارينبه محمد زيادة. خان الزبيب فليح الزبن. الجيزة القديم محمد حسين. مخيم الطالبية فلاح ابيهم. النور علي عكيلة. ام رمانة جمال السيد. الكتيفة / الموقر محمد عطيه. ام العمد محمد سليم. الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة. اللبن عبدالفتاح عبدالواحد. جلول عمر الشيراوي. الزيتونة طايل فايز. الهاشمية / الموقر محمد فلاح جبر. المشقر عبدالمحسن مطر. مدرسة سيل حسبان فراس المجالي. منجا محمد خلف. المنصورة ذات التخون. وادي الشتله اشرف برقان.

افتتاح اليوم العلمي السابع لدائرة الجراحة بمدينة الحسين الطبية

عمان / بترا/ بدأت امس في مركز فرح الملكي الاردني للتاهيل بمدينة الحسين الطبية اعمال اليوم العلمي السابع لدائرة الجراحة الذي تنظمه مديرية الخدمات الطبية الملكية.

والقى اللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية الملكية كلمة قال فيها.. فانه ليس ادعى الى بهجة النفس وانشراح الصدر من ان التقي بهذه النخبة الطبية من جند الحسين وفي هذه الايام العلمية التي تتبارى وتتسابق دوائرنا الطبية والفنية باقامتها تجسيدا لمبدأ مجاراة العلوم المعرفية وتواصلها ونشرها والاستفادة من ما وصل اليه غيرنا وللحاق بركبهم فبارك الله عطاءكم ووفقكم لما تسعون اليه من طموح علمي متجدد واسهامات خيرة تغني مسيرتنا العلمية الهادفة.

كما القى العميد الطبيب فيصل موسى رئيس دائرة الجراحة كلمة اشار فيها الى اهمية عقد مثل هذه اللقاءات والايام العلمية التي يتم من خلالها الاستزادة بالعلم والمعرفة لكي تبقى الخدمات الطبية الملكية ودرتها مدينة الحسين الطبية محجا علاجيا ومدرسة ترفد الوطن بالكوادر والكفاءات المؤهلة والمدربة.

والقى العميد الطبيب بشير الجراح رئيس اللجنة العلمية لدائرة الجراحة كلمة اشاد فيها بالسياسة التي تنتهجها الخدمات الطبية الملكية في التعليم المستمر ودعمها للبحث والتطوير واتاحة الفرصة امام الاطباء للتعرف الى كل ما هو حديث في عالم الطب من خلال اقامة مثل هذه الايام العلمية.

رئيس الوزراء ينعى الشيخ زيدان المصالحة

عمان / بترا/ ينعى السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم الشيخ زيدان المصالحة ويسال الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وغفرانه.

انا لله وانا اليه راجعون.

في جلسة لمجلس الاعيان بحضور رئيس الوزراء

احالة مشروع قانون الموازنة العامة للجنة القانونية

اقرار مشروع قانون توحيد الرسوم والضرائب

● الكباريتي

● الحكومة

● الاعيان

● اللوزي

عمان — الدستور

احال مجلس الاعيان مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للعام الحالي الى اللجنة المالية في المجلس لدراسته واعداد توصياتها بشانه الى المجلس.

ووافق المجلس خلال الجلسة التي عقدها يوم امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء على مشروع قانون توحيد الرسوم والضرائب التي تستوفى على البضائع المستوردة والمعاد تصديرها كما ورد من مجلس النواب.

وباقرار هذا القانون يكون قد استكمل اهم مراحله الدستورية ليقترن بالارادة الملكية السامية ومن ثم صدوره في الجريدة الرسمية ليصبح بعد ذلك نافذ المفعول.

وكان قد جرى نقاش موسع بين السادة الاعيان حول المادتين الاولى والثالثة، وحيث طالب بعض السادة الاعيان بتصحيح النص المتعلق بعملية تطبيق القانون حيث كان النص الوارد من مجلس النواب «يعمل به بعد نشره في الجريدة الرسمية» وطالب الاعيان بتغيير النص ليصبح «يعمل به من نشره» لان صياغة بعد ليست محددة بوقت معين. وفي نهاية النقاش حول هذا النقطة وافق المجلس على تغيير كلمة «بعد» الى من دون ارجاع القانون الى مجلس النواب.

كما جرى نقاش حول المادة الثالثة التي تطالب بتخصيص جزء من نسبة الرسوم والضرائب للبلديات والجامعات الرسمية حيث طالب بعض السادة الاعيان بتحديد هذه النسبة ولكن لم يؤخذ باقتراحاتهم وبقيت المادة كما وردت من مجلس النواب.

طائرة من سلاح الجو الملكي نقلتهم الى مدينة الحسين الطبية

١٥ لبنانيا يتعرضون لحادث سير في منطقة مقاط بالرويشد

المجالي : حرصنا على متابعة احوال المصابين انطلاقا من واجبنا الانساني لمساعدة الاشقاء العرب



● ا حد المصابين اللبنانيين يتحدث لـ«الدستور»



● عناية مكثفة بالمصابين



— تصوير : جورج كرزيان

متابعة : خلود الجاعوني

اصيب «١٥» شخصا لبنانيا بجروح ورضوض اثر تعرضهم صباح امس لحادث تصادم وقع في منطقة مقاط بالرويشد ما بين الصهريج رقم ٧٤٩١٥ يحمل لوحة اردنية ويقوده السائق سامي سعيد اردني الجنسية والباص رقم ٧٩٠١٥٧ يحمل لوحة لبنانية ويقوده السائق حسن محمود سيد.

وبعد وقوع الحادث تم ابلاغ المهندس عبدالهادي المجالي وزير الاشغال العامة والاسكان وزير الداخلية بالوكالة الذي اصدر تعليماته على الفور للجهات المعنية بضرورة اجراء اللازم في حين تم تحريك طائرة اخلاء من سلاح الجو الملكي الاردني لنقل المصابين الى مدينة الحسين الطبية وفي الوقت نفسه تم تحريك فريق طبي من المدينة الطبية لاسعاف المصابين.

وقد تم اسعاف سبعة من المصابين ونقلهم الى مستشفى الرويشد الحكومي وحالتهم العامة مستقرة، اما البقية وعددهم ثمانية وجميعهم يحملون الجنسية اللبنانية فقد تم نقلهم بواسطة المروحية الى المدينة الطبية حيث تم استقبالهم من قبل فريق طبي متكامل عمل على ادخالهم فورا الى غرفة الانعاش والى قسم (I.C.U).

وقام المهندس عبدالهادي المجالي وزير الداخلية بالوكالة يرافقه كل من الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام واللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية واللواء الطبيب عادل الشريدة مدير مدينة الحسين الطبية بزيارة المصابين اللبنانيين واطمأنوا على وضعهم الصحي وتابعوا خطوات علاجهم واسعافهم اضافة للسؤال عنهم جميعا.

من جهته ذكر المهندس عبدالهادي المجالي وزير الداخلية بالوكالة انه فور سماعه بالحادث حرص على متابعة احوال المصابين من منطلق انه واجب انساني لان الاردن بقيادته الحكيمة يهب دائما لمساعدة الاشقاء العرب ويقوم بكل ما يلزم تجاههم.

واشاد المهندس المجالي الذي تواجد لفترة طويلة امس في المدينة الطبية بالخدمات العلاجية التي قدمت للمصابين من قبل الكوادر العاملة والمتخصصة في هذا الصرح الطبي الذي يعتز به الاردن لما وصل اليه من تميز خدماتي على صعيد منطقة الشرق الاوسط.

الدستور تتابع الحادث

وقامت «الدستور» بزيارة عدد من المصابين في المدينة الطبية وكانت كخلية نحل لتقديم افضل الخدمة لاشقائهم اللبنانيين الذين اصيبوا بالحادث وعلى راس هذه الكوادر اللواء الطبيب عادل الشريدة مدير المدينة الطبية واللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات فيها حيث اشاد عدد من المصابين بمستوى الخدمات والاسعافات التي قدمت لهم وكذلك اشادوا بالاهتمام الكبير الذي لقوه منذ وقوع الحادث ولغاية وصولهم الى المدينة الطبية.

د. مالك عبدالله سعيد «٥٣سنة» لبناني الجنسية من بين المصابين قال لـ«الدستور» ان الحادث وقع ما بين الحدود العراقية الاردنية عندما كانت تقلهم حافلة في طريقها من العراق الى لبنان عبر الاردن حيث وقع اصطدام مع صهريج محمل بالوقود ادى الى اصابتهم وبعدها تم نقلهم بواسطة مروحية اردنية الى المدينة الطبية وقال انه يشعر انه في بلدة لبنان حيث حسن المعاملة والاهتمام الكبير.

من جهته ذكر العميد د. نبيل بطارسة رئيس قسم الطوارئ انه بالنسبة لوضع المصابين فان هنالك سيدة حالتها سيئة تعاني من اصابة شديدة بالدماغ اما البقية فاصاباتهم متنوعة ومعظمها كسور مركبة وجروح ورضوض ولكن حالته حسنة، كما ادخل سبعة منهم الى غرفة الانعاش وهناك سيدة في قسم الـ «I.C.U» ويشرف على علاجهم فرق طبية متخصصة مشيرا الى ان ثلاثة منهم سيجري لهم عمليات جراحية.

وقام القائم باعمال السفارة اللبنانية بزيارة المصابين في المدينة الطبية امس.

* اسماء المصابين

وبالنسبة لاسماء المصابين الذين تم نقلهم بواسطة الطائرة المروحية الى مدينة الحسين الطبية فهم :-

هنية حسين علي عواضه عمرها «٤٦سنة»، مصطفى وهبي عقيل عمره «٥٠سنة»، توفيق رشيد بيضون عمره «٦٠سنة»، عزيزه احمد بزه عمرها «٥٠سنة»، فايزة علي الحاج خليل عمرها «٥٨سنة»، هلا علي حسين عباس عمرها «٢٨سنة»، حليمة موسى الحاج عمرها «٣٥سنة»، الدكتور مالك عبدالله اسعد سعيد عمره «٥٣ سنة».

* اما اسماء المصابين الذين لا زالوا يتلقون العلاج في مستشفى الرويشد الحكومي فهم :

ايهاب احمد شاهين توفيق عمره «٢٢سنة»، احمد محمد حسين حاطوم عمره «٢٧ سنة»، جعفر علي مهدي خليل عمره «٦٥سنة»، علي احمد ابراهيم عواضة عمره «٧٠سنة»، فخرية علي حسين مزنر عمرها «٥٠سنة»، حليمة موسى الحاج عمرها «٣٥سنة»، هلا حسين علي طليس عمرها «٢٦»، وبالنسبة لحالتهم فهي مستقرة.

● المهندس عبدالهادي المجالي يتحدث للزميلة خلود الجاعوني



● تقديم المساعدة و العلاج لاحد المصابين

الباب المفتوح ...

منح الاقامة لازواج المواطنات الاردنيات

الاخ ابن البلد

تحية طيبة وبعد،

شاءت الاقدار ان تتزوج ابنتي من شاب فلسطيني مقيم في الجمهورية العربية السورية الشقيقة وهذا الشاب يحمل وثيقة سفر فلسطينية سورية، والمشكلة تكمن في ان زوج ابنتي ممنوع من زيارة الاردن بسبب عدم تمكنه من الحصول على تاسيره حيث تقدمت بطلب لوزارة الداخلية وحصلت على موافقة مشروطة بان اقدم للوزارة كفالة بنكية بقيمة خمسة آلاف دينار او ان اقدم بدل الكفالة المالية كفالة عدلية حيث ارهن من خلالها ايا من املاكي لتغطية قيمة المبلغ المذكور. وكوني لا املك هذا المبلغ او ما يغطي قيمته فقد بقي طلبي محفوظا في الوزارة.

ولقد ازدادت المشكلة تعقيدا بعد ان رزقت ابنتي بطفل حيث اصبحت الآن بحاجة الى عشرة آلاف دينار للحصول على تاشيرة خمسة للطفل الجديد وخمسة لوالده.

اعتقد ان حل هذه المشكلة سهل خاصة وان كثيرا من الاسر الاردنية تعاني ما اعانيه فما المانع لو منح زوج الاردنية اقامة تتيح له زيارة الاردن وقت يشاء هو واولاده الذين هم اولاد مواطنة اردنية نشات وترعرعت على تراب هذا الوطن الغالي، فاذا لم يكن بالامكان اعطائه جنسية اردنية فبالامكان اعطائه اقامة سنوية تسهل عليه زيارة الاردن وقت ما يشاء.

ابو محمد

****

نضم صوتنا الى الاخ ابو محمد ونامل من الاستاذ الدكتور عوض خليفات وزير الداخلية وضع حد لمعاناة العديد من الزوجات الاردنيات اللواتي تزوجن من مواطنين عرب او حملة جنسيات اجنبية وتسهيل زياراتهم واقامتهم عند الضرورة.

ابن البلد

اللواء المعاني يتفقد واقع الخدمات في مديرية دفاع مدني العقبة

العقبة / بترا / قام اللواء نبيه المعاني مدير عام الدفاع المدني بجولة تفقدية على مديرية دفاع مدني محافظة العقبة وقسم اطفائية مطار العقبه من اجل الاطمئنان على سير العمل فيهما.

وقدم مدير المديرية ورئيس قسم الاطفائية ايجازين حول واجبات المديرية والاطفائية لخدمة المدينة ومطارها خاصة ان العقبة تتمتع بطابع اقتصادي وسياحي مميز.

وركز اللواء المعاني اثناء اجتماعه بمختلف مرتبات الدفاع المدني على الجانب الوقائي للمنشآت والمصانع والمؤسسات في العقبة وضرورة توفير الحماية الذاتية لها ومتابعة امور الكشف على وسائل السلامة العامة.

وفي نهاية الجولة زار اللواء المعاني الموقع الذي يتم فيه انشاء مركز دفاع مدني مدينة العقبه وتفقد سير العمل فيه.

انتخاب هيئة ادارية لجمعية الفنون الجميلة

اربد / بترا/ تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية الفنون الجميلة في الرمثا من السادة الدكتور خالد العزايزة رئيسا و محمد النصار نائبا للرئيس و موفق نيابات / صبحي الخطيب / اياد النصار / عمر الحمد / ياجس النبهان اعضاء.

باقة ورد الى برنامج يسعد صباحك

تحتفل اسرة البرنامج التلفزيوني البرنامج الناجح يسعد صباحك بمرور ثلاث سنوات على بدء بثه الذي اكتسب شعبية كبيرة على الصعيد الداخلي في الاردن وعلى صعيد الوطن العربي.

يسعد صباحك من البرامج القليلة التي استمرت هذه المدة الطويلة وبنفس الالق والنجاح. وهو يتطور باستمرار مواكبا متغيرات المجتمع وتطوراته على كافة الاصعدة.

تعد البرنامج وتقدمه المخرجه المتميزة فكتوريا عميش وتقدمه نوف الشمري وسالي اسعد.

ويستضيف البرنامج في حلقته صباح اليوم حشدا مميزا من الضيوف كما سيتم تكريم جميع فرسان الحلقات الذين شاركوا في البرنامج منذ الحلقة الاولى.



فكتوريا عميش

تحية عطرة.. وباقة ورد يانعة الى اسرة البرنامج في عيده الثالث.

وفاة ثلاثة اشخاص واصابة اخرين جراء ٧٥ حادثا

عمان ـ الدستور ـ تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية مع ٧٥ حادثا كان توزيعها على النحو التالي:

اطفاء ١٠ حوادث
اسعاف ٦٥ حادثا

وقد نتج عن هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني العامة ثلاث حالات وفاة.

وفيما يلي ابرز هذه الحوادث

في منطقة حي المدينة الرياضية بعمان وقع حادث انهيار كراج وقد نتج عن الحادث اصابتان احداهما بالغة وقد تم نقلهما الى المستشفى.

وفي عمان منطقة وسط البلد تم اسعاف كل من محمد عقله ٣٣ سنة والطفل محمد فلاح عمره ٥ سنوات والطفلة شيرين فلاح عمرها ٧ سنوات وهم يعانون من جروح وكسور مختلفة بسبب حادث تصادم بين السيارة رقم ١٥٩٨٥ مرسيدس والسيارة رقم ٤٤٥٧٢ والسيارة رقم ٣٣١٩٥٦ وقد تم نقل المصابين الى المستشفى وحالتهم العامة متوسطة.

وفي عمان جبل المنارة تم اخماد حريق شب في منزل عبدالرحيم عثمان بسبب انقلاب صوبة الكاز وقد نتج عن الحادث بعض الخسائر المادية واصابة خديجة سامي عمرها ٢٩ سنة بغيبوبة بسبب استنشاقها لغاز ثاني اكسيد الكربون وتم نقلها الى مستشفى البشير وحالتها العامة متوسطة. وفي محافظة اربد منطقة المخيم تم اسعاف صباح محمود عمرها ٢٠ سنة تعاني من غيبوبة تامة نتيجة تعرضها لصعقة كهربائية وقد تم نقلها الى مستشفى الاميرة بسمة.

مناقشة رسالة دكتوراة في الجامعة الاردنية

عمان / بترا/ نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة دكتوراه مقدمة من الطالب محمد محمود الدروبي بعنوان الرسائل الفنية في العصر العباسي حتى نهاية القرن الثالث الهجري.

وضمت لجنة المناقشة السادة الدكتور عبد الجليل عبد المهدي المشرف رئيسا والدكتور عبد الكريم خليفة والدكتور نصرت عبد الرحمن والدكتور صلاح جرار اعضاء.

وفي نهاية المناقشة اوصت اللجنة بالاجماع بمنح الطالب المذكور درجة الدكتوراة في اللغة العربية وادابها.

مشروعات شركة الكهرباء في محافظة الكرك خلال العام الجاري

الكرك / بترا / تنفق شركة الكهرباء الاردنية في محافظة الكرك ضمن خطتها للعام الحالي مبلغ مليون وستمائة وثمانية وسبعين الفا وخمسمائة دينار على مشاريعها المختلفة في المحافظة ·

وذكر المهندس حسان الذنيبات مدير دائرة كهرباء الكرك ان العام الحالي سيشهد نقلة نوعية ومنجزات مميزة في مجال الطاقة الكهربائية حيث انه سيتم تركيب شبكات ضغط متوسطة واخرى منخفضة ونقل شبكات متوسطة ومنخفضة من مواقعها واجراء صيانة لهذه الشبكات واستبدال اعمدة ومرافق كهربائية قديمة اضافة الى استكمال مشروع كهربة الريف وايصال التيار الكهربائي لمشتركين جدد ·

واوضح انه سيتم تركيب شبكات ضغط متوسطة بطول ١٥ كيلومترا في مواقع عحي وسواقة والقطرانة والمزرعة والصافي والحسينية ومؤتة بكلفة تبلغ ٢٠٠ الف دينار وتركيب ١١ شبكة تحويل في هذه المواقع بالاضافة الى موقعي زحوم وذات راس بكلفة ١٢٠ الف دينار ·

وبين ان الخطة ستشمل تركيب شبكات ضغط منخفض بطول ٥٥ كيلو مترا في مواقع مختلفة من المحافظة بكلفة ٥٠٠ر٥٧٧ دينار وايصال التيار الكهربائي ل ٢٢٨٠ مشتركا جديدا بكلفة ١٠٥ الاف و٥٠٠ دينار ونقل شبكات ضغط متوسطة ومنخفضة بطول ١٩ كيلومترا بكلفة ٢٣٠ الفا و٥٠٠ دينار واجراء صيانة لشبكات الضغط المتوسطة والمنخفضة ولمحطات التحويل في مواقع مختلفة بكلفة ٢٤٠ الف دينار اضافة الى استبدال اعمدة ومرافق كهربائية وتركيب اخرى بكلفة ١٥٠ الف دينار ·

واشار الى ان مشروع كهربة الريف سيشمل خلال العام الحالي توصيل التيار الكهربائي لتجمعات سكانية جديدة بكلفة ٥٥٠ الف دينار مؤكدا انه بعد انجاز هذه المرحلة من مشروع كهربة الريف تكون معظم التجمعات السكانية قد غطتها الخدمة الكهربائية ·

بهدف تنمية المدارس وتحديثها

وزارة التربية تبدأ تنفيذ مشروع صندوق التجديدات المدرسية

عمان – الدستور – ضمن مشاريع وزارة التربية والتعليم الجديدة والتي سيتم تنفيذها خلال العام الحالي وفي ضوء توجهات عملية التطوير التربوي، وعملا بتطبيق اللامركزية في الإدارة التربوية، وحرصا على تنمية المدارس وتحديثها وفق خصوصياتها، فقد تم التركيز على المدرسة كمؤسسة أصغر في النظام التربوي وانها الأولى بالرعاية والاهتمام والتطوير فقد جاء مشروع صندوق التجديدات المدرسية الذي خصص له مبلغ مائة الف دينار ليقدم التمويل اللازم لمشروعات تكفل لها نموا وتحديثا في مجالات تحتاجها، وتضمن لها تحسنا نوعيا في عملياتها، وتبقي على استمرارية هذه المشروعات لصالح المدرسة وتطورها.

ويهدف المشروع إلى توفير فرص دعم المشروعات التجديدية المدرسية من خلال صندوق خاص يضمن للمدرسة التطور والتحديث في المجالات المختلفة من خلال كوادرها وفق منهجية علمية محددة.

كما يهدف إلى دفع كوادر المدرسة إلى التفكير في كيفية تحسين أوضاع مدرستهم وتحقيق نمائها وتطورها، وتشجيع المبادرات التجديدية ودعمها وتحقيق الربط بين عملية التعلم وتوظيف المعرفة في مجال المدرسة ومحيطها الاجتماعي، ومساعدة المدرسة في التغلب على صعوباتها وتلبية احتياجات تطورها وايجاد فرص التنافس الايجابي بين المدارس بما يدفع باتجاه الفكر الابداعي الداعم لتطور المدرسة وتحقيق أهدافها واكساب كوادر المدرسة المهارات اللازمة لدعم تطور المدرسة وتحديثها.

وتنص تعليمات الصندوق أن التقدم لنيل الدعم من الصندوق لمشروع مدرسي يتطلب اعداد خطة تطويرية للمدرسة تشتمل على تحديد الحاجات ووضع الأولويات وتحديد المهارات والمصادر اللازمة للتطبيق وتحديد المشروع الأكثر ديمومة وجدوى لتطوير المدرسة واعداد خطة له.

وسيتم تطبيق المشروع على أربع مراحل هي المرحلة التحضيرية وتهدف إلى تهيئة المدارس وتوعيتها وتعريفها باجراءات وضع الخطة التطويرية واختيار المشاريع والمبادرات الابداعية وتقويمها ومرحلة الاختيار وتهدف إلى تحديد المدارس المختارة لتطبيق المشروع واختيار المشاريع المناسبة ومرحلة التنفيذ، وتقوم بها المدرسة المعنية وفق خطة زمنية تلتزم بها وتخضع للاشراف والمتابعة من قبل لجنة المديرية واللجنة العليا ومرحلة المتابعة والاشراف والتقويم وهي مرحلة مستمرة تبدأ مع تنفيذ المشروع وأثناء مراحل تنفيذه وبعد الانتهاء منه وذلك لرعاية المشروعات وتوجيهها واجراء عمليات تقويمها وفق المستويات المطلوبة.

افتتاح جمعية بنات ام الحسين الخيرية في محافظة الزرقاء

الزرقاء/ بترا/ احتفل في محافظة الزرقاء أمس بافتتاح جمعية بنات ام الحسين الخيرية ·

واشاد السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء الذي افتتح الجمعية بهذه الخطوة الرائدة تجاه تأسيس الجمعيات الخيرية التي تعنى بالانسان وتعمل على حل مشاكله ودعمه ومساعدته ·

واكد دعمه للجمعية لمواصلة اعمالها وبدء دراساتها المتعلقة باحوال الايتام والارامل والعمل على مساعدتهم من خلال طرق ابواب الخير المتيسرة ·

وكانت رئيسة الجمعية القت كلمة اكدت فيها ان جمعية بنات ام الحسين التي تضم عددا كبيرا من الاعضاء تهدف الى دراسة احوال الايتام والارامل وتقديم الدعم المعنوي والمادي لهم من خلال الاتصال المباشر وغير المباشر مع الجهات الرسمية والشعبية في الاردن ·

واضافت ان الجمعية سميت بهذا الاسم تيمنا بام الحسين المغفور لها جلالة الملكة زين الشرف مشيرة الى ان كل عضو في هذه الجمعية سيسير على هداها وطريقها نحو الخير وعمل الخير ·

والقيت في الحفل الذي حضره عدد من المسؤولين ورؤساء البلديات والاندية والجمعيات والمراكز والمدعوين قصائد وطنية وفقرات فنية مختلفة ·

● عيد القطارنة

ندوة للوعاظ بمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين حول مكافحة التدخين

عمان / بترا / عقدت في قاعة المركز الثقافي في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ندوة للوعاظ حول مكافحة التدخين تحت شعار الدين النصحية بالتعاون ما بين وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والجمعية الوطنية الاردنية لمكافحة التدخين ·

والقى المشاركون في الندوة التي استمرت يوما واحدا محاضرات تتناول التعريف بالدخان واهم مكوناته الخطيرة وابرز الاضرار التي يسببها اضافة الى الآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة التي تحوم حول تحريم التدخين على ضوء ما اثبته الطب من اضراره الخطيرة وآراء بعض الفقهاء والعلماء الذين رجحوا تحريم التدخين بناء على ما اثبته القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ·

وتعقد غدا السبت ندوتان مماثلتان في الكرك والعقبة بحيث تغطي هذه الندوات جميع الوعاظ في المملكة ·

وتأتي هذه الندوات مع نهايات شهر شعبان استعدادا لشهر رمضان المبارك لتكون مساهمة صحية شرعية ونصيحة للمدخنين من المخاطر التي اثبتها الطب وقننها الشرع ضمن قواعده المتعلقة بمصالح الناس وحماية انفسهم وابدانهم واحوالهم ومنع الضرر عنهم لاستثمار هذا الشهر الفضيل بالاقلاع عن هذه العادة السيئة ·



● من الندوة

اعداد ملف صحفي يحوي رصدا لشؤون المرأة المختلفة لعام ٩٣

عمان / بترا / قالت الانسة هيام كلمات مديرة الامانة العامة للجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة ان اللجنة قامت باعداد ملف صحفي يحوي رصدا لشؤون المراة المختلفة اردنيا وعربيا وعالميا لعام ١٩٩٣ يشمل كافة المواضيع التي تتعلق بالمرأة ويتضمن هذا الملف ما تم نشره في الصحف الاردنية اليومية الرأي / الدستور / الجوردان تايمز وصوت الشعب ·

واضافت الانسة كلمات ان اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة تضع هذا الملف في متناول كافة القطاعات النسوية والمهتمين والباحثين والمعنيين بقضايا المرأة للاطلاع والافادة من هذا الملف الذي يشكل باكورة اعمال اللجنة ضمن هذا الاطار ·

وسيتم الاحتفاظ بنسخ من هذا الملف في مكتبة الامانة العامة للجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة ومركز الاميرة بسمة لشؤون المرأة في مجمع الملكة زين الشرف التنموي ·

كما ان اللجنة ستقوم باستكمال الملفات الصحفية للسنوات ١٩٩٦/٩٥/٩٤ حتى نهاية شهر كانون الثاني ١٩٩٧.

ويجيء اصدار هذا الملف ايمانا من اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة بدور الاعلام وتأثيره في مجريات كثير من الامور وحرصا منها على توثيق الاخبار والمعلومات ذات الصلة بقضايا المرأة ·

ويذكر ان اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة تعمل كجهة مرجعية تتولى السياسات العامة للحركة النسائية في الاردن وتحديد اولوياتها ·

محاضرة في معهد بيت الحكمة بجامعة آل البيت حول المسلمين في كرواتيا

المفرق – الدستور: ضمن انشطة برنامج الشعوب والجماعات الاسلامية في جامعة آل البيت ألقى الدكتور محمد الأرناؤوط محاضرة في معهد بيت الحكمة بعنوان:

(المسلمون في كرواتيا)

وقد اوضح المحاضر في البداية ان الموضوع يتعلق بثلاثة كيانات تاريخية لكرواتيا، حيث كان يختلف الوجود الاسلامي من كيان الى آخر في بروز كرواتيا ككيان سياسي مستقل لأول مرة في التاريخ الوسيط (٩١٠-١١٠٢) كان للمسلمين وجود واضح في الطرفين المجاورين (المجر والبحر الادرياتيكي).

كما ان الكروات وغيرهم من السلاف كانوا مرغوبين في الاندلس خلال الحكم الاسلامي.

وبعد ضم كرواتيا للمجر دخل العثمانيون منطقة البلقان بالتدريج وتمكنوا بعد فتح البوسنة (١٤٦١م) وبلغراد (١٥٢١) وسقوط المجر (١٥٢٦) ان يسيطروا على معظم كرواتيا.

وخلال العهد العثماني، الذي امتد اكثر من قرن، تشكل وجود جديد للمسلمين (من العناصر القادمة من البوسنة ومن العناصر المحلية التي اعتنقت الاسلام).

ولكن بعد الحرب الطويلة مع النمسا ١٦٨٣ – ١٩٦٩، وبالتحديد بعد صلح كارلوفتس ١٦٩٩، انسحب العثمانيون من معظم كرواتيا وتلاشى الوجود الاسلامي هناك بالتدريج نتيجة للتهجير والتغير.

ونتيجة للحرب العالمية الاولى وانهيار النمسا – المجر دخلت كرواتيا في تكوين الدولة الجديدة (يوغسلافيا)، الا انها استقلت بعد انهيار يوغسلافيا في نيسان ١٩٤١. ولكن في هذه المرة دخلت البوسنة والهرسك في اطار «دولة كرواتيا المستقلة»، مما أوجد للمسلمين وجودا جيدا في هذه الدولة وفي هذا الطور التاريخي / الثاني لكرواتيا ينطبق على المسلمين في كرواتيا ما كان ينطبق على المسلمين في المناطق المجاورة من يوغسلافيا السابقة ضمن الصراع بين اليمين واليسار على مستقبل المنطقة.

وفي ١٩٤٥ برزت مرة أخرى يوغسلافيا جديدة بمفهوم فدرالي الا انها ايضا انهارت أخيرا في ١٩٩١. ومع هذا الانهيار برزت كرواتيا للمرة الثالثة في التاريخ ككيان مستقل. وفي هذه المرة أصبح الامر يتعلق بوجود مسلمين موجودين من أيام يوغسلافيا السابقة بفعل الانتشار المألوف (ومعظمهم من أصول بوسنية) الا انهم اصبحوا كرواتيين ضمن المفهوم الجديد للدولة.

وقد اشار المحاضر الى الوضع الحالي للمسلمين (٣٠٠ الف نسمة ضمن أربعة ملايين) ومؤسساتهم ووضعهم الاقتصادي – الاجتماعي والثنائي في الوقت الحاضر.

وقد شارك في هذه المحاضرة، التي ادارها الدكتور علي الشرعة من معهد بيت الحكمة، عدد من اعضاء هيئة التدريس وطلبة المعهد، حيث اجاب المحاضر في نهايتها على عدد من الاسئلة.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الكورة التعاونية

دير ابي سعيد / بترا/ انتخبت الهيئة العامة لجمعية الكورة التعاونية الزراعية هيئة ادارية جديدة للجمعية على النحو التالي:

السيد حابس فلاح الشريدة رئيسا والسيد سلطان عطروز سكرتيرا والسادة عدنان بني يونس ورياض الشريدة وعبد العزيز اعيدة وعاطف بني سكر ومحمد عبد القادر بني ارشيد أعضاء ·

مدعوون لمراجعة تربية لواء الكورة

دير ابي سعيد – الدستور

تطلب مديرية التربية والتعليم للواء الكورة من العائدين من اجازة دون راتب وعلاوات والتعيينات الجديدة التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عمل لهم واستكمال اجراءات تعيينهم وهم:

ابراهيم علي حسين ابو هيفا، عائده محمود خالد النمر، رولا صالح عبدالفتاح عيد

الدستور في مثل هذا اليوم ١٩٦٩/١/٣

اعداد: عماد الرقاد

● قام دولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء بزيارة امس الى وزارة الخارجية حيث اجتمع بالسيد عبدالمنعم الرفاعي وزير الخارجية فترة طويلة من الوقت صرح بعدها السيد الرفاعي بان الرئيس التلهوني تداول معه بعض القضايا المهمة.

كما استعرض معه بعض نواحي العمل المتعلقة بالوزارة.

● صرح السيد أحمد الهنداوي محافظ البلقاء بأن جلالة الملك الحسين المعظم أمر باعادة بناء المنازل التي تعرضت لعدوان اسرائيل الغاشم على مدينة الشونة الجنوبية في ١٩٦٨/١٢/٢٩.

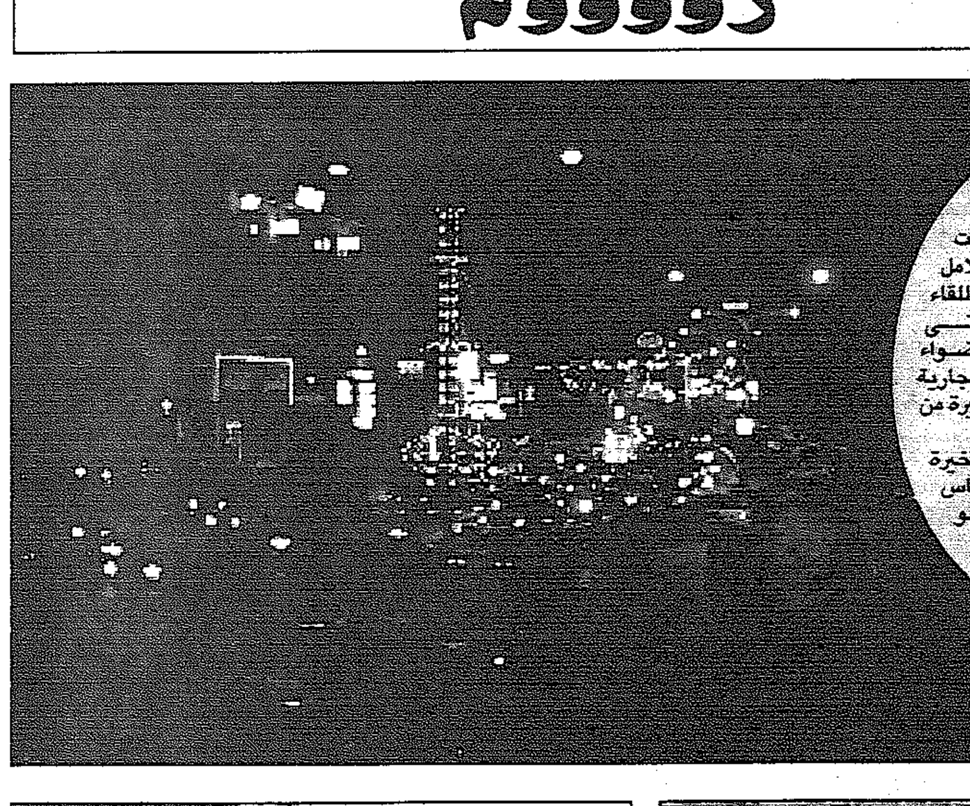
وقال المحافظ ان الجهات المختصة تدرس الان اعادة بناء هذه المنازل في أقرب فرصة ممكنة.

● صرح السيد عبدالمنعم الرفاعي وزير الخارجية بأن التشكيلات بين السفراء هي الآن في مرحلة الاستخراج وقال انه سيعلن عنها بشكلها النهائي فور استكمال الاجراءات اللازمة.

● قررت اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين صرف مبلغ ١٢ الف دينار الى وزارة التربية والتعليم كتبرعات مدرسية عن الطلاب اللاجئين والنازحين في المدارس الحكومية.

● قام الدكتور حازم نسيبة بعد ظهر آمس بوداع موظفي وزارة الانشاء والتعمير بمناسبة انتقاله الى السلك الدبلوماسي. واعرب الدكتور نسيبة في كلمة القاها في الموظفين عن شكره لتعاونهم معه في خدمة اخوانهم النازحين.

زووووم

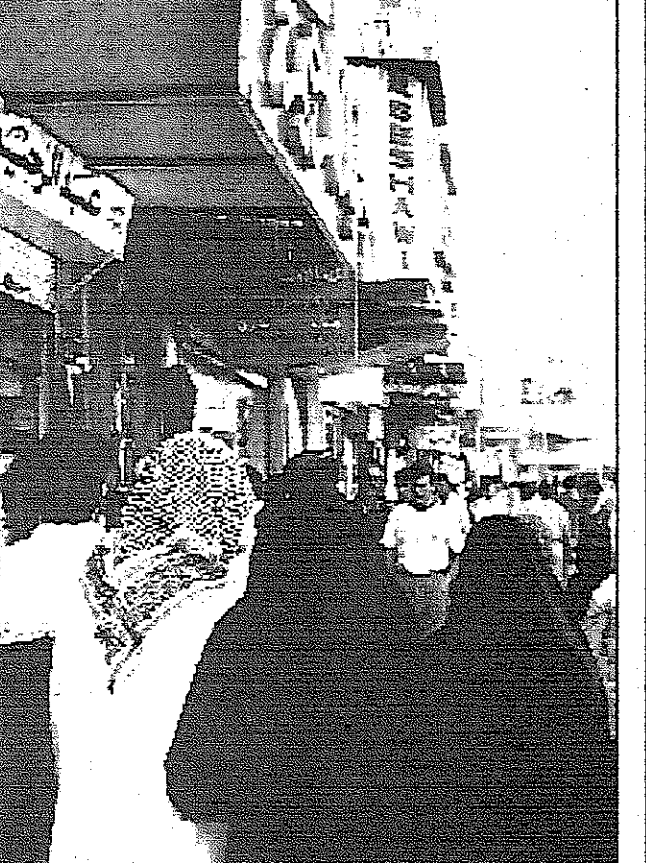


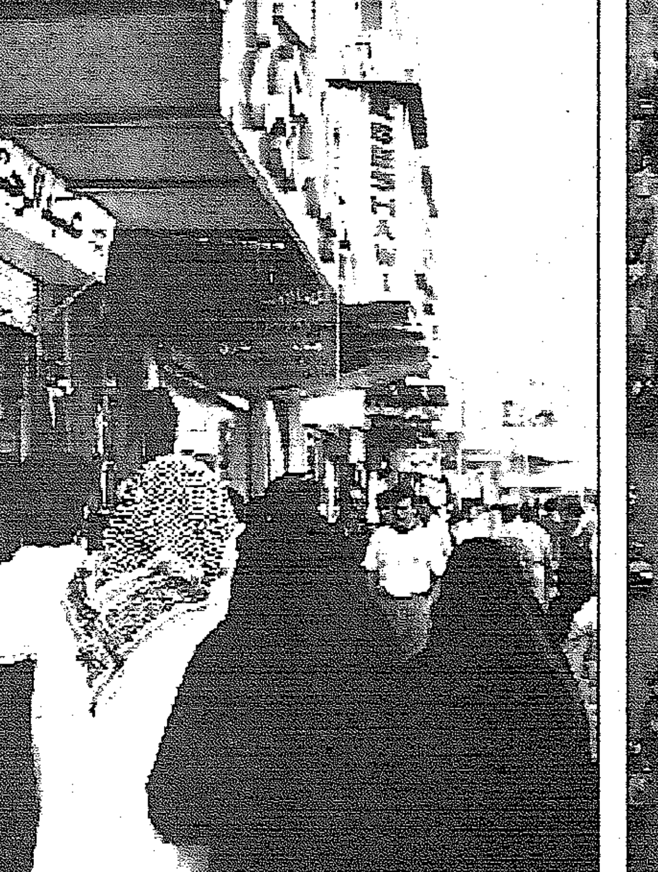


عمان كغيرها من المدن ودعت قبل يومين عاما مضى واستقبلت عاما جديدا فاتحة ذراعيها للامل والخير القادم، وبشوق محب للقاء الحبيبة انتظرت عمان حتى الساعات الاخيرة وبقيت الاضواء والفنادق والشوارع والمحال التجارية والسيارات تنتظر الدقائق الاخيرة من العام ١٩٩٦.

هذه هي عمان في الليلة الاخيرة من العام الماضي أضواء وناس وسيارات تسرع نحو المجهول، فماذا يخبيء لنا العام الجديد!

خليل المزرعاوي





رحالة ايطالي يصف مدينة عمان بانها من انظف المدن في العالم

● الرحالة الايطالي

تصوير: جورج كاززيان

عمان - من نسرين ابوالريش

وصل الى الاردن يوم الثلاثاء الماضي الرحالة الايطالي السيد لوتشيانو ليبرا وزوجته فيرنا بعد رحلة دامت اربعة اشهر شملت اليونان وتركيا وسوريا على متن دراجتين.

وقال السيد لوتشيانو ليبرا لـ ٤٥ عاما لـ الدستور ان هدف هذه الرحلة التي بدأناها في ١٩٩٦/٩/٤ من سويسرا الى الدول التي ذكرت آنفا والتجوال كانت للتعرف على شعوب العالم والعالم العربي والاسلامي ولمعرفة روح المغامرة مشيرا انهم لم يستخدموا الفنادق الا في بعض مدن سوريا حيث كان الناس يبادرون في استضافتنا للمبيت.

واوضح السيد ليبرا اننا نحمل خيمة للمبيت بجانب البيوت مشيرا اننا نرصد ميزانية تبلغ ١٠ دولارات في اليوم.

وذكر السيد ليبرا اننا سنغادر الاردن بعد حوالي اسبوعين الى مصر ثم الى اليمن وعُمان والامارات العربية.

ووجه السيد ليبرا جاء وطلب الناس للمساعدة في وضع الخيمة في مكان مناسب وآمن.

وحول المواقف الحرجة التي واجهها السيد والسيدة ليبرا قالت السيدة ليبرا اننا واجهنا مصاعب في تركيا فقد صادفنا الكثير من المرتفعات وصعوبة في التعامل مع الاتراك حيث ان القليل من الناس يعرفون اللغة الانجليزية، وكذلك واجهنا بعض الناس الذين قاموا باستضافتنا الذين يقومون بفصل النساء عن الرجال وهذا شيء غريب وغير مألوف لدينا.

واشار السيد ليبرا الى ان عمان من انظف المدن التي زارها مؤكدا ان العرب والمسلمين كانوا في غاية الكرم والعطاء معهم.

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«والفجر، وليال عشر، والشفع والوتر، والليل اذا يسر، هل في ذلك قسم لذي حجر؟»

صدق الله العظيم

الجمعة ٢٣ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ٣ كانون الثاني ١٩٩٧م

هوامش اسلامية

احمد العناني

الاسلام ليس مهنة

من اعظم خصائص الاسلام الربانية انه لم يكن بحقيقة تنزيله وسلوك نبيه، والسلف الصالح من صحابته وتابعيه، وكل من اقتدى بهم لم يكن لا مهنة ولا كهانة وانه ابعاد الامور الى نصابها في تكريم بني آدم، فقد يسر الله لهم التفكر حتى ان العامي منهم يستطيع ان يحصل مباشرة من القرآن الكريم على كل ما يلزمه لاستقامة عقيدته، وضمان مصيره بين يدي ربه. وحسبك من هذا الكتاب قول الله تعالى فيه:

«ليس بامانيكم، ولا اماني اهل الكتاب من يعمل سوءا يجز به».

وقوله تعالى:

«وان ليس للانسان الا ما سعى، وان سعيه سوف يرى، ثم يجزاه الجزاء الاوفى».

وقوله تعالى:

«يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا، ويحذركم الله نفسه والله رؤوف بالعباد».

وقوله تعالى:

«فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره».

وقوله تعالى اخيرا

«يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السماوات او في الارض يأت بها الله ان الله لطيف خبير».

ان هذا كله الى جانب شواهد لا تكاد تحصر من حياة النبي صلى الله عليه وسلم كقوله لابنته فاطمة مثلا «يا فاطمة بنت محمد اني والله لا اغني عنك من الله شيئا»، واصراره عليه السلام على اقامة حدود الله ليعلم كل مسلم انه لا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون، وانه في يوم القيامة «ان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى».

ان هذه [illegible] مسؤولية الفرد امام ربه، لا تترك مجالا لوساطة او كهانة. فالفرد امام ربه لا يحول دون مسؤوليته حائل، ولا تنفع شفاعة شافع الا باذن من الله، والامر فيه حكمة الله.

وليس في الاسلام مسيطر او ذو امر وحكم سوى الله سبحانه وتعالى.

والاسلام يجعل طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ويستطيع كل متعلم او متعلمة ان يرد حياض القرآن بغير قرين ولا شفيع.

لكن احداثا حدثت في التاريخ ساعدت على بلورة فئة في المجتمع جعلت لنفسها وصاية على الناس فالسلاجقة كما يؤكد المؤرخون لم يكونوا على بصيرة بروح الاسلام وحقيقة اهدافه ووسائله، ذلك بانهم رفعوا شأن السلطة التنفيذية فوق شأن القاضي.

وكان القاضي طوال فترة الازدهار الاسلامي هو السلطة الهيبة هيبة عظمى في الجهاز الحكومي الاسلامي بحيث لم تكن للخليفة اية هيمنة على القضاء. رفض القاضي ابو يوسف ذات يوم شهادة الحاجب الربيع في نزاع مع سيدة ادعت على خاصة امير المؤمنين بالاعتداء على ارضها وجاءت الخاصة بالربيع شاهد دفاع لكن القاضي صرفه ولم يقبل شهادته واراد الخليفة هارون الرشيد ان يستطلع الامر من القاضي فاجاب ابو يوسف بحزم يا امير المؤمنين، لقد اعلم اني سمعتك تنادي عليه يا ربيع واقني هنا فيرد عليك عبدك عبدك يا سيدي فكيف اقبل شهادة احد يجعل له غير الله سيدا وسكت هارون، وكان يجب ان يسكت.

ان انعدام الوسيط بين العبد وربه معناه اطلاق هائل لقدرات الفرد، وتحقيق لاعظم مواهبه، وحفز لنشاطه، ووضع لمصيره بين يديه، وتكريم لحريته، وصرف لانحرافات الوسطاء والكهنة، وحيلولة دون الاستغلال المادي والافتراء على الله والحقيقة.

لقد كان من ابرز من اكبر هذه الحقيقة، واقرها قدرها المقيم مؤرخ التاريخ القديم جيمس برستد الذي كان يعزو التوحيد الله جل جلاله اعظم منجزات المصريين في عهد آمون، وازدهار اليهودية في عهد داود وسليمان عليهما السلام.

ولم يخل الاتراك العثمانيون مع الاسف من نفس نقطة الضعف السلجوقية ومع كل توقيرهم للعلماء فانهم ساعدوا على تحويلهم لمؤسسة شبه كهنوتية مثقلة بالالقاب والامتيازات والاغداقات المالية، وبتلك الكيفية رفعت تلك المؤسسة شأن السلطان الى تفخيم وتمجيد والقاب تزيد عما نالته هي فهو خاقان البر والبحر، الفاتح الغازي الـ الـ. الى آخر ما نسب الى البادشاه العثماني من عبارات التفخيم بما فاق الوصف.

ان المؤسسة السلطانية المعززة بمعوات شيخ الاسلام ومباركة مؤسسة رجال الدين المسلمين قد قبرت روح الابداع في العقل الاسلامي الذي تحول الى عقل اتباعي عليه استاد كل الفضل الى الاشياخ العظام والبادشاه الاعظم.

ولم تبدأ مناقشة ذلك التخشب العثماني الا في وقت متأخر من القرن التاسع حين هز خديوي مصر الالباني محمد علي اركان الدولة، وكان ثار عليها الوهابيون والسنوسيون بالاضافة الى الثائرين والانفصاليين في كل اطراف الدولة الضعيفة وهي امور، بالاضافة الى التهديد الروسي القت بمصير العثمانيين بين ايدي الدول الغربية فانتشلت بها ما سمي بالامتيازات الاجنبية التي كانت تحولها الحقيقية ضياع استقلال دولة الاسلام الكبرى.

ومنذ ذلك الهجوم الاحمق الذي شنه الخديوي ضد عاصمة الدولة من ناحية وضد الدولة الوهابية الاولى، واستنزف به موارد مصر وضرب عاصمة الوهابيين في الدرعية، واطاح بهيبة الدولة القاهرة المريضة في اسطنبول واصابع الغرب تزداد عبثا وافسادا في كل انحاء العالم الاسلامي ولقد ادى ذلك التوهين الى تشجيع الاحتراف المهني الديني، ونشوء ما يشبه الكهنوتية في العالم الاسلامي، الخالي السعي للنهوض بالمجتمع الاسلامي، وراح يتردى في اوضاع تلتقط من الغرب كل ظاهرة موهنة موئسة.

كل تلك العوامل ادت الى تقهقر عزة الدين واهله وحسبك انتقاء دور العالم الحق الذي يدعو الى الله بغير امتهان او تزلف او دجل. ونحن اليوم نقاسي من الديكتاتورية التي تحيا بمباركة المهنيين من علماء اللسان وتعاني من تقصير الفئة الاكثر صلاحا من العلماء دون حل المشكلات والتناقضات التي باتت تواجهنا بالحاح ويقولون له كلما ظهر مصلح حي التفكير صادق التفكير لخذ من ينابيع القرآن والسنة، بان على الهامش القائه السابق للكهنوتية المهنية مشاغبه متآمرة مفسد محرض، خطر على الامن، خطر على الدولة، خطر على المصالح العامة. [illegible]

المثقف الاسلامي المتكامل
الفقيـــه الاديب ابن حـــزم

ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم المولود اخر ايام رمضان من عام ثلاثمئة واربعة وثمانين للهجرة في الحي الشرقي بقرطبة والمتوفى عن ثلاث وسبعين سنة اخر ايام شعبان من عام اربعمئة وستة وخمسين للهجرة.

هو ابن العصر الذهبي لقرطبة وهي تضم مليوني نسمة، ويوزع فيها الماء على كل بيت، وتعج بالوف العلماء والفقهاء والمؤرخين والكتاب والادباء بآخرة من حياة الدولة الاموية التي انشاها عبدالرحمن الداخل في الاندلس.

وهو المثل الاول للمثقف المسلم المتكامل في نهاية القرن الرابع للهجرة. فبين الادباء والكتاب يعتبر شاعرا كاتبا ناقدا لا يشق له غبار.

وفي اسرة الفقه كان محلقا كالنسر بينما الفقهاء من عرض الناس يتراكضون بين يدي عمله وهيبته كما تتراكض بغاث الطير لدى هجمة نسر فاتك مجنح وما يزال العلماء والفقهاء حتى اليوم يقلدون نهجه المستنير الصارم في مواجهة القصور دون حل مشكلات العصر في ضوء اللامتغيرات الاسلامية وكان في عداد المؤرخين الثقات جراء ذاكرته الحافظة وقريحته المتوقدة وقدرته على المقايسات ورؤية عناصر التقابل والترابط في الاحداث التاريخية، واستشفاف طبائع الاحداث المتشابهة.

ومع انه على اغلب الظن ينتمي لاصل فارسي لكن فهمه الشعر الذي كان يحسن نظمه، ويحسن نقده وتثمينه يجعله من رواد الثقافة العربية الاسلامية فحسب، اما ابداعه كفقيه امام عظيم فان عليه دلائل كثيرة، ومجموعة فتاوى قد قصرا الكثيرون في فهمها واساءوا تقديره فحرقوا كتبه وسيتوالـه الامـا في فترة كبيرة ولم يكن هو الوحيد من افذاذ الاندلس الذي عامله المتعصبون سامحهم الله بمثل هذه المعاملة، معطين لانفسهم بجهل واضح، مهمة تكفير الناس الذين يتعاظمهم ان يفهموهم.

حياة ابن حزم

ولد ابن حزم في اسرة قرطبية اقل ما يقال فيها انها اسرة علم بدليل تسجيلها مولد علي بن احمد الذي نحن بصدده في اليوم والساعة التي ولد فيها بعيد فجر اليوم الاخير من رمضان عام ٣٨٤ للهجرة. وكان ذلك تقليدا اسلاميا اقول بحمد الله واستغفارا لوالدي رحمه الله انني وجدت له مصحفا كتب على حاشيته في هذا اليوم المبارك الاحد (الى العشرين من شهر رجب من عام ١٣٣٩ للهجرة الموافق فجر الاحد الثالث عشر من مارس اذار ١٩٢١ ولد لنا ولد سميناه احمد. ولما كانت اسرتنا مرت في دور من ادوارها بالمغرب فلا استبعد ان تكون هذا التقليد قرطبيا اندلسيا انتقل لبلاد الشرق الاسلامي (واعتذر للقارىء عن هذا الاستطراد).

كان جد ابن حزم يدعى يزيد تشبها بمولاه يزيد بن ابي سفيان الذي كان ابو بكر الصديق رضي الله عنه ولاه قيادة اول لواء مسلم توجه لفتح الشام وبسبب من ذلك الولاء كان احترام ابن حزم الدائم لبني امية.

ولما ارتحل الامويون الى الاندلس بعد نجاح عبدالرحمن الداخل هناك هاجرت اسرة ابن حزم الى موئل العرب الاساسي في غرب شبه الجزيرة الايبيرية (اسبانيا والبرتغال) وقد وصفهم ابن خلكان وصفا اقتبسه المرحوم الشيخ محمد ابو زهرة في كتابه عن ابن حزم جاء في نصه «بنو حزم فتية علم وادب وثنية مجد وحسب فلهم رفعة العلم ورفعة الجاه والمجد».

ويناقش البعض هذه الرواية نقاشا بلغ حد انكارها جملة وتفصيلا زاعمين ويقولون ان اباه تحول عن النصرانية، ولذا مجد الاسرة وسعي في اسلامه لكن هذه الرواية الاخيرة تتهافت حين نذكر تشنيعات اخرى اشاعها حساد ذلك الفقيه العظيم.

ايما كان الحال فان ابن حزم الاموي الولاء دون ريب عاش حياة عز وغنى وعلم حتى ان احدهم عيره بقوله «انا اعظم منك شأنا في طلب العلم لانك طلبته وانت معان عليه وانا طلبته فقيرا لا اجد سراجا فاسهر تحت قنديل الشارع» فقال ابن حزم بذكائه العجيب «هذا كلام عليك وليس لك، لان معناه انك طلبت العلم لتغير حال الى اصبح كمالي، اما انا فطلبته لا ارجو به غير علو القدر في الدنيا والاخرة».

تربى بين ايدي الجوارح فعرف من اخلاق النساء وتكايدهن ما لم يتح للكثيرين سواه، وقد كانت جواري الاندلس المتميزات ذوات علم وادب، وقد اثرن عليه في ارهاف حسه وتوقد غيرته ومطاوعته سوء الظن لهذا ادرك ان صحبة الكتاب افضل له من مقارعة الناس سواء حسن الظن بهم لم ساء ولكن اختلافه على مجلس العالم الفقيه الزاهد ابي القاسم عبدالرحمن الازدي كان له تاثير اخر عليه اعانه على التزام الحياة العفيفة وقد جعل له ابوه قدوة صالحة اخرى في شخص العالم الزاهد ابي الحسين الفاسي فعاش ابن حزم في اللهب ولم يحترق، ولم تترك كثرة الجواري في بيت ابيه اثر سوء عليه.

انقلاب الحظوظ

ولما كانت شقاوة العذاب والمعاناة مدرسة اخرى هامة فان ذهاب سلطان بني امية، وحلول اسرة الحاجب المنصور بن ابي عامر محلهم عصف بامجاد اسرة الوزير احمد بن سعيد بن حزم، وواجهت الاسرة الاعتقال والنفي ومات عميدها والد الفقيه في اخر ذي القعدة عام ٤٠٢ للهجرة وسط تلك المحنة.

ولم تعرف قرطبة امنا بعد ذلك طوال حياة ابن حزم ولما اشتدت الفتنة هاجرت الاسرة من قرطبة الى المرية عام ٤٠٤ حين تغلب البربر على عاصمة الامويين وكان الكسب الحقيقي لابن حزم هو ما كان تعلمه في بيت ابيه وهم في بحبوحة المجد من حفظ وتلاوة ودروس وكتابة وفقه وادب وبدأ انصرافه للفقه وتخصصه فيه عام ٤٠٨هـ رغم كل الاحوال المضطربة من حوله وبدأ بالفقه المالكي، ولكنه اختار لاحقا التحول للفقه الشافعي حيث يستشعر جوا اوسع من الحرية لم عاد ينتقد بعض التمسك الحرفي بالنصوص عند اكثر الشافعية فراح يختط لنفسه منهجا لم ينادِ به.

اول الامر تهيبا من اهمية الخطوة التي يوشك ان يخطوها، ولذلك فضل ان يواصل دراسته ولقاءاته العلماء حيثما استقر به مقام، فراحت شخصيته العلمية تتكون وتنضج حتى اخذت اشعة افكره الفذ تبهر انظار وتجلب السماع وتوقفت دراسته فترة من العمر بسبب تاييده لاثنين من الامويين ارادا اعادة مجد الامويين وهما عبدالرحمن المرتضى الذي اغتيل في طريقه لقرطبة، وتاليا ناصر عبدالرحمن بن هشام بن عبدالجبار الملقب بالمستظهر الذي قتل بعد شهرين لولايته في قرطبة وفي كلتا الحالتين لاقى ابن حزم الامرين تغريبا وسجنا واضطهادا، كذلك فان آخر الامويين بالاندلس هشام بن محمد بن عبدالملك بن عبدالرحمن الناصر الذي استوزر ابن حزم خلع من ملكه عام ٤٢٢ ولم يعمل ابن حزم في السياسة بعد ذلك وراح ابن حزم يتنقل احينا في القيروان وحينا في جزر ميورقة وهناك انتشر مذهبه والتف حوله مريدون واعضاء وطلاب علم، لكن اعداءه تالبوا عليه فعاد يرتحل حاملا كتبه في ممالك الطوائف وفي كل مكان كان يثير ضجة كبيرة بالكاره المتجددة ويثير عليه المالكية المتشددين الى ان ساقه سوء الحظ الى اشبيلية ايام حكم المعتضد بن عباد ذلك الديكتاتور العصبي المزاج المر العداوة وهو الذي قضى باحراق كتب ابن حزم لما نعي اليه من الناس بمذهب جديد والحقيقة ان ابن حزم سبق بفكره فقهاء عصره فحسدوه وتالبوا عليه وطاردته مؤامراتهم في كل بلد يحلها الى ان التجأ القرية كانت ضيعة لاجداده في ارياف لبله وهناك كان يفر له اشد ابناء الفقراء ذكاء وتطرفا ضد مفرقي الامة من رجالات الطوائف وفي هذا المنفى الاخير انقطع ابن حزم لكتبه وطلابه ودراساته الفقهية وشع نجمه وعلا اسمه وعاش على القليل متزهدا متعبدا الى ان وافته المنية.

هذا مجمل الخطوط البارزة في حياة ذلك الامام الفقيه الاديب ولا بد لنا من مقال آخر حول آثاره الباقية والله ولي التوفيق.

العلماء.. بين طلب الدنيا وطلب الاخرة

ترفع علماء المسلمين عن اعطيات المال العام حقيقة قيمة من حياة السلف الصالح علماء وغير علماء، وحسبنا ان نشير الى بعض الحقائق المعروفة عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وعمله هو وابنائه في تسمين ماشية بيت المال وتولي رعايتها بانفسهم ناهيك عن ضآلة مخصصاتهم من بيت المال وكذلك يذكر عن زهد علي بن ابي طالب انه دخل بيت المال في الكوفة ومعه الخازن وكان يرتدي قميصا خفيفا ويرتجف من شدة البرد فقال خازن متسائلا وهو يشير الى مجموعة كبيرة من قماص الصوف المكدسة يا امير المؤمنين هبك كأي من المسلمين وها انت تطرطق اسنانك من البرد افلا لبست واحدا من هذه القمصان؟ ولا تسل عن العديدين جدا من امثال سلمان الفارسي رضي الله عنه، وعمر بن عبدالعزيز، والواقع ان زهد الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا كان يشكل خلفية حوافز الابرار من المسلمين، فقد دخل عمر رضي الله عنه على الرسول صلى الله عليه وسلم حين اعتكف بعيدا عن حجرات نسائه فاذا اثر الحصير الخشنة باد على جسمه واذا طعامه كان طوال المدة شيئا سائجا ربما كان اقطا وهو تمر شديد اليبوسة.

ولم يكن عمل المتزهدين في الدنيا بناء على مفهوم مرعي او قاعدة مطبقة وانما هو عمل فردي تطوعي محض، فقد كان بعض صحابة الرسول العاملين في التجارة بخاصة يتمتعون بطيبات الرزق ويؤدون حق الله تعالى في اموالهم ويتصدقون بسخاء وطيبة نفس بالغين، ويخدمون مرافق المسلمين ويعطون ليلا ونهارا وسرا وعلانية، ويجاهدون في تبليغ رسالة الله تعالى للناس اجمعين، ساهرين باذلين، فحملوا الاسلام الى مجاهل افريقيا وجبالها وسواحلها والى جزر المحيطات والى المجاهل البعيدة في الصين ووسط آسيا وسيبيريا وغربا في روسيا وبولندا وبحر البلطيق، وكان للبربر والتتر وللاتراك والسلاجقة وكثير من السلاف وغيرهم من الشعوب كالغزنويين فضائل كبرى في نشر الاسلام حتى تغلغل في العالم كله فلم يعد لجاهل او متجاهل عذر على الكفر والشرك في العالمين.

كل تلك الخدمات كانت تؤدى لوجه الله تعالى، وينفق لها الناس ما ينفقون، ولقد ساهم اهل الزهد والتصوف والطرق والعلماء مساهمة كبرى في نشر الاسلام في افريقيا والمحيط الهندي وجاوة والهند الصينية والصين والفلبين.

اهل العلم والاخرة

ولقد علم بعض الائمة والعلماء الناس دروسا في التعفف والاصرار على طهارة الماكل والمشرب، فامتهنوا الحرف لينالوا من الله الرزق واعرضوا عن الوظائف العامة حتى نالهم من السياسيين تعذيب ومعاناة كبرى فابو حنيفة رضي الله عنه وغفر له كان ينفق على تجارته الناقة كبزاز يبيع القماش والملابس والامام البخاري مثلا لم يعد له احد [illegible] كان يعيش على ريع بيت وقفه له ابوه.

وعلى غرار هؤلاء كان العلامة الفقيه ابن حزم حيث كان اهله موسرين وكان عنده دخل يكفيه ويعطي منه بعض مريديه، وكان الذين يقبلون هدايا الدولة من بيت المال يتعرضون للنقد ويعانون من هبوط مكانتهم عند طلابهم وعارفي فضلهم علما بان قبول الهدايا في غير سرف من المعطي او زيادة في التكلف لم يكن به باس صحيح ان البعض كسعيد بن المسيب رفض اية هدايا من السلطان، واخرج نفسه من كل عطايا الحياة، حتى قلق سائر فقهاء المدينة ومحدثيها. وكان مالك وابو يوسف والشافعي يقبلون جوائز السلاطين وكان سفيان الثوري على زهده يفضل عطايا السلطان على منن الاخوان.

ورفض محمد بن سيرين في البصرة اي نوع من الهدايا او العطاء ومرد ذلك اعتقاده طبعا بان بعض مال الدولة يجبى ظلما ويميل بعض العلماء الا انه اذا جاء احدهم مال بغير مسألة منه او طلب فذاك لا غبار عليه.

واخذا من السنة الشريفة فان الافضل لكل مسلم ان يكون له مهنة منتجة ياكل منها وينتفع الناس بهذا فذلك ازكى من اي مال يجيء عفوا وغزيرا.

وحرم الامام احمد بن حنبل على نفسه ايما مال يجيء عطاء او اهداء من بيت المال، ترفعا وعفة نفس وليس تمردا او عصيانا.

ولعل استغناء ابن حزم عن مال السلاطين هو الذي اعطاه قوة المعارضة، والجهر بالحق صادعا لا يأبه برضى احد فيه او غضبه، علما بانه بعد خراب بيوت اهله في قرطبة خسر المصدر الرئيسي لمعيشته لكنه احتمل دون اي تذمر.

ولقد عبر استاذ مصري يسمى الشيخ الطويل، ولا يحضرني اسمه الاول، عن موقف العلماء هذا بكلمة رائعة قال فيها ان من لا يمد يده لذوي السلطان يستطيع ان يمد رجله حيث شاء، وان يقول كلمة الحق لا يحيد عنها ولو قطع فيها تقطيعا.

ان روح الاسلام بالنسبة للمصالح العامة ومال الدولة هي الحفاظ على المال العام. وتجنب الاضرار به بكل وسيلة وانه لما كان العالم هو القدوة للناس، فان نزاهته واحتماله للضيق والفقر يعليان من اشرف عند تقواه ويقربانه لقلوب الناس.

ويظل كل مؤمن يتوجس ويتحسب من اكل اي ذرة من مال الناس بغير حق، ومن تطهير ماكله وملبسه فلا يقترب في ذلك من ادنى الحرام.

وفي هذا المجال نجد تقاليد المسلمين تغض كثيرا من قدر المتهالكين على المال العام، والتحدي بخطوات الصادقين في كفاحهم لنيل رضوان الله العلي العظيم.

اقوال من الغرب

- اسهل عليك ان تصيد الذباب بالعسل منه بالخل
- جلست ذبابة على عجل عربة في ارض وعرة وقالت «ما اكثر الغبار الذي اثيره».
- حماقة رجل هي سعادة رجل آخر.
- هناك امر اكيد وغيره اكاذيب وهو ان الوردة التي ازدهرت يوما ستصبح ترابا.
- الازهار تومىء لنا بالاشارة ولكن من يدري لعلها تتوجه الى الله والسماء بحديث بديع.
- من ينافق لجاره انما يصنع شبكة ستعرقل قدميه.
- الرجال كجرار الفخار تستطيع وضعهم حيث تشاء اذا امسكت بهم من الآذان.
- لا بد للمجنون ان يجد شخصا اشد جنونا منه ليعجب به.
- يحسب الشباب ان الشيوخ حمقى لكن الشيوخ يعلمون علم اليقين ان الشباب هم الحمقى.
- لم اجد رجلا يظن بنفسه الحكمة الا تكشف لي لاحقا عن مجنون كبير.
- قد تنتصر القوة نصرا كاسحا لكن انظر ما اسرع ما يذوي مجدها الظالم.
- آه قد غالتني الشيخوخة فاصبح عند الناس منسيا كموتى الماضي او كوعاء مكسور مطروح على جانب الدرب.
- قد تكون رجلا وانت تتعلم لكنك تكون ربانيا وانت تعفو.

من توجيه القرآن الكريم

الاثر النفسي للقرآن الكريم



مصطفى محمد الفار

«الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم، ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله، ذلك هدى الله يهدي به من يشاء، ومن يضلل الله فما له من هاد» آية ٢٣ من سورة الزمر.

كثيرة هي الآيات القرآنية التي تتحدث عن مواقف الناس ومشاعرهم، وما يفرحهم وما يحزنهم، وما تجده في مكنونات ذلك في الدنيا وقد يكون في الآخرة كذلك والاعجاز النفسي للقرآن الكريم هو ما تلمحه في تلك الآيات من حديث او اشارات لتلك الموضوعات، اما الاعجاز الروحي، فهو ذلك التأثير العظيم لهذا القرآن على النفوس هيبة ورغبة.

وقد دعا القرآن المؤمنين للتامل في آيات الله في الكون، وما فيه من سماء وارض، وظواهر واشياء واحداث، كما دعاهم للتامل في آيات الله في نفوسهم، قال تعالى «وفي الارض آيات للموقنين، وفي انفسكم افلا تبصرون؟» الآيتان ٢٠ ـ ٢١ من سورة الذاريات.

لقد نزل القرآن الكريم اساسا لهداية الناس، ولدعوتهم الى عقيدة التوحيد ولتعليمهم قيما جديدة واساليب جديدة من التفكير والحياة، ولارشادهم الى السلوك السوي الذي فيه صلاح الانسان وخير المجتمع، ولتوجيههم الى الطرق الصحيحة لتربية النفس، وتنشئتها تنشئة سليمة تؤدي بها الى بلوغ الكمال الانساني الذي تتحقق به سعادة الانسان في الحياة الدنيا، وفي الحياة الاخرة.

«ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم، ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا» آية ٩ من سورة الاسراء.

ويقول تعالى في آية اخرى: «يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين» آية ٥٧ من سورة يونس.

وكذلك يقول الحق تعالى في آية اخرى «وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا» آية ٨٢ من سورة الاسراء.

ويقول: «قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء» آية ٤٤ من سورة فصلت.

ولقد كان للقرآن الكريم اثر عظيم الشأن في نفوس العرب، فقد غير شخصياتهم تغييرا تاما، وغير اخلاقهم وسلوكهم، واسلوب حياتهم، وكون منهم افرادا ذوي مبادىء ومثل وقيم انسانية نبيلة، وكون منهم مجتمعا متحدا متعاونا منظما، واستطاعوا ان يهزموا الفرس والروم اكبر دولتين في العالم في ذلك الوقت، وانتشروا في معظم بلاد العالم، وقاموا بنشر دعوة الاسلام فيها ان هذا التغيير العظيم الذي احدثه القرآن في نفوس العرب وفي نفوس جميع المؤمنين به من مختلف شعوب العالم ولم يعرف التاريخ نظيرا له بين جميع الدعوات العقيدية التي ظهرت عبر عصور التاريخ المختلفة.

ولا شك ان في القرآن طاقة روحية هائلة ذات تأثير بالغ الشأن في نفس الانسان فهو يهز وجدانه، ويرهف احاسيسه ومشاعره، ويصقل روحه، ويوقظ ادراكه وتفكيره: ويجلي بصيرته، فاذا بالانسان بعد ان يتعرض لتأثير القرآن يصبح انسانا جديدا، كأنه خلق خلقا جديدا.

ان كل من يقرأ تاريخ الاسلام، ويتتبع مراحل الدعوة الاسلامية منذ ايامها الاولى ويرى كيف كانت تتغير شخصيات الافراد الذين كانوا يتعلمون الاسلام في مدرسة الرسول عليه صلوات الله وسلامه، يستطيع ان يدرك ادراكا واضحا مدى التأثير العظيم الذي احدثه القرآن ودعوة الاسلام في نفوسهم.

وعلى الرغم من الجهود الكثيرة التي تبذلها المجتمعات الحديثة في ميادين التربية والتعليم لتوجيه النشء وتعليمهم وارشادهم لكي يكونوا مواطنين صالحين، الا ان هذه الجهود لم تثمر الثمرة المرجوة في تكوين المواطنين الصالحين، فالجرائم والانحرافات المنتشرة في المجتمع لدليل واضح في فشل اساليب التربية الحديثة وعجزها عن تكوين المواطنين الصالحين.

وعلى الرغم من الجهود التي تبذل وتستخدم في ميدان العلاج النفسي للافراد الذين يعانون من الاضطرابات الشخصية، والامراض النفسية، غير ان الاساليب المختلفة للعلاج النفسي لم تحقق النجاح المرجو في القضاء على الامراض النفسية، او الوقاية منها ذلك انه ليس هو المهم ان تقوم فقط بعلاج الامراض النفسية بعد حدوثها ولكن لا شك انه يكون من الاهم والافضل ان نعمل على الوقاية منها. ونحاول منع حدوثها او على الاقل نحاول ان نقلل من حدوثها على قدر الامكان.

لقد بدأت تظهر حديثا اتجاهات بين بعض علماء النفس تنادي باهمية الدين في الصحة النفسية وفي علاج الامراض النفسية، وترى ان في الايمان بالله قوة خارقة تمد الانسان المتدين بطاقة روحية تعينه على تحمل مشاق الحياة، وتجنبه القلق الذي يتعرض له كثير من الناس الذين يعيشون في العصر الحديث الذي يسيطر عليه الاهتمام الكبير بالحياة المادية، ويسوده التنافس الشديد من اجل الكسب المادي، والذي يفتقر في الوقت نفسه الى الغذاء الروحي، مما يسبب الضغط والتوتر لدى الانسان المعاصر، ويجعله نهبا للقلق، وعرضة للاصابة بالامراض النفسية، ومن بين من نادى بذلك من علماء النفس والمحللين النفسيين وليم جيمس ـ الفيلسوف وعالم النفس الامريكي، فقد قال: «ان اعظم علاج للقلق، ولا شك هو الايمان بالله»، وقال ايضا «الايمان من اقوى القوى التي لا بد من توافرها لمعاونة المرء على العيش، وان فقد الايمان لنذير بالعجز عن معاناة الحياة». لقد اشار القرآن وهو يحدثنا عن خلق آدم ابي البشر عليه السلام الى ان الانسان خلق من طبيعة مزدوجة، يتمثل فيه عنصران اساسيان ماديان لهما اثر عظيم على نفس الانسان، قال تعالى «واذ قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من طين، فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين» الآيتان ٧١ و ٧٢ من سورة ص والطين يمثل الجانب المادي الارضي من كيان الانسان، والروح يمثل الجانب الروحي المعنوي المشرق من كيان الانسان. [illegible]




























عالية ابو عوض — علاء ابوعوض — حسن ابو عوض — فؤاد ابو عوض — نور ابو عوض — رشاد الصراوي — احمد الصراوي — نهاية الصراوي — عبدالفتاح باكير — محمد وفرح حاتم — هديل احمد صالح — محمد صالح العادي — عمر صالح العادي — اخلاص الجبالي — ميرفت الجبالي

الابداع الحقيقي لن يتوقف

(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

اسمحوا لي ان احدثكم عن فئتين دخيلتين على ادب الاطفال في الاردن الفئة الاولى تكتب للاطفال، وتعتقد انها يجب ان تكون في الصدارة دائما. وانها يجب ان تفوز بكل الجوائز. وان الابواب يجب ان تفتح لها، واذا لم تلق النجاح والفوز اتهمت الجميع بانهم لا يعرفون الابداع الجيد، ولا يقدرون المبدعين.

والفئة الثانية، لم تكتب للاطفال سوى اقل القليل، وقد كتبت هذا القليل من اجل التسلل الى مكتسبات ادب الاطفال، فتتبوا المراكز، وتدخل الى لجان التحكيم، وتحقق ما تريد من مكتسبات وهي تعرف ان هناك جهات ما سوف تدعمها للوصول الى ما تطمح ان تصل اليه، وهذه الفئة بالرغم من نجاحها في تحقيق هذه المكتسبات، الا انها تحاول كل جهدها ان تقزم الابداع الخاص بالاطفال، والتشويش على المبدعين الحقيقيين، وتحاول في كل مناسبة ان تنتقص من هذا الابداع.

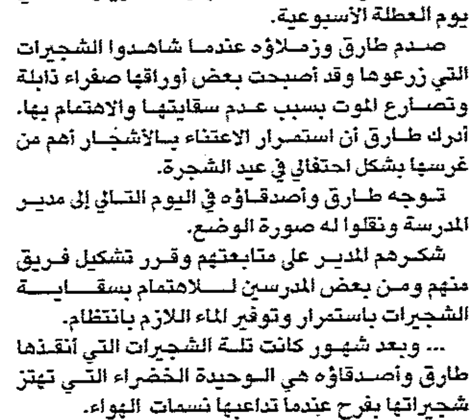
ونحن نقول للفئة الاولى: لا تجعلوا الانانية تقتل الابداع فيكم.

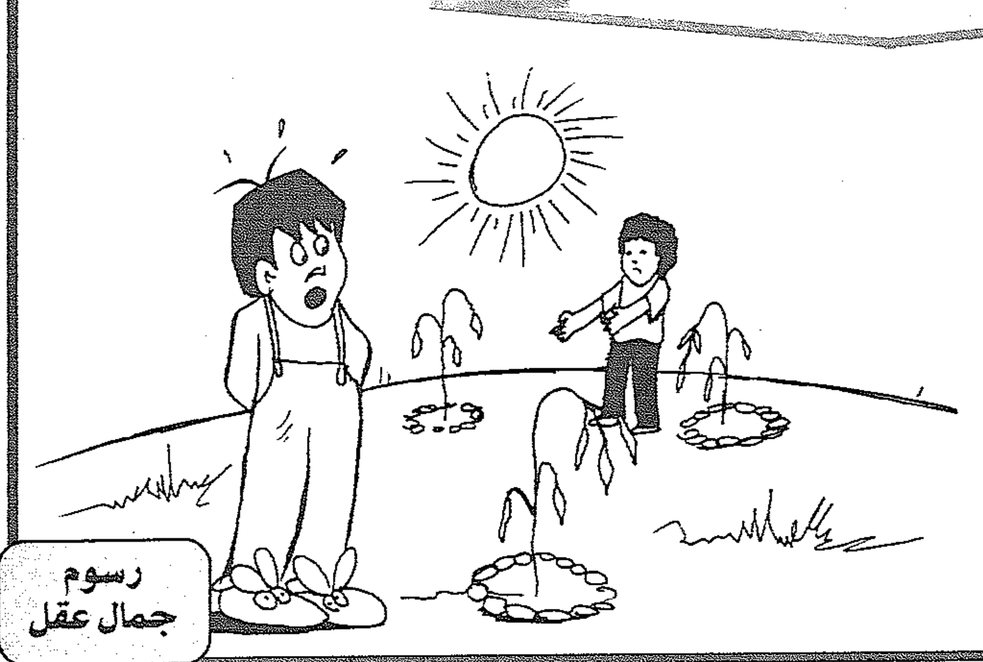
ونقول للفئة الثانية: دعوا المبدعين الحقيقيين يبدعون، فقافلة الابداع الخاص بالاطفال في هذه الساحة تسير، وتحقق قفزات كبيرة على الصعيد العربي على الاقل.

مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

انقاذ الأشجار





رسوم جمال عقل

شارك طارق في الاحتفال الذي اقامته المدرسة بعيد الشجرة، حيث قام فريق من الطلاب والمدرسين بالتوجه الى أحد التلال المجاورة، وكانت معهم بعض الشجيرات والشتلات التي زرعوها بعناية فوق التلة مع الحرص على وجود مسافة معقولة بين الشجيرات.

وبعد الانتهاء من غرس الشجيرات قام الفريق بسقيها حيث تعاونوا على نقل الماء من صهريج استأجروه خصيصا لهذه الغاية.

وما أن أنهى الفريق مهمته، حتى أصبح شكل التلة أخضر جميلا بعد أن كان قاحلا سيىء المنظر، وعاد الفريق إلى المدرسة وأحس الاطفال بالفرح والفخر للجهد الذي بذلوه في تحسين ظروف البيئة من حولهم.

... ولكن بعد مرور ثلاثة شهور، خطرت على بال طارق فكرة زيارة التلة التي زرعها مع زملائه مرة أخرى. واقنع بعض اصدقائه بمرافقته لزيارة التلة في يوم العطلة الأسبوعية.

صدم طارق وزملاؤه عندما شاهدوا الشجيرات التي زرعوها وقد أصبحت بعض أوراقها صفراء ذابلة وتصارع الموت بسبب عدم سقايتها والاهتمام بها. أدرك طارق أن استمرار الاعتناء بالأشجار أهم من غرسها بشكل احتفالي في عيد الشجرة.

توجه طارق وأصدقاؤه في اليوم التالي إلى مدير المدرسة ونقلوا له صورة الوضع.

شكرهم المدير على متابعتهم وقرر تشكيل فريق منهم ومن بعض المدرسين للاهتمام بسقاية الشجيرات باستمرار وتوفير الماء اللازم بانتظام.

... وبعد شهور كانت تلة الشجيرات التي أنقذها طارق وأصدقاؤه هي الوحيدة الخضراء التي تهتز شجيراتها بفرح عندما تداعبها نسمات الهواء.

الفلاح والعفريت والكنز العظيم




كان محمد طوال حياته فلاحا يحب عمله، ولكنه كان لا يعمل بجد ونشاط، ولهذا كان محصول انتاج ارضه ضعيفا.

وذات يوم استيقظ باكرا، وذهب الى حقله ليسقي الخضر واشجار الفواكه، وفي المساء، وبينما كان في طريق العودة الى بيته المتواضع، وهو يغني بفرح وسرور، وبالقرب من الغابة تذكر ان يجمع الحطب ليستدفىء هو واولاده وزوجته، فتسلق شجرة كبيرة ضخمة، ولكنه لم يكد يقطع اول غصن حتى انفلتت الفاس من يده وغاصت في بركة في اسفل الشجرة، وكانت عميقة واسعة، فوقف الفلاح حزينا امام البركة وهو يقول:

ـ ياي الله ما العمل، هذا الفاس هو سر حياتي؟.

وسمع العفريت الذي كان يعيش في البركة شكوى الفلاح، فرق له، وخرج منها على هيئة بحار، وفي يده فاس من الالماس، فدهش الفلاح عندما رأى ذلك العفريت وسط البركة. ودنا العفريت من محمد وقال:

ـ اهذه الفاس لك؟

فقال الفلاح المسكين وهو مذعور:

ـ لا.

فاراه العفريت فاسا من الذهب وقال له:

ـ ربما كانت هذه فاسك؟.

فقال له محمد:

ـ لا يا سيدي هذه ليست فاسي.

فاراه العفريت فاسا من الفضة وقال له:

ـ اذن هذه هي فاسك؟.

فقال له محمد:

ـ انها ليست فاسي.

فانتشل العفريت فاس الحديد وقال للفلاح:

ـ اتكون هذه فاسك؟.

وما كاد نظر محمد يقع على الفاس حتى صاح في سرور وغبطة:

ـ نعم يا سيدي، هذه فاسي، اعطنيها من فضلك.

فرح العفريت لامانة الفلاح وصدقه، فترك له الفؤوس الاربع وقال له:

ـ ان في حقلك كنزا كبيرا، فاذهب واحفر كل شبر من ارضك حتى تعثر على الكنز، واختفى سريعا في قاع البركة.

وعاد الفلاح الى بيته، وهو فرح مسرور بالفؤوس، وفي الصباح الباكر ذهب محمد الى ارضه واخذ يحفر ويحفر، فما زال يحفر كل شبر من ارضه غير المزروعة حتى جعل سافلها عاليها، ولكنه لم يجد الكنز.

وبينما هو كذلك جاء العفريت الذي ترك له الفؤوس على هيئة فلاح متعلم فارشده الى ما يخصب الارض ويزيد من غلة المحصول وحذره الا يبذر حبوبه في الاراضي المنخفضة حتى لا يهلكها السيل.

وفعلا، ما كاد زرع الفلاحين ينضج حتى هطلت امطار غزيرة فقضت عليها واهلكتها، اما زرع محمد فقد كان في الاراضي العالية ولم يصب بأذى، وكم كانت دهشة محمد كبيرة حين وجد ان ارضه قد انتجت محصولا كبيرا، ولم يلبث ان ادرك الحقيقة التي قالها العفريت، فاثمر وطاب زرعه ولم يصبه السيل، فسر بنجاة زرعه، واسف كثيرا لهلاك زرع الفلاحين، وادرك ايضا ان العلم والعمل هما سر النجاح والثروة وانهما الكنز العظيم الذي لا يفنى.

ندوة نقاشية حول جائزة نور الحسين لادب الاطفال


د. ابراهيم بدران



اقامت مؤسسة نور الحسين يوم السبت الماضي ندوة نقاشية حول جائزة الملكة نور لادب الاطفال، شارك فيها عدد كبير من المهتمين بأدب الاطفال، وقد اكد الدكتور ابراهيم بدران باسم مؤسسة نور الحسين ان الهدف من هذه الحلقة النقاشية هو الارتقاء بهذه الجائزة لتليق باسم مانحتها، ولتكون واحدة من الجوائز العربية ذات المستوى الرفيع، وقد تضمن الندوة التي اقيمت على جلستين عددا من المحاور الهامة، حيث تم استعراض عام لتصورات مؤسسة نور الحسين فيما يتعلق بالجائزة، وتقييم لمسيرة الجائزة خلال السنوات السابقة، وبعد ذلك فتح باب الحوار من اجل وضع خطة عمل لجائزة هذا العام، وتسمية مجالات الجائزة وتحديد شروطها، حيث اعرب المشاركون عن املهم في الارتقاء بالجائزة بشكل تدريجي، وفتح الجائزة على العالم العربي، وان تقتصر في كل عام على جنسين ادبيين من الاجناس الابداعية الخاصة بالاطفال، وفيما يتعلق بالاجناس الادبية التي يرشحها المشاركون في العام المقبل، فقد كان الاتجاه المهيمن على الجلسة يدعو الى ان يكون التراث العلمي احد هذه المحاور، وان يكون المحور الاخر موجها للاطفال في المرحلة العمرية التي تسبق دخولهم الى المدرسة، لان هذه الفئة محرومة من الابداع الموجه للاطفال، كما كان هناك توجه من قبل المشاركين نحو فئة الفتيان المراهقين، اضافة الى الالتفات الى الادب التعليمي، اما المسرح، فقد ذكرت وزارة الثقافة ممثلة بأمينها العام الدكتور قاسم ابو عين، انها تحبذ ان يترك هذا النوع من الابداع لوزارة الثقافة، لانها ستقيم مهرجانا لمسرح الطفل هذا العام.

اما السلسلة الثانية التي خصصت للنشر، فقد نوقشت فيها الامور المتعلقة بعملية نشر الاعمال الفائزة بالجائز، حيث اكدت وزارة الثقافة انها ستتحمل عبء نشر كتابين من الكتب الفائزة، في حين طرح فتحي البس رئيس اتحاد الناشرين الاردنيين خطة عمل متكاملة لنشر الاعمال الفائزة وتسويقها محليا وعربيا، وتم الاتفاق على عقد لقاء يضم ممثلين عن مؤسسة نور الحسين ووزارة الثقافة ووزارة التربية واتحاد الناشرين الاردنيين لوضع آلية عمل مناسبة، وفي نهاية الندوة، قام الدكتور ابراهيم بدران بتوزيع شهادات التقدير على لجنة التحكيم لعام ١٩٩٦.

لعبة الاختباء على سطح القمر

معروف عن القمر بانه جرم سماوي ليس له غلاف غازي، بسبب جاذبية القمر الضعيفة التي تبلغ سدس جاذبية الارض.

ولما كانت الارض محاطة بغلاف جوي، لذلك فان الضوء في النهار ينتشر في الهواء، مضيئا حتى المناطق ذات الظلال الكثيفة كالغابات والغرف، لذلك فانك تستطيع القراءة في الغرفة اثناء النهار دون ان تضيء المصباح، وتكتفي بضياء النافذة.

لكن على سطح القمر، يختلف الامر خلال النهار القمري، فظلال الاشياء هناك تكون معتمة الى درجة انك اذا وقفت في ظل صخرة اثناء لعبة الاختباء فان من يبحث عنك سوف لن يراك الا اذا بحث بوساطة مصباح يدوي.

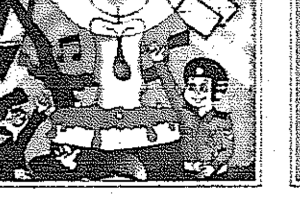
ورائد الفضاء الذي نراه في الصورة لا يلعب لعبة الاختباء عن زملائه او عن الكاميرا، وانما يقوم باخذ عينة تلك الصخرة التي يعتقد انها سقطت على القمر من الفضاء، قبل بليون سنة مضت.

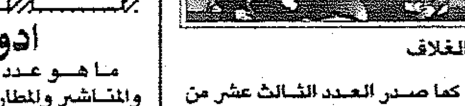
هل تعلم؟!

- ـ هل تعلم ان سرعة السمكة ٣,٥كم/ الساعة.
- ـ هل تعلم ان سرعة الانسان السائر على قدميه ٥ كم بالساعة.
- ـ هل تعلم ان سرعة الذبابة ٨كم بالساعة.
- ـ هل تعلم ان سرعة الارنب ٦٥ كم بالساعة.

الصديقة: ماسة محمد عثامنة

وسام والشرطي الصغير


الغلاف


الغلاف

عن وزارة الثقافة، صدر مؤخرا العدد الرابع والتسعون من مجلة وسام التي يرأس تحريرها الزميل منير الهور، وقد اشتمل العدد على الحلقة الثانية من سيناريو طارق بن زياد لامل منصور، ومسرحية شعرية بعنوان الارض لاحمد الكواملة وتحقيق حول اغنية الطفل، وقصيدة بعنوان عصفوران ليوسف حمدان وقصة بعنوان الاصابع المرفوعة دائما ليوسف الغزو، وقصة بعنوان التمساح الماكر لهيثم حجازي وسيناريو حسام واداب الطعام، وقصيدة بعنوان ساري صائد البراري لنافع يوسف وسيناريو تحت القطر لشذى عبدالجبار وقصة السد لحنون مجيد، اضافة الى ابواب المجلة الثابتة، وهي محطات صغيرة، ومساهمات الاصدقاء، والورشة الفنية وتسلية والادباء الصغار والمادة الدينية والرياضة ودائرة معارف وسام.

كما صدر العدد الثالث عشر من مجلة الشرطي الصغير التي تصدر عن ادارة العلاقات العامة بمديرية الامن العام ويرأس تحريرها العقيد محمود ناجي عبيدات، وقد اشتمل العدد على قصيدة بعنوان نداء الى اطفالنا لعبلا عيسى حمارنة وسيناريو حكايات ديالا الجميلة لعلي ارشيد وقصة الطمع ضر وما نفع لعبدالفتاح ابو معال وسيناريو النواة لعلي البتيري ومبروك شمعات العيد للنقيب محمد الحوامدة ومن حكايات الشرطي الصغير لسليم احمد حسن وسيناريو السترة الزرقاء ليوسف الغزو وقصة المهرج الشجاع لباسمة حسن وسيناريو ماذا نعمل وسيناريو شحرور وسيناريو العمل شرف لياسر سلامة ومغامرات ريم الصغيرة للرائد ريما مقطش، وقصيدة سلمت يا بطل لعلي البتيري اضافة الى ابواب المجلة الثابتة وهي اصدقاء الشرطي الصغير وواحة الشرطي الصغير.

تسالي

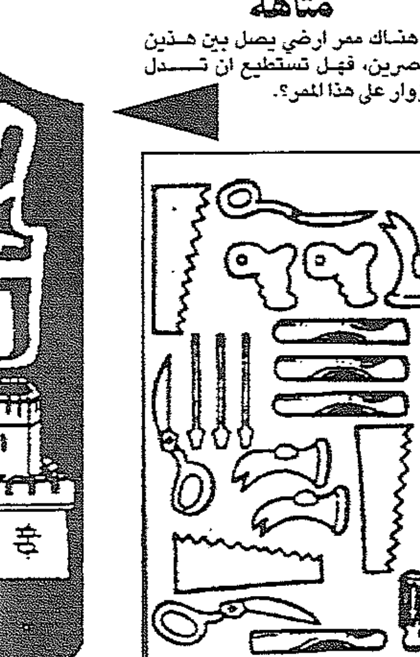
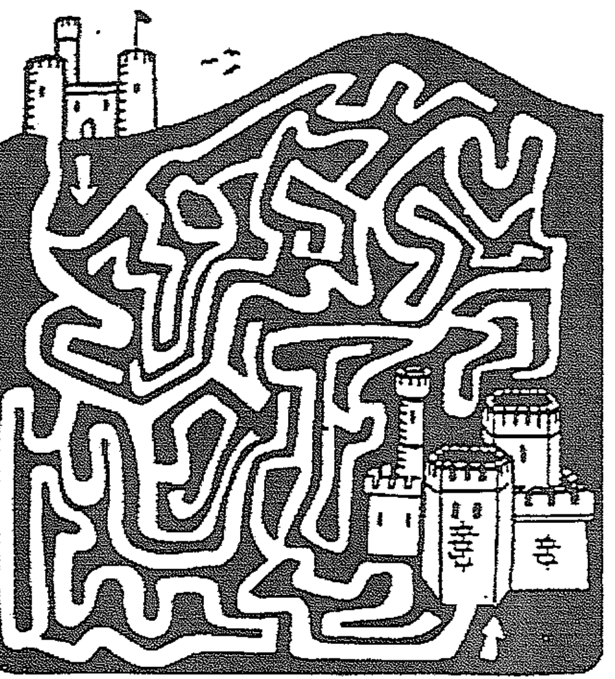
ادوات

ما هو عدد المفكات والبراغي والمناشير والمطارق والمقصات التي يمكن ان تصنعها من قطع الغيار الموجودة في الرسم.



متاهة

هناك ممر ارضي يصل بين هذين القصرين، فهل تستطيع ان تدل الزوار على هذا الممر؟

كيف تصنع مقياسا للضغط الجوي (البارومتر)

ترجمة: خليل عبدالكريم

* مقياس الضغط الجوي يقيس مقدار ضغط الهواء الواقع على الارض، والارتفاع بمقدار الضغط هو علامة على الطقس الجيد. ولكن ان انخفض الضغط، كن حذرا، فمن المستحسن ان تاخذ المظلة الشمسية معك الى المدرسة.

* الادوات

تحتاج الى ما يلي:

اناء زجاجي فارغ ونظيف له فوهة كبيرة (اناء مربى الفاكهة)، بالون، مقص، ابرة خياطة، قطعة بطاقة كرتونية، رباط مطاطي قوي، انبوبة مصاصية، شريط التلصيق وصمغ، مسطرة وقلم حبر، معجونة ملونة تشبه الطين تستخدم لتعليم الاطفال صنع الاشكال المختلفة.

١ـ اقطع فوهة البالون، واحضر الاناء الزجاجي، ثم ضع ما بقي من البالون باحكام على فوهة الاناء، واستخدم الرباط المطاطي لتثبيت البالون في مكانه.

٢ـ ثبت والصق الابرة في احد طرفي الانبوبة، والصق بالصمغ الطرف الثاني للانبوبة في منتصف البالون.

٣ـ علم مقياسا على بطاقة الكرتون، وثبت هذه البطاقة باستخدام المعجون، ضع البطاقة خلف رأس الابرة، وستتحرك الابرة لاعلى ولاسفل المقياس وذلك كلما تغير ضغط الهواء. وهذا يعطيك فرصة لتتنبأ بالحالة الجوية.



شجرة التفاح

شجرة تفاح بيضاء
ليست حلة من الزهور
تعدنا بالتفاح اذا ما اثمرت
ايها الريح، يا عزيزي
لا تهب بكامل قوتك
كيلا تقتلع هذه الزهيرات
وحتى ينور التفاح

ماريا كونوبنيتسكا

الاسوارة

شردت افكاري
بهذه الاسوارة
منذ الفي سنة كانت تزين
معصم يد السيدة
ذهبية كانت
مغلاقها رأس افعي
التي تزحف متسللة
وسط اعشاب الغابة
والتي تقرص
حين تشعر بالخطر

هالينا بوشفياتوفسكا

ترجمها عن البولندية: تيسير مشارقة

















سامية الجبالي — لؤي الجبالي — موسى الجبالي — حنين ديرانية — ايمن وشيرين الشرباتي — صابرين قازان — آية احمد ابو بكر — بشرى وسارة وبشار اشرف — زيد ونور الدين القاسم — شهد طنطور — جودت دامز — محمد وتامر الجمزاوي

العلم والحياة

روبوتات للوجه

منذ عهد قريب، اهتم العلماء والمهندسون العاملون في حقول الالكترونيات بتصميم دماغ آلي صالح للزرع في العديد من انواع الالات والاجهزة المبرمجة. وكانوا في بعض الاحيان يشعرون بانهم على وشك تحقيق هذا المسعى. ولحيانا يشعرون بالاحباط.

وفي هذا الاطار، اعلن في اليابان حديثا عن اختراع وجه وبشرة لجهاز مبرمج يستطيع تقليد جميع التعابير الانسانية وفي الحال. كمؤشرات للسعادة والحزن والغضب، مع ما يرافق تلك التعابير من ظلال واختلافات وقد استخدم السيليكون للبشرة ومكابس من الالمنيوم يتحكم بها الكمبيوتر لضبط تعبيرات الوجه ويستطيع الجهاز الرؤية من خلال كاميرات خلف العينين. ويقول الاطباء بان الجهاز الجديد والمثير، يستطيع في يوم ما ان يساعد العاملين في معالجة المصابين عقليا في استعادة استجابتهم العاطفية.

وقد طور فريق يرأسه الباحث هارا من جامعة العلوم في طوكيو، نوعا جديدا من الروبوتات تحمل (وجوها معبرة). اي انها يمكن ان تبتسم او تقطب جبينها لدى معاملتها بخشونة. وهي تمثل اول روبوتات من نوعها في العالم تستطيع التعبير عن ستة انواع من المشاعر، وهي الغضب والحزن والخوف والدهشة والسعادة والامتعاض. وقد سميت هذه الروبوتات (بروبوتات الوجه).

وتمتلك هذه الالات الالكترونية مجموعة من الرقائق المغناطيسية والاسلاك والعيون المصنوعة من البلاستيك، لا تستطيع الرؤية الا بواسطة آلات تصوير فيديو والانسان اصطناعية وجلد اصطناعي، اضافة الى شعر يوضع على راسها.

وحسب راي الباحث من جامعة طوكيو، فان هذه الروبوتات تمثل المرحلة الاولى لتواصل انسان مع الالات. وهو يامل في تطوير انواع مقبلة تتمكن من التحادث. ويشير الى ان الانسان يتواصل مع الاخرين بالاحاديث واللغة في ٧ حالات من كل ١٠٠ حالة، في حين يتواصل بتعابير الوجه والجسم في ٥٥ حالة اخرى.

وقد انفق المسؤولون عن جامعة طوكيو للعلوم (٢٧٠) الف دولار اميركي على تطوير الروبوت الجديد خلال ٣ سنوات. وهو يستطيع الان قراءة تعابير وجه اي شخص يقابل وجهه او وجهها، وتمثل (روبوتات الوجوه) خطوة متقدمة في مسيرة اليابان لانتاج انواع متطورة تختلف عن الروبوتات والاجهزة التي تزخر بها المعامل اليابانية التي تقوم بشتى الاعمال الانتاجية. وهذا التطور، لا احد يستطيع التكهن بنتائجه وفوائده المستقبلية.

فائدة امتلاك رأس كبير!

هناك منفعة حقيقية من وراء امتلاك رأس ضخم! فالشخص يكون اقل عرضة للاصابة بمرض الخرف المبكر ممن له رأس صغير.

ويرى الطبيب امي غريفز من مركز باتل للابحاث في مدينة سياتل، ان اصحاب الرؤوس الكبيرة يمتلكون مزيدا من خلايا الدماغ مما يؤمن لهم قدرة احتياطية في مواجهة بداية خلل عقلي يدمر انسجة الدماغ.

اسمدة تضاعف نمو الاشجار

خوفا من ان تصبح الارض قاحلة بفضل القطع العشوائي. توصل احد المختبرات الاوروبية الى انتاج مركب كيماوي قادر على مضاعفة نمو الاشجار، واختصار الوقت الى النصف تقريبا.

ومن ميزات هذا الابتكار انه يكفي توزيع المركب الكيماوي بنسبة ٥٠٠ غرام لكل شجرة حرجية، وذلك قبل هطول الامطار مباشرة. وبالاضافة الى ذلك فان المواد المبتكرة حديثا ليست فقط تسرع وتيرة النمو، بل الاهم من ذلك انها تحصن الاشجار ضد الفيروسات المرضية التي تقضي على ملايين الاشجار سنويا.



الخضار والفواكه.. لتخفيف امراض القلب.. لدى النساء

توصلت دراسة متطورة نفذتها ١٧٩٥ ممرضة، الى ان النساء اللواتي تبين اصابتهن بامراض قلبية، بامكانهن التقليل من خطر الوفاة المبكرة باضافة الفاكهة والخضار الطازجة الى كل وجباتهن اليومية.

وتبين ان خمس وجبات من الفاكهة والخضار يوميا بامكانها ان تخفف في المستقبل خطر الاصابة بالسكتة الدماغية بنسبة ٧١٪ وخطر التعرض للنوبة القلبية بنسبة ٣٣٪. اما العوامل المؤثرة فهي فيتامين E لمنع الاصابة بالنوبة القلبية وكاروتين بيتا لمنع السكتة الدماغية، وكلاهما مقاوم للتاكسد، مما يمنع المواد الدهنية من التراكم في الشرايين.

ويمكن ايجاد الفيتامين E في الزيوت النباتية مثل الذرة والعصفر. اضافة الى بذور الحنطة والبندق، ويمكن ايجاد البيتا كاروتين في الجزر واليقطين، والمشمش والبطاطا الحلوة والبطيخ الاصفر والخس وغيرها.

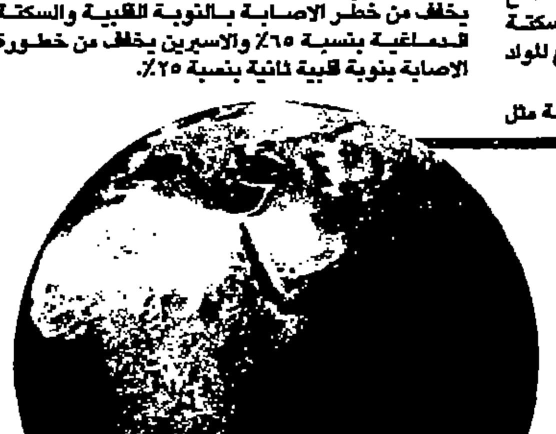
اما الفيتامين C فهو موجود بكثرة في عصير الليمون، البندورة والفلفل. وهو مضاد للتاكسد ويوجد بكثرة في الليمون والبندورة والفلفل. كما ان بعض التغيرات في نمط الحياة يساعد ايضا النساء في خفض نسبة المخاطر الصحية التي قد يتعرض لها. فالتوقف عن التدخين يخفف من خطر الاصابة بالنوبة القلبية والسكتة الدماغية بنسبة ٦٥٪ والاسبرين يخفف من خطورة الاصابة بنوبة قلبية ثانية بنسبة ٢٥٪.

الكرة الارضية في جيبك

تتطور اجهزة الاتصالات الفردية والعامة بشكل كبير وملفت في الوقت ذاته. وبعدما جرى اختصار وزنها وحجمها، جرى اختصار ثمنها وتوسيع مجال عملها في الوقت ذاته.

وهذا الراديو - تلفون الجديد لا يتاثر بالمسافات ونوعية المركبات. فهو يعمل في كل الظروف المناخية والمواقع، سواء اكانت فوق مرتفعات او في منخفضات. فان فعالية هذا الجهاز لا تتاثر.

اما امتداد الطاقة اللازمة فيعتمد على بطارية خاصة صغيرة الحجم ولكنها تخدم طويلا. وبفضل الراديو تلفون الجديد يمكن تشغيل حتى اجهزة الفاكس غيرها من وسائل الاتصالات والمراسلات. وذلك حفاظا على اهمية الوقت من جهة وعلى توفير الخدمات الاساسية من جهة اخرى.





كلمة: الخطوة الاولى لجائزة نوبل

● سامية العطعوط ●

فاز الاردن مؤخرا من خلال الطالبة شروق سهاونة من مدينة المفرق، بالمركز الاول في حقل الفيزياء، في مسابقة «الخطوة الاولى لجائزة نوبل». وقد اعدت المسابقة اكاديمية بولندية، وكان بحث الطالبة شروق في حقل الفيزياء، عن نظرية اينشتاين.

ويعتبر فوز الاردن بهذه الجائزة، مع نهاية عام ١٩٩٦، مقدمة جيدة وفاتحة هامة نحو انجازات علمية متميزة ظهرت اولى بوادرها.

ولعل العبرة الاولى والاهم التي تعطيها لنا هذه الجائزة هي ضرورة توفير الاجواء الملائمة والظروف الميسرة للابداع والمبدعين. لان الطالبة شروق سهاونة، لم تكن لتفوز بهذه الجائزة لولا الدعم الذي تلقته من معلماتها ومدرستها واهلها ومؤسسات اخرى. بالاضافة الى الجهد الذي بذلته شروق في اعداد البحث، وقابليتها للابداع - قبل كل شيء -

ونحن يوجد لدينا في الاردن العديد من المبدعين، في جميع المجالات، والعديد من الطلاب والطالبات المؤهلين لان يكونوا «علماء في المستقبل». وفوز الاردن بهذه الجائزة، يؤكد بان الخلل ليس في الانسان / المواطن الاردني. بل في قلة الامكانات المتاحة له للابداع.

وفي كل الاحوال، وعلى الرغم من سعادتنا بهذا الفوز، فان المطلوب الآن هو بذل كافة الجهود وتوفير العناية، لاعداد البرامج التعليمية الخاصة بالطلبة المتفوقين في المجالات العلمية مثل شروق، وانشاء صرح تربوي اكاديمية علمي متخصص بتوفير الامكانيات والتسهيلات لهؤلاء الطلبة، لاجراء ابحاثهم ودراساتهم، لانهم النواة المنتظرة لعلماء المستقبل.

تامل ان يتم تحقيق المزيد من الابداعات والنجاح في المجالات العلمية في عام ١٩٩٧ والاعوام التالية، وان تكون هذه الجائزة فعلا الخطوة الاولى نحو جائزة نوبل مستقبلا.

التلوث الضوضائي

بقلم: عدنان مساعدة
جامعة العلوم والتكنولوجيا

يعتبر الضجيج شكلا من اشكال التلوث البيئي وخصوصا في المدن الكبرى حيث سادت الفوضى في القيم الاخلاقية، واصبح سكان المدن الكبرى في حالة قلق دائم بسبب تشويه الحياة بالاصوات المزعجة وتخريب المظاهر الجمالية للطبيعة، واصبح الضجيج يسيطر على الانسان ويكدر عليه عيشه ويمزق كل اسباب الراحة والهدوء.

لقد اصبح من ابرز سمات المجتمعات المعاصرة في ايامنا هذه القلق وعدم الاستقرار والاضطراب والفوضى، مما جعل اعصاب الانسان متوترة مشدودة في هذا الزمن. ولم يعد يعيش الانسان بهدوء وسكينة رغم توافر الكثير الكثير من المنجزات التي انجزت من اجل راحته، ولم يتوقف الامر عند هذا الحد حيث غابت الكثير من المظاهر الجمالية في الحياة وغابت المناظر التي تريح النفس بعد ان طغت عليها زمجرة اصوات التكنولوجيا وهدير الصناعة الى غير ذلك من مسببات الضوضاء حيث الاصوات المزعجة لوسائل النقل من سيارات وطائرات وقطارات وحركة آلات المصانع التي تتحرك يمينا وشمالا، نزولا وصعودا مصدرة مزيجا من الاصوات المزعجة التي تؤثر على صحة الانسان.

ان هذا النوع من التلوث الذي يقض مضاجع الانسان ارتبط بالتقدم الصناعي والتكنولوجي ووسائلها المتطورة التي تحدث كما هائلا من الاصوات التي تحيط بنا وتغرقنا في بحر من الضجيج المستمر، فالمكيفات ومكبرات الصوت والغسالات واصوات السيارات والالات الثاقبة التي تكسر الاسفلت والكمبريسرات ووضع المطارات في وسط المدن كلها تسهم في احداث الضجيج غير المحتمل للانسان وحده بل واثر ذلك على سلوك الحيوانات حيث تجدها هاربة في كل اتجاه، واثرت على مظاهر الجمال لسلوك الطيور حيث طغت هذه الاصوات المزعجة على اصوات تلك الطيور وانغامها الموسيقية الرائعة، فكان قرارها ان تهاجر بعيدا عن عالم الفوضى والاضطراب.

بعد هذا الاستعراض البسيط للتلوث الضوضائي يمكن ان نعرف هذا النوع من التلوث بانه «حالة تداخل مزيج من الاصوات المزعجة التي تؤثر على صحة الانسان حيث اصبحت هذه الاصوات مصدر قلق تؤرق راحة الانسان وتؤثر على الجهاز السمعي والجهاز العصبي اذا تجاوزت الحدود المسموح به. ويقاس التلوث الضوضائي بوحدة قياس تسمى الديسيبل الذي يعبر عن وحدة قياس ارتفاع الصوت او شدة الصوت».

ويجب ان يكون مستوى الضوضاء محتملا لا يتجاوز ٢٥ ديسيبل حيث ان المستويات العالية من الضوضاء تضر بصحة الانسان العضوية والنفسية. ويتوقف ذلك على مستوى الضوضاء ونوعها ومدة التعرض لها يوميا، ومن هذه الاضرار يسبب الضجيج المرتفع الما ودورانا في الراس واحساسا بالخوف وتحت تاثير ذلك تحصل عدة تغييرات في جسم الانسان منها احداث خلل في عمل الجهاز العصبي الذي يمكن ان يؤدي الى صمم في الاذنين. وتشير الاحصائيات الى ان اكثر من ٧٠٪ من مرضى الاعصاب الذين يدخلون المستشفيات في العالم يتعرضون لضوضاء تتراوح ما بين ٨٠ - ١٠٠ ديسيبل.

كما اكدت الابحاث العلمية ان المستوى العالي من الضوضاء يؤثر على كفاءة الشخص الذي يقوم باعمال كتابية بمعدل ٦٠٪ وتقل كفاءة من يقوم باعمال بدنية بمعدل ٣٠٪.

وللتقليل من نسبة التلوث الضوضائي فقد ثبت ان اوراق الشجر لديها القدرة على امتصاص نسبة من التلوث تصل الى ٣٥٪ مقارنة مع المناطق التي لا تزرع فيها الاشجار، كما ان الحواجز الاسمنتية والترابية تقلل من انتشار الضجيج، ومن هنا فان الجدار سحت بعض الدول للتقليل من مستويات الضوضاء الناتجة عن حركة السيارات والقطارات فاليابان مثلا نجحت في تصنيع جدران بلاستيكية لا يزيد ارتفاعها على متر واحد لديها القدرة على امتصاص هدير اصوات القطارات بنسبة ٧٥٪ حيث اقيمت هذه الجدران على محاذاة السكك الحديدية والطرق السريعة.

جديد الطب



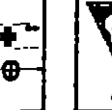




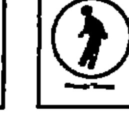










امراض الجهاز التنفسي لدى الاطفال.. والبيئة الملوثة

الامراض الالتهابية القاسية، او التي تتكرر، لدى الاطفال، ولا سيما الرضع، يمكن ان تترك اثارا سلبية، فالربو مثلا يمكن ان يتحول الى التهاب الشعب الدقيقة الحاد، ولذلك يجب عدم غض النظر عن هذه الامراض.

الالتهابات السطحية لدى الطفل شائعة، والتهابات القصبات الرئوية غالبا ما تكون بسيطة، وتعالج في المنزل، ولكن الامر يختلف بالنسبة الى امراض ذات الرئة والتهاب الشعب الرئوية الدقيقة.

والتهابات الرئة والقصبات الحادة غالبا ما يسبق التهاب القصبات الحاد، التهاب بسيط في الانف والحنجرة. وامراض ذات الرئة الحادة يمكن ان تعطي علامات مقلقة، صعوبات في التنفس، تدهور في الحالة العامة والدخول الى المستشفى يصبح ضروريا كلما كان الطفل صغيرا (قبل الشهر الثالث).

وتعتبر الفيروسات في اساس ٣٠٪ من التهابات الرئة والقصبات الحادة، ولكن الابحاث دلت على شيوع الالتهابات المشتركة الفيروسية البكتيرية. ويلاحظ ان هذه الالتهابات تصبح مقاومة للمضادات الحيوية. وبعد سن الثلاث سنوات تصبح الالتهابات الفيروسية الحادة اقل شيوعا لتخلي الساحة للالتهابات البكتيرية الاولية.

اما التهاب الشعب الرئوية الدقيقة الحادة فهو من الامراض الشائعة جدا، وتنتقل بالعدوى، وهي تبدأ بالزكام العادي الذي سرعان ما يتطور. ويسمع صوت صفير في صدر الطفل. واذا كان الامر يتعلق بالرضيع فانه يجهد في التنفس وينضح عرقا ويعاني من اضطرابات في الوعي. وفي هذه الحال يصبح دخول المستشفى امرا عاجلا، وكذلك الامر اذا كان الطفل نفسه يعاني من اضطرابات هضمية او علة مزمنة في القلب او الجهاز التنفسي.

ولكي نستطيع ان نجنب الاطفال الالتهابات، يجب معرفة اسباب الامراض التي تصيب الجهاز التنفسي، والتي تحصل في بيئات وظروف تساعد على تطورها. ومن اهم اسباب الاصابة بهذه الامراض نقص المناعة. ونقص الدفاعات على مستوى الغشاء المخاطي التنفسي الناجمة عن تشوهات او هشاشة بفعل الاثارة او الحساسية.

وفي كل الاحوال، فان الرئتين لدى جميع الاطفال سواء اكانوا متحسسين ام لا، معرضتان لمخاطر جمة سواء في المنزل او الحضانة او المدرسة. وتكمن المشكلة في ان تكاثر هذه المخاطر يؤثر سلبا على الغشاء المخاطي، وتشجع على الارتكاس. ولذلك من الضروري ان نتجنب بكل الوسائل تكرار هذه المراحل الالتهابية.

ويكون ذلك بتحسين ظروف الحياة والبيئة. حيث يجب ابعاد الطفل عن امكنة التدخين، خصوصا اذا كانت هذه الاماكن مقفلة. كالمنازل غير المهواة، او السيارات. كما يجب حمايته من مختلف المستحضرات التجميلية والمنزلية التي تستعمل في البيت تحت شكل (سبراي) وناك او غيره. لان استنشاقها من قبل الطفل يؤثر على رئتيه. علما بان ترطيب الهواء يحول دون جفاف الاغشية المخاطية، واخيرا يجب تجديد الهواء على الدوام داخل المنازل والشقق والاماكن الجماعية.

كيف نتعامل مع الكريب (الانفلونزا)

يعتبر الكريب (الانفلونزا) مرضا التهابيا ناجما عن فيروس نعرف منه ثلاثة انواع وهي A, B, C ويمكن لهذا الفيروس الشديد المقاومة، ان يبقى تحت اربع درجات مئوية خلال اكثر من اسبوع خارج الجسم البشري. ويمكنه ان يحافظ على قدرته الالتهابية.

والانفلونزا معدية جدا، وهي تنتقل من شخص لآخر بواسطة النقاط الدقيقة (الرذاذ) التي نطلقها في الجو عندما نتكلم او نتنفس او نعطس ونسعل. وتنتقل هذه النقاط الى الاصحاء من المرضى والاشخاص الذين يمرون في مرحلة الاحتضان. وهكذا يمكن للميكروب ان ينتقل من شخص لاخر بسرعة. وينفذ الفيروس الى الانف او العينين، ومنذ دخوله المجاري التنفسية يستقر في الغشاء المخاطي الانفي والقصبي.

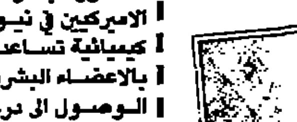
ثم لا يلبث ان يتكاثر الفيروس ويفسد الاغشية المخاطية وفي خلال (٢٤) ساعة تنتقل العدوى الى الشخص المصاب، حتى قبل ان يتطور المرض. وهكذا بامكان الكريب ان ينتشر مثل سلسلة من الصواعق بين السكان. ولكن للحديث عن كريب (انفلونزا) وبائي، يجب ان تكون هناك نسبة معينة من الاشخاص في منطقة محددة مصابة بالمرض. ومن ٣٠ - ٥٠٪ من سكان احدى المدن، يمكن ان يقعوا مرضى في غضون ايام قليلة. ويمكن ان يمتد الوباء الى جميع انحاء البلاد خلال اسابيع قليلة. ويمكن ان يتكرر الوباء كل ٣ - ٤ سنوات، وغالبا ما يحصل بين تشرين الثاني واذار. ويستمر من ٦ - ٨ اسابيع كمعدل وسطي.

ويميل الناس عادة الى الخلط بين الانفلونزا واقل زكام او التهاب مترافق مع علامات تنفسية كسيلان الانف والعطاس. والواقع ان هناك فيروسات عدة تتسبب بهذه الامراض ويطلق عليها الاطباء التناذر الكريبي.

والوسيلة الوحيدة للتاكد من التشخيص، هو فحص عينة من المريض في المختبر، للتاكد من انه فيروس (الانفلونزا).

وعادة ما يظهر الكريب (الانفلونزا) فجاة بعد فترة احتضان تراوح بين ٢٤ و٤٨ ساعة، يبدأ بقشعريرة وانزعاج وحمى (٣٩ درجة مئوية) تترافق غالبا مع تقوسات في الظهر ووجع في الراس والام عضلية وفصلية. ويشعر المريض بالتعب الشديد. ويمكن ان يصاحب الكريب (الانفلونزا) التهاب في الانف والحنجرة والتهاب في القصبات الهوائية مع سعال جاف او التهاب البلعوم، وهناك علامات هضمية كوجع الامعاء وغيره. وخطر الكريب يكمن في مضاعفاته المحتملة. والتي تصيب بصورة اساسية كبار السن والاطفال.

والواقع ان الالتهاب البكتيري الشديد يرافق الانفلونزا مما يتسبب بذات الرئة او التهاب القصبات الهوائية الخطير، او التهاب الجيوب الانفية ومن حسن الحظ ان المعالجة بالمضادات الحيوية تقضي على هذا المرض.



مادة كيميائية جديدة لحفظ الاعضاء البشرية

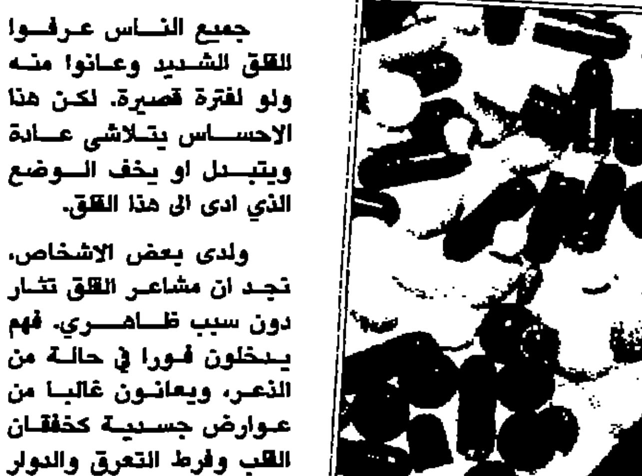
طور مجموعة من العلماء الاميركيين في نيويورك مادة كيميائية تساعد على الاحتفاظ بالاعضاء البشرية مبردة دون الوصول الى درجة التجمد لحين زرعها في جسم المريض.

ويقوم العلماء بعد نزع العضو من المتبرعين بحقنه بمواد خاصة للمحافظة على المادة السائلة (الماء) فيه، ثم حقنه في المادة الكيميائية الجديدة التي تساعد الماء ان يظل في حالة لزجة في درجة ١٢٥ مئوية تحت الصفر فيظل العضو حيا حتى استخدامه.

وقد لاحظ العلماء ان التجمد الكامل للاعضاء يؤدي الى تكون كريستالات ثلجية داخل الخلايا فتؤدي الى تمزيقها فلا تصلح لزراعتها.

اقراص لمعالجة الرعب!



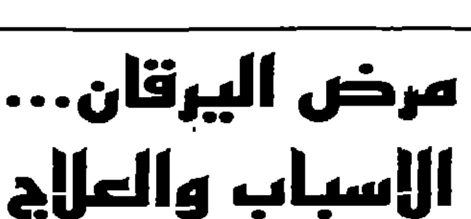


جميع الناس عرفوا القلق الشديد وعانوا منه ولو لفترة قصيرة. لكن هذا الاحساس يتلاشى عادة ويتبدل او يخف الوضع الذي ادى الى هذا القلق.

ولدى بعض الاشخاص، تجد ان مشاعر القلق تثار دون سبب ظاهري. فهم يدخلون فورا في حالة من الذعر، ويعانون غالبا من عوارض جسدية كخفقان القلب وفرط التعرق والدوار الحاد. وقد تحدث حالات الذعر في كثير من الاحيان وقد تكون حادة الى حد ان من يعاني من هذا الذعر يصبح منهك القوى، ومزاولة حياته الطبيعية تصبح امرا محالا.

ويعاني حوالي ١١٪ من السكان من هذه الحالة، منها نسبة ٣٪ وضعهم خطير للغاية. وقد تم مؤخرا اكتشاف دواء مهدىء جديد (باروكستين) يزيل حالات الذعر دون ان يؤدي الى عوارض جانبية.

ويفيد الاختصاصي الطبيب مالكوم من مستشفى مونسلي في بريطانيا، بانه رغم ان هذا الدواء الجديد يبدو وكانه يحد من مشاعر الذعر والقلق، ما يزال من الضروري استخدامه بالتزامن مع العلاج او الاستشارات الطبية. ويؤكد هذا الطبيب مدى اهمية ادراك هؤلاء المرضى بان حالات القلق المزمنة قابلة للعلاج، وان عليهم طلب المساعدة.

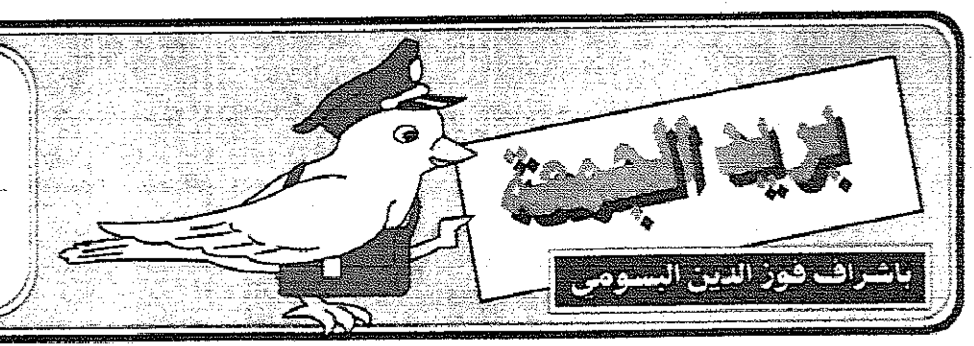


مرض اليرقان... الاسباب والعلاج

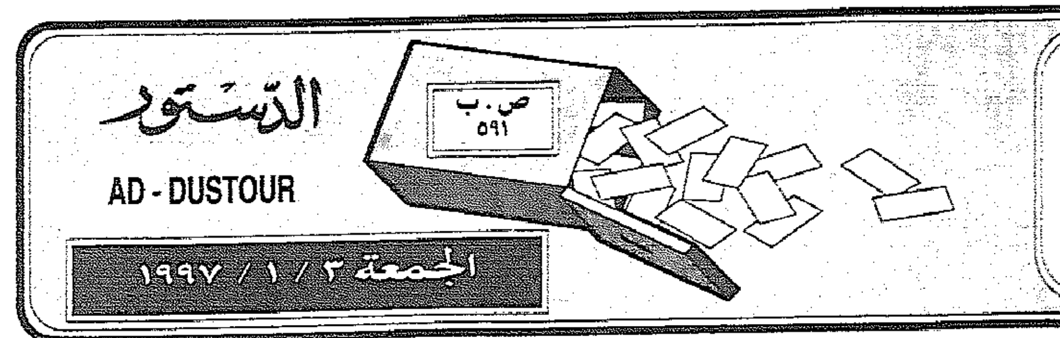
اشارت دراسة حديثة الى ان معالجة مرض اليرقان الذي يصيب الانسان تعتمد على نوع هذا المرض واسباب حدوثه التي حددت بثلاثة اسباب. ونشرت الدراسة في مجلة (وومن البريطانية) التي تقول انه اذا كان السبب حصى المرارة، فيجب اجراء جراحة لازالتها او تفتيتها بالامواج الصوتية. واليرقان الذي يصيب الاطفال حديثي الولادة، يعالج بتعريضهم للاشعة فوق البنفسجية لتخليص اجسامهم من مادة البليروبين الزائدة. اما الحالات التي تحدث نتيجة عدم توافق زمرة دم الام والجنين فتعالج بتغيير الدم.

ونشرت المجلة الدراسة التفصيلية حول مرض اليرقان او (الصفار) جاء فيها انه عبارة عن تغير في لون الجسم الى الاصفر نتيجة لوجود فائض في احد مخرجات الجسم ويدعى (بليروبين). واما في حالات اليرقان الشديد فيصبح لون الجسم اصفر يميل الى البرتقالي ويصبح هناك شعور بالحاجة لحك الجلد.

وجاء في الدراسة ان اول اعراض اليرقان حدوث اصفرار في بياض العين وداخل الفم وقاع الاظافر. وتاتي هذه الاعراض بشكل مفاجىء.



اعزائي القراء
يوميا سنلتقي : فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم :
نرحب بمكالماتكم على هاتف ٦٦٤١٥٤ / ٣١٤



الجمعة ٣ / ١ / ١٩٩٧

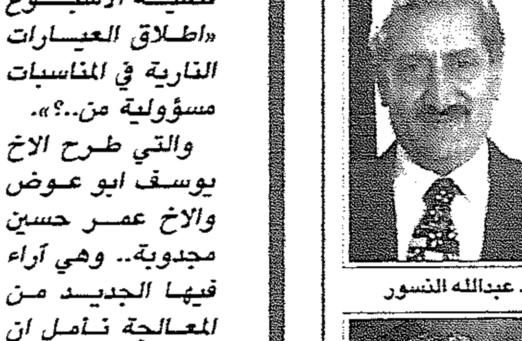
قضايا برسم المعالجة

■ اسماعيل الشرع يطالب بمعالجة موضوع تواجد زرائب الاغنام والماشية بين البيوت السكنية

■ سكان الدفيانة يناشدون المسؤولين حل مشكلة الاتصالات الهاتفية في بلدتهم

■ حملة دبلوم كليات المجتمع يطالبون بانصافهم وتعيينهم..

■ المبعوثون الى الجامعات الاردنية ما زالوا ينتظرون صرف مخصصاتهم



● المهندس وليد الدويك ● د. عبدالله النسور



● عبدالله عليان ● د. عبدالرزاق طبيشات

من المسؤول عن استمرار تواجد زرائب الاغنام والماشية بين البيوت؟

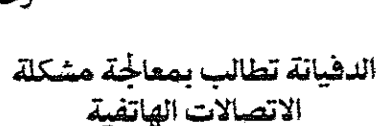
الاخ المحرر

ان مشكلة تواجد زرائب الاغنام والماشية بين البيوت السكنية وداخل حداد البلديات باتت بحاجة ماسة الى معالجة نظرا لما تسببه من ضرر على الصحة العامة.. وتؤثر تاثيرا مباشرا على البيئة.. من حيث جلب الحشرات والبعوض الى محيط السكان القاطنين بالقرب من المنازل التي تتواجد في ساحاتها.. زرائب للاغنام والماشية.. اضافة الى الروائح الكريهة التي تشكل مكاره صحية..

ان الاوامر والتعليمات الصادرة عن وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة تمنع تواجد الزرائب الخاصة بالاغنام والماشية داخل المناطق السكنية وحدود البلديات.. حفاظا على البيئة وصحة الانسان اضافة الى الحفاظ على النظافة وجمال المدينة والمسكن.

نناشد الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الايعاز بان يتم التشديد على منع تواجد زرائب الاغنام والماشية بين البيوت السكنية وداخل حدود البلديات حفاظا على البيئة.. ونظافة المناطق والمساكن والشوارع والاماكن والاجواء..

اسماعيل خليل الشرع
رحابا



الدفيانة تطالب بمعالجة مشكلة الاتصالات الهاتفية

من اقصى شمال الوطن العزيز باسم اهالي بلدة الدفيانة نناشد المهندس وليد الدويك مدير عام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية.. الايعاز بحل مشكلة الاتصالات في بلدة الدفيانة، والتي يعاني اهلها من سوء الخطوط الهاتفية، حيث تم تامين الخدمة الآلية لعدد كبير من القرى المجاورة ولا زالت الدفيانة تعاني لوحدها. ولقد قمنا بالعديد من المراجعات والاتصالات مع كثير من المعنيين بالامر ولكن وللاسف الشديد لم نجد التعاون لايجاد حل جذري لهذه المشكلة. الامر الذي نأمل معه حل مشكلة الاتصالات في بلدتنا.

رئيس جمعية الدفيانة الخيرية
سليمان عبدالله الماضي

اما آن الاوان لانصاف حملة دبلوم كليات المجتمع

الاخ المحرر

اما وقد انتهت السنة الحالية وتوقف ديوان الخدمة المدنية عن ترشيح تعيين الموظفين اعتبارا من ١٩٩٦/١٢/١ كما ذكر ذلك الدكتور عماد حدادين مدير العلاقات العامة في ديوان الخدمة المدنية لمحرر صفحة خدمات الدستور.. فاننا نأمل ان يعالج الدكتور كمال ناصر وزير التنمية الادارية والسيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية موضوع تعيين حملة دبلوم كليات المجتمع في وزارات الدولة ودوائرها ومؤسساتها بعد ان توقفت بعض الوزارات عن طلب تعيين حملة الدبلوم ومنها وزارة التربية والتعليم.

فنحن حملة دبلوم تربية الطفل من خريجي كلية حواره في محافظة اربد عام ١٩٩٠ درسنا هذا التخصص بناء على توجيه من وزارة التربية والتعليم ثم فوجئنا بعد التخرج بان وزارة التربية والتعليم قد توقفت عن طلب تعيين حملة دبلوم كليات المجتمع الامر الذي نطالب بايجاد نظرة اخرى تنصف ليس اصحاب هذا التخصص بل كافة خريجي كليات المجتمع الذين ينتظرون الدور شانهم شان غيرهم املين ان تتم معالجة سريعة لاوضاعنا.. من خلال لجنة يتم تشكيلها بمعرفة وزير التنمية الاجتماعية الدكتور كمال ناصر لعل وعسى تحل مشكلتنا..

عنهم ايسر محمد خلادي

امام وزير التعليم العالي

الاخ المحرر

نحن مجموعة من المبعوثين الى بعض الجامعات الاردنية على حساب وزارة التعليم العالي.. نرجو ان نطرح امام وزير التعليم العالي قضيتنا التي تتلخص في اننا لم نتسلم مخصصاتنا من وزارة التعليم العالي منذ فترة طويلة قاربت على السنة وثلاثة اشهر.

لذلك فاننا نأمل من الدكتور عبدالله النسور وزير التعليم العالي الايعاز بان يتم صرف هذه المخصصات مع بداية عام ١٩٩٧ شاكرين له الاهتمام بهذا الموضوع سلفا.

مجموعة من الطلبة المبعوثين
الى الجامعات الرسمية

مشروع الصرف الصحي لم يصل الى بعض مناطق الزرقاء

الاخ المحرر

سؤال ارجو عن طريقكم ان اطرحه على سلطة المياه والمجاري.. لماذا يتأخر الى اليوم تنفيذ مشروع الصرف الصحي.. في بعض مناطق الزرقاء.. ومنها حي الحسين حيث توجد الكثير من الشوارع التي لم يصلها هذا المشروع بعد..

ثم الم يأن الاوان لشمول ذلك الحي.. بهذا المشروع.. نضع هذا السؤال برسم المعالجة والاجابة امام المسؤولين في سلطة المياه والمجاري.

مجموعة من السكان

قضية الاسبوع

اطلاق العيارات النارية في المناسبات مسؤولية من...

اعزائي القراء نستأنف هذا الاسبوع نشر المزيد مما لدينا من الردود والمناقشات والآراء التي تلقيناها حول قضية الاسبوع «اطلاق العيارات النارية في المناسبات مسؤولية من..؟».

والتي طرح الاخ يوسف ابو عوض والاخ عمر حسين مجدوبة.. وهي آراء فيها الجديد من المعالجة نأمل ان تسهم بل وتلقي الضوء على المشكلة اضافة الى وضع الحلول لها.

ذلك لان ظاهرة اطلاق العيارات النارية في المناسبات لم تعد ظاهرة عادية بقدر ما هي ظاهرة مقلقة وغير حضارية.. تسهم في ايذاء الناس.. وجلب الضرر لهم يبلغ في مداه سلب الحياة منهم. وفي ادناه ترك بصمات من الاعاقة في اجساد المتضررين.

والان مع ردود وآراء الاخوة القراء:

احمد سريوه

تكمن المشكلة تكم بوجود اناس لا يرتدعون لا بالتعليمات.. ولا بالتوعية؟؟

سهيل ابو عواد

اني اتساءل ما الذي يستفيده مطلق الرصاص حين يدرك ان رصاصه قد قتل انسانا بريئا

محمد هاكوز

الدور الاول والاخير هو للمواطن الذي يتحمل مسؤولية استمرار هذه الظاهرة



● خالد خشرم ● احمد سريوه



● مازن محمود



● سهيل ابو عواد ● محمد هاكوز

خالد خشرم

الاخ خالد يوسف خشرم تساءل في رده قائلا: كيف تتحول الفرحة الى حزن... والعرس الى مأتم.. والسعادة الى تعاسة والبهجة الى الم والجمال والبهاء الى صورة بشعة كل هذه الاسئلة خطرت على بالي حين قرأت خبرا مفاده ان شابا في مقتبل العمر قضى نحبه لا لسبب الا انه كان مدعوا لحضور حفلة عرس احد اقاربه فارتدى اجمل ثيابه وذهب ولم يكن يعرف ان الموت يتربص به في العرس.. وممن؟ من اقرب الناس اليه.. حين اطلق قريب له في العرس بضع رصاصات فرحا فاصابت احداها منه مقتلا.

فالى متى هذا النزيف الدامي، الذي اضحى حقيقة يومية تساؤل اعتقد انه كان فيما لو وجدنا اجابة عليه.

احمد سريوه

ويقول الاخ احمد ابراهيم احمد سريوه من كريمة بالاغوار الشمالية

في رده:

هذه ليست قضية فحسب بل هي كابوس وصراع لم ينته طالما لم يرتدع كل من يجهل حمل هذا السلاح الذي حمل من اجل الدفاع عن هذا الوطن الخير من اجل الدفاع عن الشرف لا من اجل قتل اغلى ما نملك كما يقول الحسين (الانسان اغلى ما نملك) ليس هناك احد يعارضك ان تفرح وتغني وتبتهج بمناسبات الافراح ولكن هذه المناسبة لا تنجح ولا تكتمل الا بقتل اثنين او ثلاثة او جرح احدهم او اصابة احدهم بعاهة مستديمة هذه قضية يجب ان تحل من جذورها ويجب ان لا نقف مكتوفي الايدي ننتظر ضحايا اخرى تقتل امام اعيننا حتى ينجح هذا العرس على حساب الاغلى ما نملك.

ان المشكلة تكمن في ان هناك اناسا لا يرتدعون لا بالتعليمات.. ولا بالتوعية.. ولا باي شيء وهناك من يتقيدون لكنهم امام ما يلمسونه يتساءلون.. لماذا لا يطبق القانون على جميع الفئات.

بل ان القانون لو طبق لما حدث الذي يحدث.. والذي لم يحدث والذي سوف يموت..

مازن محمود

الاخ مازن محمود ذوابي من الرصيفة قال في رده: حقيقة لا اعرف ما هو شعور الانسان الذي يطلق الرصاص، هل هو فعلا شعور الفرح والسعادة واذا كان كذلك افلا يكون التعبير بغير هذه الاساليب الا يكفي الانسان الذي حضر انه حضر للتعبير عن مشاركته مع اصحاب الفرح. فاذا به يعود مصابا.. او مقتولا.. او.. او..

ان هذا التصرف هو من صنع الانسان والانسان ليس معصوما عن الخطأ لهذا فانني اناشد الجميع ان يتقوا الله في استعمال السلاح وهذا السلاح لم يوجد من اجل استعماله في الافراح او المناسبات فيكون سببا في قتل نفوس بريئة.. لا ذنب لها سوى انها جاءت للمشاركة في الفرح.

عماد ادهم خلاط

الاخ عماد ادهم خلاط من اسكان تطوير حضري ماركا الشمالية يقول في مشاركة له:

ما زلت اقول انه لا التوعية المرورية تجدي.. ولا التحذيرات تجدي.. ولا التعليمات تجدي.. لان التوعية ما زالت مستمرة وكذلك تحذيرات مديرية الامن العام وتعليماتها في قضية منع استعمال العيارات النارية واطلاقها في المناسبات والافراح.

ذلك لان التوعية والتحذيرات والتعليمات قائمة وصادرة منذ سنوات لكن لا احد يتقيد او يصغي او يريد ان يصغي.

شيء واحد ينفع هو الاجراء الحازم في تطبيق القانون بدءا من مصادرة السلاح المستعمل وانتهاء بايقاع العقوبة المناسبة على من يرتكب هذه المخالفة اقول مخالفة لانها تتنافى مع ابسط المظاهر الحضارية التي ينعم بها مجتمعنا.

اقول هذا واجري على الله.

سهيل ابو عواد

ويقول الاخ سهيل ابو عواد في رسالة بالفاكس من دبي حول القضية:

لست ادري ماذا يستفيد من يطلق الرصاص في مناسبة ما.. في فرح.. في حفلة.. في عرس... في تكريم.. في استقبال. اذا هو اخطأ فاصاب.. احدهم بطلقة.. ربما اودت بحياته او جرحته فسببت له جرحا او عاهة اقول ماذا يستفيد سوى الندم الذي سيحصده حين يحس بانه كان سببا في ايذاء انسان لا ذنب له سوى انه تواجد في الحفلة او كان مارا بالصدفة او كان جالسا في شرفة بيته.

واني لاذكر ما قرأته ذات مرة في احدى الصحف عن شابة صغيرة.. كانت تنتشر الغسيل على سطح منزلها.. حين جاءتها رصاصة طائشة فاودت بحياتها.

فمن المسؤول عن ذلك
من المسؤول عن قتلها
من المسؤول عن ازهاق
روح هذه المسكينة البريئة

لقد بحثوا طويلا عن مطلق الرصاص فلم يجدوه واغلب الظن انهم لن يجدوه وتم تسجيل الحادث ضد مجهول.

فهل ارتاح مطلق الرصاص.. او ارتاحت نفسه او هدأت لا اظن.

محمد هاكوز

وجاء في مشاركة للاخ محمد سعد الدين هاكوز ما يلي:

شكرا للدستور التي تهتم بمثل هذه القضايا التي يعيشها المجتمع الاردني ولا انسى النقاش الذي دار حول قضية جنوح الاحداث مسؤولية من حيث اغنى القراء هذه القضية بمناقشاتهم وآرائهم التي استمرت على صفحات الدستور فترة طالت حتى امتدت الى خمسة شهور.

وهذه القضية التي نناقشها الان لا تقل اهمية عن سابقاتها.

ولعل العلاج فيها اخف مما تحتاجه القضايا الاخرى بل وابسط. ذلك لان العلاج بالنسبة لهذه القضية يكمن في المواطن نفسه فالمسؤولية اولا واخيرا تنحصر في المواطن الذي يستعمل السلاح.. في المناسبات ويروح يطلق الرصاص كيفما اتفق.

فاذا سلمنا بان المواطن بيده الحل فمعنى هذا اننا حصرنا المشكلة.. ووضعنا اصابعنا على الداء.

ويبقى دور اخر للسلطات المختصة وهو دور وان كان ثانويا الا انه دور مهم ينحصر في عدم الترخيص بحمل السلاح الا بعد اخذ ضمانات على حامله بعدم استعماله فمن كذا.. وكذا ومعاقبة الذين يتسببون في قتل الاخرين وايذائهم لمجرد انهم ارادوا ان يفرحوا فاطلقوا الرصاص هكذا كيفما اتفق..

زهير ابوحمدة

ويقول الاخ زهير عبدالغني ابوحمدة في مشاركة وصلتنا منه حول القضية المطروحة:

ان اطلاق العيارات النارية في الافراح ظاهرة باتت بمثابة هم وقلق يشغل بال المواطنين في بلدنا العزيز ومبادرة جريدة الدستور العزيزة على قلوبنا وقيامها بتسليط الضوء من جديد على هذه القضية وطرحها على بساط البحث والنقاش خطوة رائدة ومتميزة تضاف الى سجل الشرف والعطاء لهذه الصحيفة والتي تمثل صحافتنا التي نعتز بها. وقبل ان نحدد مسؤولية من شيوع هذه الظاهرة لا بد من بيان الدور المطلوب من المجتمع ككل بمختلف مؤسساته ازاء هذه القضية لان تحديد المسؤولية وحدها لا يمكن له ان يعطي حلولا ملموسة ولا نتائج واضحة تؤدي بالتالي الى التخلص من عناء هذه الظاهرة والتي نحن بصدد ايجاد الحلول لها. لان تحديد المسؤولية يصير الى مجرد القاء لوم على صاحبها ايا كان وينتهي الامر عند هذا الحد ولكن اذا فهم كل منا واجبه ودوره وتكاثفت الجهود وشكلت لجان تطوعية تشرف عليها جهات قانونية وتربوية وتابعت عن كثب هذه الظاهرة مسجلة بالارقام والنسب مدى ارتفاعها او انخفاضها وتزويد المعنيين اولا بأول فان الامور برأيي ستسير في طريق الحد منها ان شاء الله تعالى وابدأ ببيان:

– دور الافراد: مسؤولية الفرد منا ايا كان موقعه هو الالتزام والمحافظة على القانون والانضباطية المتمثلة باحترام توجيهات رجال الامن واصحاب العلاقة والتقيد التام بارشاداتهم بكل وعي ومسؤولية وان يتقي الفرد ربه عز وجل في حرمة دماء هؤلاء الابرياء الذين يذهبون ضحية طيش فئة لا مسؤولة لا يحلو لها ان تعبر عن مشاعر فرحها الا بادخال الحزن على الاخرين وقد نسوا حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده وان «كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه».

– دور المؤسسات الامنية: وتتلخص في تشديد الرقابة واحكامها مع فرض العقوبة الصارمة والمناسبة بحق المخالفين بما يضمن للجميع وجود مجال هادىء لاقامة الافراح دون اذى مع ضرورة بث نشرات دورية عن طريق مجلة الشرطة مثلا او برنامج العين الساهرة من مخاطر هذه الظاهرة.

– دور المؤسسة الاعلامية: ويقع عليها الدور الاكبر بالتوعية المباشرة لان هذه الوسائل الاعلامية تصل يوميا الى كل مواطن ايا كان مكانه وعلى مختلف مستوياته الثقافية والاجتماعية اما عن طريق الصحف او الاذاعة المرئية او المسموعة فالتلفاز مثلا يصل الى كل مواطن ببثه اليومي والذي يزيد عن ١٥ ساعة بث يوميا فعليه دور اكبر في بث برامج التوعية والارشادات التحذيرية لمخاطر اطلاق الرصاص وعقد الندوات واللقاءات الاسبوعية وبهذه الامكانات نستطيع ان نوصل الى ذهن كل فرد ان هذه الظاهرة غير جيدة ولا تليق بمستوى مواطننا الواعي والمسؤول وتعكس جانبا غير ايجابي عنا وعن بلدنا الحبيب فان تضافرت الجهود واتخذت الخطوات الجادة فاننا سنطوي بالتأكيد صفحة مليئة بالمآسي جراء هذا الامر.

والله وراء القصد.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم
ومناقشاتكم يوم الجمعة القادم

«المحرر»

مشاركات

من مفكرتي

– ١ –

الاسد

هو ملك الغابة وحكيمها الاعلى.. يرفع وجهه للسماء عاليا كمن يرشد الحجر الشارد..

– ٢ –

الفهد

تتنقل بطرائدك عبر المياه وعبر الحقول.. لكنك سوف تهوي.. وتخذلك قوائمك الرشيقة.. وسوف تهجرك الطيور..

– ٣ –

الذئب

تقترب من طريدتك كي تفتك بها وفمك ملطخ بدماء طريدة لم يجف بعد.. فهل تكون هذه طريدتك الاخيرة..

ايمن خالد دراوشة
الجامعة الاردنية
كلية الدراسات العليا

من هنا.. وهناك

العوبة الايام
للايام ايد تتلقف
بها البشر
وافواه تجذب
نحوها
فلا نرى من العالم
غيرها
ونعيش بدوامة
لها اعين ترمقنا
بحنان
تمدنا بالامل
وقلب رقيق يعطف
علينا
لكنه خفي
قد لا يظهر الا مرة
في كل عام او كل
دهر

سوسن حربي
ابراهيم /عمان

وجه الزمان الآخر

تحت ركام الليل وحيدا
تضع الخبز لافواه مطبقة
تسكب قهوتك بقيه البحر
وتلقي ببقاياك في المحرقة
وحيدا..
تطهو الشعر في زمن
لا اردأ من الشعر فيه
وتكتب على زوايا الوقت مراثيك
وحيدا انت والمشنقة
ايه يا جواد الامس
يا من تستثيرك الفكرة العاشقة
وتقتلك الطلقة المطلقة
انزع عنك سرجك وابرك
ابرك فوق الجرح الغائر
فلا سبيل للشمس الغارقة
لا سبيل للنهار
وقد ضاقت بك المدن
ضاق وجه الزمن
وانحنى لك قلب الوثن
ابرك..
لان الارض تعبت من حزنك
وملتك السماء
ابرك يا جواد الامس
فأنت ستبقى
جرح ينز ما بين سندان ومطرقة

ناصر القواسمي
اربد

التموين تستقبل طلبات الاعتراض حول « الكوبونات التموينية »

للدستور الاقتصادي

اعلن مصدر مسؤول في وزارة التموين ان مديريات التموين في المحافظات بدات اعتبارا من بداية الشهر الحالي لاستقبال طلبات الاعتراض من المواطنين الذين استثنوا من الكوبونات التموينية لعام ١٩٩٧.

واشار المصدر الى انه بالنسبة لمحافظات (العاصمة والزرقاء واربد) فسيتم البدء بقبول طلبات الاعتراض اعتبارا من ١١ الشهر الجاري وستستمر عملية قبول طلبات الاعتراض حتى نهاية الشهر الحالي في جميع المحافظات ولن يتم قبول طلبات اعتراض بعد ذلك الموعد.

وقال المصدر انه تم تشكيل لجنة للنظر في الاعتراضات التي ستقدم من خلال مديريات التموين.

واوضح المصدر انه بالنسبة للمواطنين الذين تقدموا بطلبات استخراج جديده خلال الفترة الواقعة بين ٩/٢ - ١٢/٣١ -١٩٩٦ فسيتم صرف مستحقاتهم من الكوبونات بعد شهر رمضان المبارك حيث سيتم الاعلان عن موعد الصرف في وسائل الاعلام المختلفة.

صندوق دولي يضاعف استثماراته في مصر

القاهرة / رويتر / قالت جمعية المصارف العربية الدولية انها قررت مضاعفة حجم صندوقها الاستثماري في مصر الى ١٠٠ مليون جنيه /٢٩٫٤ مليون دولار /.

وارتفعت القيمة الصافية لوحدات الصندوق الذي تديره برايم انفستمنتس ٣٠٫٦ في المئة منذ بدئه في حزيران ١٩٩٦ وبلغ الحجم الاقصى ٥٠ مليون جنيه.

ويعتبر الصندوق من افضل الصناديق اداء في مصر ويحل في المرتبة الثانية بعد صندوق الدلتا الذي حقق ٤٤ في المئة منذ طرحه في اب.

وقالت الجمعية ان هيئة سوق المال وافقت على الزيادة وانها ستعرض بدءا من اليوم الاحد ٢٠٠ الف وحدة جديدة بسعر السوق الحالي.

مخاوف قديمة تسيطر على اسواق الاسهم الاوروبية مطلع العام

لندن / رويتر / عادت المخاوف من ارتفاع اسعار الفائدة الى الظهور امس لتخفض اسعار الاسهم في بورصات اوروبا الرئيسية بنحو نقطة مئوية كاملة في الدقائق الاولى من تعاملات العام الجديد بعد ان انهت بورصة وول ستريت العام الماضي منخفضة ١٠١ نقطة.

وانخفضت الاسهم الالمانية ١٫٨ في المئة وتراجعت الاسهم الفرنسية ١٫٧ في المئة وهبطت الاسهم في بورصة لندن بنحو نقطة مئوية واحدة في الساعة العاشرة بتوقيت جرينتش غير ان هذه المستويات ارتفعت بعض الشيء فيما بعد. وقال احد المتعاملين في بورصة لندن انها القصة القديمة نفسها ... المخاوف من ارتفاع اسعار الفائدة.

واضاف / / ومع انهاء العام بشكل قوي بدرجة معقولة اعتقد اننا سنشهد انخفاضا ملحوظا وربما تنتهي اليوم بانخفاض يتراوح بين نقطة ونقطتين مئويتين.

وانخفضت اسهم وول ستريت ١٠١٫١٠ نقطة اي ١٫٥ في المئة الى ٦٤٤٨٫٢٧ نقطة امس الاول في اكبر انخفاض خلال يوم واحد تشهده البورصة الامريكية منذ منتصف تموز الماضي مع ارتفاع عائدات السندات الى ٦٫٦٤ في المئة من ٦٫٥٤ في المئة يوم الاثنين بعد صدور مؤشرات اقتصادية امريكية جاءت افضل من المتوقع.

وقالت الحكومة الامريكية ان مبيعات المنازل الجديدة ارتفعت بنسبة اكبر من المتوقع بلغت ١٤٫٢ في المئة في شهر تشرين الثاني وهو اكبر ارتفاع خلال اكثر من ثلاثة اعوام ونصف العام. وفضلا عن ذلك ارتفع مؤشر ثقة المستهلكين في شهر كانون الاول الماضي الى ١١٣٫٨ نقطة من ١٠٩٫٥ نقطة في تشرين الثاني.

ويخشى المتعاملون ان تؤدي قوة نمو الاقتصاد الامريكي الى زيادة معدل التضخم ودفع اسعار الفائدة نحو الارتفاع مما يعد انباء سيئة بالنسبة للاسهم التي ارتفعت بدرجة كبيرة في الفترة الاخيرة مع ارتفاع العائدات على الاستثمارات الاخرى.

ويضع تراجع الاسعار حدا لارتفاع البورصة الامريكية في عام ١٩٩٦ وبالاضافة الى اداء البورصة في عام ١٩٩٥ نجد ان مؤشر داو جونز ارتفع بنسبة ٦٠ في المئة على مدى العامين الماضيين وهو امر لم يحدث الا مرتين من قبل عامي ١٩٢٧ و١٩٢٨ وعامي ١٩٥٤ و ١٩٥٥.

وارتفع السوق في عام ١٩٩٦ على الرغم من توقعات على نطاق واسع بان يسود التضخم وانخفاض اداء الشركات البورصة.

وتبعت البورصات الاوروبية البورصة الامريكية في ارتفاعها خلال عام ١٩٩٦ اذ ارتفعت البورصة البريطانية ١١٫٦ في المئة وارتفعت بورصة فرانكفورت ٢٨ في المئة وصعدت الاسهم الفرنسية نحو ٢٤ في المئة.

واتسم اتجاه السوق بالحذر امس الخميس اذ مازال العديد من المستثمرين في عطلات نهاية العام وكان حجم التعاملات منخفضا نسبيا.

واعتبر المحللون الفنيون في لندن الانخفاض مجرد اتجاه تصحيحي في سوق مزدهرة وتوقعوا مستوى دعم في الاجل القصير عند ٤٠٦٥ نقطة مع مزيد من الدعم عند ٤٠٥٠ نقطة ومستوى دعم نفسي عند ٤٠٠٠ نقطة.

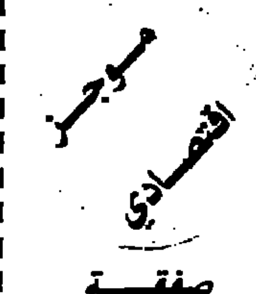
وتراجع مؤشر البورصة الفرنسية عند الفتح منخفضا ٠٫٤٣ في المئة ثم واصل انخفاضه مع تضخم حجم الخسائر بسبب انخفاض حجم التعاملات.

وشهدت الاسهم الالمانية اكبر انخفاض غير ان المتعاملين قالوا انهم لا يتوقعون مزيدا من الانخفاض مع تراجع حجم التعاملات. وقالوا ان الارتفاع الطفيف في سعر الدولار يدعم الاسهم الالمانية.

نشرة سوق عمان المالي

اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي
البنك العربي	13.8	1.38	63	6880	1723612	249.00	253.00	249.00	253.00	4.00+	50.525
بنك القاهرة عمان	10.6	2.91	10	4050	20835	5.00	5.30	4.98	5.15	.15+	5.144
بنك الاردن	13.0	0.00	25	21950	72544	3.20	3.60	3.20	3.60	.40+	3.305
بنك الشرق الاوسط	70.3	0.00	224	306825	326598	1.01	1.09	1.03	1.07	.06+	1.064
بنك الانماء الصناعي	5.0	6.39	13	33965	74698	2.19	2.22	2.18	2.18	.01-	2.199
بنك الاسكان	12.9	2.86	22	36843	171808	4.70	4.83	4.60	4.83	.13+	4.663
الاردني الكويتي	20.6	0.00	84	136492	388068	2.80	2.95	2.80	2.85	.05+	2.829
الاردن و[illegible]	5.9	7.22	43	206720	200470	.96	.97	.96	.97	.01+	.970
بنك الاستثمار العربي	20.7	0.00	4	2300	8680	3.60	3.87	3.70	3.87	.27+	3.774
بنك الاسلامي الاردني	17.5	0.00	19	3089	11280	3.60	3.69	3.60	3.64	.04+	3.652
بنك الاتحاد	99.0	0.00	1	250	345	1.43	1.38	1.38	1.38	.05-	1.380
الاردني للاستثمار	20.3	0.00	7	103150	371703	3.60	3.75	3.60	3.75	.15+	3.604
[illegible]	1.1	8.52	2	350	624	1.76	1.84	1.76	1.76	-	1.783
بنك فيلادلفيا	-	0.00	27	28150	35479	1.28	1.28	1.21	1.28	-	1.260
البنوك و الشركات المالية			544	891014	3404751	الرقم القياسي: 194.35				التغير:	
البحار للتامين	12.8	6.31	2	400	684	1.60	1.74	1.68	1.74	.14+	1.710
شركة القدس للتامين	11.5	4.71	2	320	1360	4.25	4.25	4.25	4.25	-	4.250
الاردنية الفرنسية	5.5	10.31	1	100	194	1.95	1.94	1.94	1.94	.01-	1.940
العرب للتامين	7.5	8.00	2	1500	2950	1.90	2.00	1.90	2.00	.10+	1.967
النسر العربي للتامين	15.7	3.24	16	8169	48207	5.60	6.17	5.85	6.27	.57+	5.901
التامين			23	10489	53395	الرقم القياسي: 120.76				التغير:	
الكهرباء الاردنية	11.7	7.14	45	30935	50241	1.64	1.68	1.61	1.68	.04+	1.624
الفنادق و السياحة	18.2	1.95	6	1512958	12481731	7.80	8.45	7.90	8.45	.65+	8.250
كهرباء اربد	9.6	6.85	2	450	642	1.45	1.48	1.40	1.46	.01+	1.427
[illegible] المعدنية	12.8	5.38	2	350	925	2.65	2.70	2.60	2.60	.05-	2.643
الدولية للفنادق	19.4	2.62	1	233	1123	4.67	4.90	4.80	4.90	.23+	4.820
الخطوط البحرية	11.2	7.55	1	250	663	2.60	2.65	2.65	2.65	.05+	2.652
المحفظة الوطنية	-	0.00	35	13950	16331	1.20	1.20	1.14	1.14	.06-	1.171
عقاركو	20.0	4.14	12	7700	6687	.82	.90	.86	.90	.08+	.868
المركز الاردني	34.9	0.00	63	44100	31966	.76	.76	.68	.68	.08-	.725
شاميركو	-	0.00	7	5100	2145	.43	.43	.41	.43	-	.421
الكومودور	70.2	0.00	16	11050	17391	1.65	1.68	1.52	1.63	.02-	1.574
الدولية للتعليم	14.0	5.65	25	124812	441223	3.46	3.54	3.45	3.54	.08+	3.535
الاستثمارية القابضة	32.6	0.00	1	500	525	1.00	1.05	1.05	1.05	.05+	1.050
الزرقاء للتعليم	-	0.00	9	4450	4709	1.04	1.07	1.04	1.06	.02+	1.058
النقل البحري	10.6	4.95	98	39100	80025	2.06	2.11	1.99	2.02	.04-	2.047
تطوير الاراضي	-	0.00	5	974	856	.85	.09	.87	.88	.03+	.879
الخدمات			330	1756912	13137181	الرقم القياسي: 115.34				التغير:	
التنقيب	-	0.00	3	1400	1428	1.02	1.02	1.02	1.02	-	1.020
الاسمنت	19.7	2.90	22	204741	689803	3.40	3.45	3.30	3.45	.05+	3.369
[illegible]	17.7	0.00	10	2300	7906	3.22	3.50	3.34	3.50	.28+	3.437
البوتاس العربية	17.3	3.51	2	250	1433	5.75	5.74	5.70	5.70	.05-	5.732
مصفاة الاردن/جوبترول	9.7	8.38	32	3339	32242	9.65	9.70	9.35	9.55	.10-	9.656
[illegible] الوطنية	53.7	0.00	7	3850	4733	1.26	1.26	1.21	1.21	.05-	1.229
الانتاج	36.0	0.00	34	7325	19458	2.61	2.71	2.60	2.68	.07+	2.656
العربية للادوية	19.2	5.71	35	8456	29907	3.60	3.64	3.44	3.50	.10-	3.537
الخزف الاردنية	7.4	4.20	2	107	637	6.10	5.95	5.95	5.95	.15-	5.953
الالبان الاردنية	13.5	6.82	5	369	812	2.27	2.20	2.20	2.20	.07-	2.201
[illegible] الاردنية	9.1	7.27	3	247	403	1.63	1.65	1.63	1.65	.02+	1.632
[illegible]كو	7.2	10.71	12	4550	12248	2.50	2.80	2.60	2.80	.30+	2.692
دار الدواء	13.5	4.04	44	15100	74584	4.90	5.00	4.85	4.95	.05+	4.939
الالمنيوم / ارال	9.6	7.79	9	3400	12750	3.75	3.85	3.70	3.85	.10+	3.750
المواشي و الدواجن	-	0.00	92	161945	95990	.63	.62	.58	.59	.04-	.593
تصنيع الورق	7.6	9.25	23	10900	12309	1.14	1.15	1.12	1.12	.02-	1.129
الصلب	-	0.00	4	11350	13392	1.20	1.18	1.18	1.18	.02-	1.180
الصناعات الوطنية	10.4	8.67	121	135845	93786	.71	.73	.66	.70	.01-	.690
البتروكيماويات	-	0.00	28	15350	16093	1.09	1.10	1.03	1.03	.06-	1.048
مجمعات علاء الدين	23.5	2.86	4	1400	5661	3.80	4.20	3.90	4.20	.40+	4.044
موابكو	19.7	1.82	6	700	3805	5.15	5.50	5.35	5.50	.35+	5.436
الوطنية للكوابل	16.7	0.00	10	5500	15005	2.65	2.75	2.52	2.75	.10+	2.728
[illegible] كيماويات	-	0.00	15	11400	9548	.84	.89	.82	.89	.05+	.838
المركز العربي/ دوائي	24.9	0.00	22	5350	7429	1.45	1.46	1.31	1.33	.12-	1.389
الزيوت النباتية	5.3	11.49	28	8850	15595	1.77	1.75	1.74	1.74	.03-	1.762
الموارد الصناعية	15.9	0.00	46	15850	20072	1.28	1.28	1.25	1.27	.01-	1.266
الكابلات الحديثة	25.3	0.00	86	66800	61577	.96	.95	.91	.93	.03-	.922
السجائر الدولية	31.1	0.00	128	262600	343900	1.31	1.33	1.30	1.32	.01+	1.310
[illegible] الزيوت	24.6	0.00	23	9350	9017	.97	1.00	.94	1.00	.03+	.964
الصناعة			858	978689	1611789	الرقم القياسي: 116.15				التغير: +	
الكلي			1755	3677104	18207116	الرقم القياسي: 153.46				التغير: +	

خلال آخر 3 اسابيع ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	عدد ايام التداول
.520	المركزية للتجارة	21.3	0.00	25	23500	12082	.52	.54	.50	.53	.014+	.514	.712	3
.520	التجهيزات التجارية	13.3	0.00	64	88200	44381	.52	.52	.50	.50	.02-	.503	2.180	3
.430	العربية للاستثمارات	-	0.00	47	52719	21900	.43	.44	.41	.43	-	.417	.527	3
.720	اتحاد الاستثمار	60.8	0.00	34	60500	13366	.73	.73	.72	.73	-	.221	.275	3
1.400	زارة للاستثمار	30.6	0.00	8	7850	11796	1.40	1.55	1.47	1.55	.15+	1.503	.631	3
.650	الدولية السياحية	15.1	0.00	14	18335	8030	.69	.70	.67	.67	.02-	.439	.131	2
.850	المتحدة المالية	-	0.00	1	250	220	.85	.88	.88	.88	.03+	.880	.024	1
.620	المستلزمات الطبية	-	0.00	21	21050	12748	.63	.62	.58	.60	.03-	.606	.401	2
.470	التجارة الدولية	-	0.00	20	16700	7781	.47	.48	.46	.48	.01+	.466	.334	3
.340	[illegible]كو	-	0.00	20	13400	4261	.34	.33	.31	.33	.01-	.319	.788	3
3.600	[illegible]	10.1	6.78	1	100	369	3.60	3.69	3.69	3.69	.09+	3.690	.002	1
1.330	الوطنية للكلورين	-	0.00	19	15875	21087	1.36	1.36	1.32	1.33	.03-	1.329	.220	3
.570	[illegible]	-	0.00	15	22180	12182	.57	.57	.55	.56	.02-	.562	.384	3
.480	[illegible]	-	0.00	7	2650	1150	.48	.48	.44	.48	-	.449	.163	3
.750	[illegible] الاردن	-	0.00	8	2650	1996	.75	.77	.74	.77	.02+	.753	.018	3
.500	العربية للكهربائية	143.4	0.00	8	13200	6608	.50	.50	.50	.50	-	.500	.220	3
1.050	الاتحاد [illegible]	-	0.00	9	2750	2171	1.06	1.06	1.03	1.03	.02-	.780	.034	2
.590	[illegible]	-	0.00	21	65896	16263	.59	.60	.58	.56	.01-	.247	.430	2
.410	المتحدة الهندسية	23.3	0.00	44	68600	27260	.41	.41	.39	.41	-	.398	.579	3
.790	[illegible]	-	0.00	6	14000	10710	.79	.79	.76	.77	.02-	.766	.350	3
.450	الدولية [illegible]	-	0.00	9	4950	2421	.47	.49	.48	.49	.02+	.489	.198	1
.680	[illegible]	-	0.00	58	112750	82421	.73	.76	.70	.73	-	.731	2.819	3
.680	[illegible]	-	0.00	3	4150	2695	.66	.65	.63	.63	.03-	.649	.042	2
.650	[illegible]	7.9	0.00	45	55650	36793	.68	.69	.65	.67	.01-	.661	.253	3
.900	الدولية للاغذية	71.6	0.00	34	268300	272261	.98	1.02	1.00	1.02	.04+	1.015	4.472	3
.470	[illegible]كو	-	0.00	78	181850	83645	.47	.47	.40	.44	.01-	.462	.604	3
	المجموع الكلي			642	1136674	716709								



موجز اقتصادي

صفقة

ميلانو /رويتر/ قالت شركة تكنيمونت الايطالية وهي الفرع الهندسي لشركة مونتيديسون انها فازت بطلبيات تبلغ قيمتها الاجمالية ٦٠٠ مليار ليرة ايطالية لبناء منشات صناعية في السعودية وتشيلي.

وافاد بيان للشركة انها ستورد مصنعين للاسمدة لشركة سافكو السعودية للاسمدة في اطار صفقة تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون دولار. وسيقام المصنعان بطاقة انتاجية سنوية تبلغ ٥٠٠ الف طن من الامونيا و ٦٠٠ الف طن من اليوريا في مدينة الجبيل المطلة على الخليج.

■■■

نفط

جاكرتا /رويتر/ قال مصدر نفطي امس ان اندونيسيا انتجت ١٫٤٣ مليون برميل يوميا من النفط الخام و ١٨٠ الف برميل يوميا من المكثفات في كانون الاول الماضي.

وقال المصدر ان اندونيسيا انتجت ١٫٤٣ مليون برميل يوميا من النفط ولكن هذا يشمل الانتاج ٦٠ الف برميل يوميا للاستخدام المحلي في مشروع دوري.

■■■

شهادات ايداع

بيروت /رويتر/ قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة خمسة مليارات ليرة.

ولم يصدر مصرف لبنان شهادات ايداع الاسبوع الماضي نظرا لعدم وجود طلبات عليها. وقال المصرف ان شهادات ايداع امس هي مليار ليرة لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١٢٫٢٥ في المئة واربعة مليارات ليرة بفائدة ١٣ في المئة لمدة ٦٠ يوما.

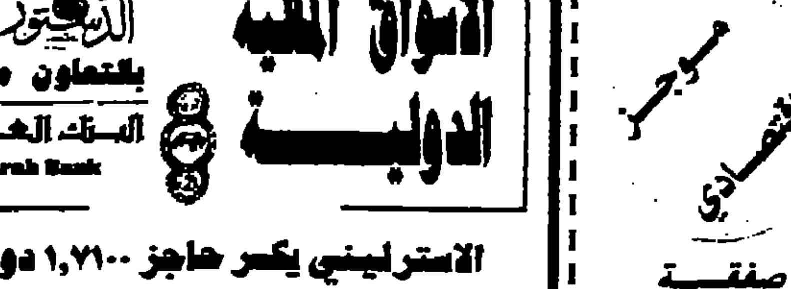
■■■

غاز

لندن /رويتر/ رفعت شركة النفط والغاز الجزائرية سوناطراك اسعارها لغاز البترول المسال بواقع ٣٥ دولارا للبروبان و١٥ دولارا للبوتان لشحنات شهر كانون الثاني الجاري.

واصبح سعر البروبان ٣٦٥ دولارا للطن ارتفاعا من ٣٣٠ دولارا في كانون الاول بينما اصبح سعر البوتان ٣٢٠ دولارا للطن ارتفاعا من ٣٠٥ دولارات.

واعلنت المملكة العربية السعودية امس انه لا يمكنها حتى الان تاكيد السعر الرسمي للتعاقدات. وقال شركة بريتيش بتروليوم انها لن تنشر اسعارها امس وقد ترجىء اعلان قرارها الى يوم الاثنين.



الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الاسترليني يكسر حاجز ١,٧١٠٠ دولار والين يعاود الارتفاع

في بورصة نيويورك ليوم الثلاثاء ٩٦/١٢/٣١، تراجع سعر صرف الدولار الامريكي مقابل معظم العملات الرئيسية نتيجة عمليات جني للارباح قبل نهاية السنة الميلادية، كما وسجلت اسعار السندات الامريكية تراجعا مماثلا، ومن جهة اخرى واصل سعر صرف الجنيه الاسترليني ارتفاعه مقابل معظم العملات الرئيسية ومتجاوزا مستوى ١,٧١٠٠ دولار لكل جنيه بعد ان واصلت صناديق استثمارية شراءه، هذا وسجلت اسعار اغلاق الدولار في نيويورك للسنة الماضية ١,٥٤١٢ مارك و١,٣٤١١ فرنك سويسري و١١٥,٩٥ ين ياباني، وسجل الجنيه الاسترليني ١,٧١٣٠ دولار.

وفي بورصة سدني في الثاني من كانون الثاني من العام الجاري ١٩٩٧، سجل سعر صرف الدولار الامريكي ارتفاعا بسيطا مقابل باقي العملات مقارنة باغلاق نيويورك خلال تعاملات محدودة، حيث بقي حجم التعامل متواضعا نسبيا نظرا لغياب متعامل سنغافورة وطوكيو صباح امس الخميس.

وفي البورصات الاوروبية، سجل سعر صرف الين الياباني ارتفاعا معتدلا مقابل الدولار وعلى التقاطع مقابل باقي العملات الاوروبية، هذا في حين حافظ الدولار على استقراره كمقابل باقي العملات، وبقي التعامل هادئا مع بداية العام الجاري، هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٣,٣٠ غرينتش امس ما يلي:

العملة	مارك الماني	جنيه استرليني	فرنك سويسري	ين ياباني
اعلى سعر	١,٥٤٨٦	١,٧١٣٠	١,٣٤٩٦	١١٦,٢٠
ادنى سعر	١,٥٣٨٥	١,٧٠٢٠	١,٣٤١٥	١١٥,٧٠
اخر سعر	١,٥٤٦٠	١,٧٠٣٠	١,٣٤٥٨	١١٥,٧٠

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٥٤٦٠	١,٥٤٧٠
جنيه استرليني	١,٧٠٣٠	١,٧٠٤٠
فرنك سويسري	١,٣٤٥٠	١,٣٤٦٠
ين ياباني	١١٥,٨٠	١١٥,٩٠
فرنك فرنسي	٥,٢١١٠	٥,٢١٢٠
جلدر هولندي	١,٧٣٤٠	١,٧٣٥٠
ليرة ايطالي	١٥٢٠,-	١٥٢١

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥	١٨٩,٤
درهم امارات	١٩٢,٣	١٩٣,٦
دولار استرالي	٥٥٧,٩	٥٦٧,٣
دولار كندي	٥١٤,٥	٥٢١,٣
ريال عماني	١٨٢٢,١	١٨٤٦,-
دينار بحريني	١٨٦٥,٦	١٨٨١,٥
ريال قطري	١٩٢,٤	١٩٥,٣

اسعار المعادن الثمينة دولار / او نصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٦٧,٧٠	٣٦٨١,١٠
فضة	٤,٧٧	٤,٧٩

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٢٥	٥,٣١٢٥	٥,٣٧٥	٥,٥٠
مارك الماني	٢,٨٧٥	٢,٨٧٥	٢,٨٧٥	٣,-
جنيه استرليني	٥,٩٣٧٥	٦,٢٥	٦,٤٣٧٥	٦,٧٥
فرنك فرنسي	٣,٠٦٢٥	٣,٠٦٢٥	٣,٠٦٢٥	٣,٠٦٢٥
ين ياباني	٠,٢٢	٠,٢٥	٠,٢٥	٠,٣٥
فرنك سويسري	١,٥٠	١,٥٦٢٥	١,٦٢٥	١,٦٨٧٥

*تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

بورصات عالمية

ثبات سعر الدولار في اوروبا

لندن /رويتر/ بدا الدولار في اوروبا امس دون تغير يذكر بعد عطلة العام الجديد.

واستقرت العملة الامريكية قرب مستوياتها في اواخر المعاملات الاوروبية يوم الثلاثاء عند ١١٥٫٧٣ /١١٥٫٨٣ ين و ١٫٥٤٥٠ / ١٫٥٤٦٠ مارك. وينتظر اعلان بيانات مؤشر مديري المشتريات البريطانيين في كانون الاول في الساعة ٠٩٣٠ بتوقيت جرينتش.

وفي الساعة ٠٨١٦ بتوقيت جرينتش جرى تداول الدولار بسعر ١١٥٫٩٢ ين و ١٫٥٤٦٦ مارك.

انخفاض سعر الذهب في لندن

لندن /رويتر/ انخفض سعر الذهب الى ٣٦٧٫٨٠ دولار في لندن امس مقابل ٣٦٩٫٥٥ امس الاول.

وجرت معاملات محدودة بعد عمليات بيع جرت في وقت متاخر في نيويورك يوم الثلاثاء الماضي. ومن المرجح ان يظل سعر الذهب منخفضا حتى يتضح اتجاهه في بورصة كومكس. وشهد سعر الفضة انخفاضا طفيفا الى ٤٫٧٧ / ٤٫٧٩ دولار.

واستقر سعر البلاتين عند ٣٦٩٫٥٠ / ٣٧٠٫٥٠ دولار بانخفاض طفيف بلغ ٠٫٥٠ دولار.

وارتفع سعر البلاديوم الى ١٢٠٫٥٠ / ١٢١٫٥٠ دولار وهو اعلى مستوى له منذ ١٥ اسبوعا. ويرجع ارتفاعه الى عمليات شراء في بورصة نايمكس نتجت عن القلق بشان امدادات البلاديوم من روسيا.

بداية قوية للاسترليني في العام الجديد

لندن /رويتر/ بدا الجنيه الاسترليني اول جلسة في عام ١٩٩٧ امس مستقرا وسط توقعات باستمرار موجة الصعود بعد وصوله مبكرا الى مستويات ٢٫٦٤١٥ مارك و ١٫٧١٣٠ دولار بينما ترقب السوق بيانات اقتصادية بريطانية في الساعة ٠٩٣٠ بتوقيت جرينتش. وينتظر ان يظهر مؤشر مديرى المشتريات البريطانيين لشهر كانون الاول تراجعا الى ٥٢٫٥ في المئة من ٥٤٫٤ في المئة في الشهر السابق. ويحذر بعض المحللين من ان نتائج الموشر قد تؤدي الى هبوط الاسترليني اذا اكدت الاثار السلبية لقوة الجنيه على قطاع الصناعات التحويلية البريطاني. وفي الساعة ٠٨٥٠ بتوقيت جرينتش جرى تداول الاسترليني بسعر ١٫٧٠٥٤ دولار و ٢٫٦٣٩٦ مارك مقارنة مع ١٫٧٠٨٠ / ١٫٧٠٨٥ دولار و ٢٫٦٣٦٥ / ٢٫٦٣٧٥ مارك في اواخر المعاملات الاوروبية يوم الثلاثاء.

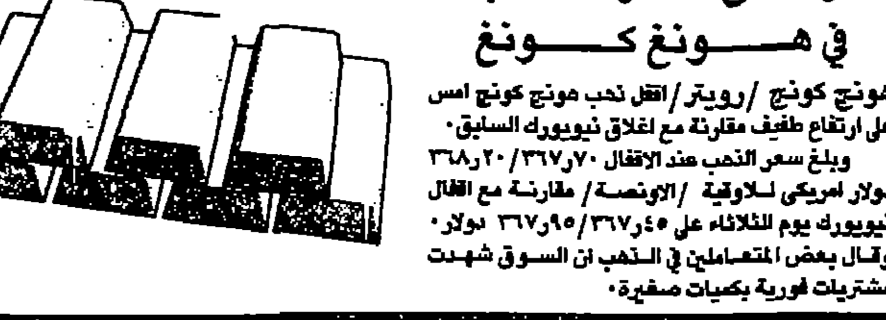
انخفاض حاد للاسهم البريطانية

لندن /رويتر/ سجلت الاسهم البريطانية انخفاضا حادا امس الخميس بتاثير هبوط مؤشر داو جونز الصناعي الامريكي اكثر من ١٠٠ نقطة يوم الثلاثاء الماضي. وهبط مؤشر فايننشال تايمز للاسهم الممتازة ٣٨٫٦ نقطة الى ٤٠٧٩٫٩ نقطة بانخفاض نسبته ٠٫٩٤ في المئة.

ارتفاع سعر الذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ /رويتر/ اقفل ذهب هونغ كونغ امس على ارتفاع طفيف مقارنة مع اغلاق نيويورك السابق.

وبلغ سعر الذهب عند الاقفال ٣٦٧٫٧٠ / ٣٦٨٫٢٠ دولار امريكي للاوقية /الاونصة/ مقارنة مع اقفال نيويورك يوم الثلاثاء على ٣٦٧٫٤٥ / ٣٦٧٫٩٥ دولار. وقال بعض المتعاملين في الذهب ان السوق شهدت مشتريات فورية بكميات صغيرة.

اوقات الصلاة

الظهر.......... ١١,٤٠
العصر.......... ٢,٢٥
المغرب.......... ٤,٤٨
العشاء.......... ٦,١١
الفجر ليوم غد...... ٥,١٠
الشروق ليوم غد..... ٦,٣٢

الطبيب المناوب

عمان
عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥، وسام حزين ٧٤٨٥٦٣، محمد الصوي ٧٣٢٠٥٦، منذر القريني ٧٧٩٩٥٩، مخلص مزاهرة ٨٢٠٤٢٥.
مادبا عوني الخزوز ٥٤٤٢٧٩
الزرقاء محمود عفانة ٩١٤٠٧٠
زياد جفيتم ٩٩٢٩٩١
صلاح السفاريني ٩٨٧٥٦٥
الرصيفة محمد سرحان ٩٥٠٢٤٤
حطين عبدالعزيز ابو جميل ٨٨٣٩٤٤
اربد غازي طعامنة ٢٥٠٠٨٠
السلط بشير الحيارى ٥٥٢٢٠٦
البقعة عبدالرحيم الفاعوري ٨٤٩٦٥٥
سحاب محمد الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية جميل الزين ٥٧٥٠٠٢
الكرك زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

نصير الحمود ٦٧٧٥٣٧ عمان شارع وصفي التل
هلال طوقان ٧٣١٢٦٧ عمان ابو علندا
علي ابو غربية عمان الهاشمي الشمالي
جعفر اليبرودي ٢٥١١٤٠ اربد
محمد عرقاوي ٩٠٠٣٠٨ الزرقاء
نزيه حافظ ٩٥٤٦٤٠ الرصيفة
علي النوقان ٥٥٦٣٦٥ السلط
نايف الرفاعي ٣١٥٥٥٣ العقبة
خالد الهلسة ٣٥١٧٨٥ الكرك
مرحي الدعا مادبا
عصام بطارسة ٤٣١٨٣٣ المفرق
طارق الشريف ٤٥١٨٣٩ جرش
هيكل هيكل ٥٧٣٠٥٥ دير علا
عبدالرحمن الزغول ٤٦٢٨٣٥ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شكاوى الامانة ٧٨٧١١١
شكاوى للفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

جدة اضافية ٦,٠٠ صباحا
جدة اضافية ٧,٠٠ صباحا
القاهرة ٧,٢٠ صباحا
لارنكا ٧,٣٥ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين ٩,٣٠ صباحا
برلين اضافية ١١,٥٥ ظهرا
فرانكفورت استنبول ١,٥٥ ظهرا
جدة اضافية ٢,٠٠ بعد الظهر
لندن ٤,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال ٤,٢٥ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء
جاكارتا اضافية ٦,٥٠ مساء
اسطنبول ميلانو ٦,٣٥ مساء
القاهرة ٧,٠٠ مساء
جاكارتا اضافية ٧,٢٠ مساء
فرانكفورت ٧,٤٥ مساء
برلين اضافية ١٠,٤٠ مساء
فينا العقبة ١١,١٥ مساء
فرانكفورت ١,١٥ فجر الغد
جدة اضافية ٢,٠٠ فجر الغد
جدة اضافية ٣,٠٠ فجر الغد
عدن اضافية ٥,٠٠ فجر الغد
جاكارتا سنغافورة ٥,٥٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

الملكية المغادرة
امستردام نيويورك ٩,٠٠ صباحا
جدة اضافية ٩,٠٠ صباحا
فرانكفورت ٩,٢٠ صباحا
استنبول ميلانو ١٠,٠٠ صباحا
العقبة فينا ١١,٠٠ ظهرا
لندن ١١,٤٥ ظهرا
برلين اضافية ١,١٥ ظهرا
فرانكفورت اضافية ٣,٣٠ ظهرا
القاهرة ٣,٣٠ ظهرا
كولومبو ٧,٣٠ مساء
دبي بانكوك اضافية ٨,٠٠ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
دبي كراتشي ٩,٠٠ مساء
جدة اضافية ٩,٣٠ مساء
جدة اضافية ٩,٤٥ مساء
بيروت ١٠,٠٠ مساء
بانكوك ١١,١٥ مساء
دمشق ١٢,٤٥ بعد منتصف الليل
صلالة اضافية ٢,٠٥ بعد منتصف الليل
جاكارتا الاضافية ٥,٠٠ فجر الغد
العقبة ٦,٣٠ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٣٠ صباحا
الخليج مسقط العين البحرين ١,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٥,٤٥ مساء
المصرية القاهرة ٨,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١٠,٢٥ مساء
اليونانية اثينا بيروت ١٠,٤٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,١٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ٨,١٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٧,١٥ مساء
المصرية القاهرة ٩,٢٥ مساء

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار من حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

القادمة:
- العقبة - مطار الملكة علياء ٩,٢٠ (يوميا)
- العقبة - ماركا ١٠,١٠ صباحا (يوميا)
- العقبة - ماركا ١٠,٥٠ مساء (يوميا)
- تل ابيب - ماركا ٦,٥٥ مساء (يوميا باستثناء السبت)
- تل ابيب - مطار الملكة علياء ٨,١٠ مساء (ايام الخميس فقط)
- تل ابيب - مطار الملكة علياء ٨,٣٠ صباحا (ايام الاثنين فقط)

المغادرة
- ماركا - العقبة ٧,٠٠ صباحا (يوميا)
- مطار الملكة علياء - العقبة ٨,٣٠ (يوميا)
- ماركا - تل ابيب ٥,١٥ مساء (يوميا باستثناء السبت)
- ماركا - تل ابيب ٦,١٥ صباحا (ايام الاثنين فقط).

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة: سي كونسيرت، ماريتار ١ فيفا، اوبلسيا سونغ
الراسية: بدر، هوا كن، فرانتزيس لم، ويسترن اكسبرس، الانهورن، ويسترن تايد، لجيليكي - بي، يونايتد اميتي يونيون، بدر ٢، كابتن فازيلي، الكرم، فيونكس - لم، مونتي كارلو، كابتن بايمانتس، ماندرين سي، جهاد ٢، اسيم ايملم لجلو، برزان
المنتظرة: فاس رد مي ٢٥، فلوايستد، جولي روبينو، لجيونكتيني، مي لاند كوميته، دلوفور، انكو.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

القادمة
١,٣٠ ظهر القارب السريع (جسرا)
٣,٠٠ ظهرا العبارة (سالت كاترين)
٥,٣٠ مساء القارب السريع (جسرا)
١٠ مساء العبارة (كونكورد)

المغادرة
١٠,٣٠ القارب السريع (جسرا)
١٢,٠٠ ظهرا العبارة (كونكورد)
٢,٣٠ ظهرا القارب السريع (جسرا)
٧,٠٠ مساء العبارة (سالت كاترين)

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٠ فترة الاطفال توم سوير كليمنتين
٩,٠٠ يسعد صباحك / بث حي ومباشر على الهواء
١٠,٥٥ ابتهالات
١١,٠٥ مدلولات في محكم التنزيل
١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة / بث حي ومباشر
١٢,٣٠ المجلة الرياضية / بث حي ومباشر
١,٥٠ من بيوت الله
٢,٢٥ عيلة خمس نجوم /ح١٤
٣,٠٠ بث حي ومباشر لمباريات كرة القدم بين الوحدات والفيصلي
٣,٤٥ نشرة الاخبار
٤,٠٠ الشوط الثاني للمباراة
٥,١٠ عالم افريقيا المجهول /ح٦
٦,٠٠ نشرة لاخبار الاسبوع
٦,٢٠ مرايا ٩٦
٧,١٥ السفير / ناظم الغزالي /ح١٤
٧,٥٥ فن تشكيلي
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٠ حديث الاهل
١٠,١٠ دردشات فنية
١٠,٤٠ فيروزيات
١١,٠٠ نشرة لاخبار الحادية عشرة
١١,١٥ بنك المعلومات /ح٢٠ ناي السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ الدمى + ليريس
٢,٣٠ اللعب + فلنتستونز
٣,٠٠ انظر كيف يكبرون
٣,١٥ فرنسي
٤,٠٠ كريستال مايز
٥,٠٠ اخبار
٥,٠٢ وثائقي
٥,٣٠ فرنسي
٧,٣٠ الاخبار الموجز
٧,٣٥ كوميدي
٨,٠٠ وثائقي
٨,٣٠ الواقع التقديري / VR-5 خيال علمي
٩,١٠ هنتر / دراما بوليسي
١٠,٠٠ الاخبار العاشرة
١٠,٢٥ فيلم السهرة
١٢,٣٠ صديقي الطيب

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: ماجد عبدالله القصين

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي
١- بلد عربي ناقص الحرف الاخير، والتي ٢- من المأكولات، تجمع المياه، في عجلة السيارة ٣- احد الوالدين معكوس، بيت الدجاجة، علم مؤنث ٤- للتعريف، ع، متشابهان، تعب ٥- احد الاقارب، حرف، بمعنى قص ٦- مفيد للجسم معكوس، دق، فارق الحياة ٧- في الصحاري معكوس، في الوجه، للتعريف، قوة العدد ٨- ولدي في الاردن معكوس، منطقة سكنية في العقبة ٩- نعم بالانجليزية معكوس، من اسماء الله، ر.

عامودي
١- من الرسل، مادة قاتلة معكوسة ٢- زهق معكوس، من الكواكب ٣- يستعمل للسيارة، حرف، داخل الرأس، متشابهان ٤- ضروري للاكل معكوس، أ، رسالة، متشابهان ٥- علم مذكر، مدينة اردنية معكوس ٦- من مدن الشمال الاردنية، من الكواكب معكوس ٧- حرف، من الاطراف معكوس، فعل الامر من نام، من الاطراف معكوس ٨- عاصمة المغرب، متشابهان، جدها في سوزان ٩- بلد عربي دون ال التعريف، مختلفان، ت، يستعمل لجمع الطعام بالعامية.

حل الشبكة السابقة

افقي
١- ورع، رصاص، ب ٢- ثروة، لب، ن ٣- امن، م، ر، ت ٤- دراخما، ي ٥- م ٦- عون، عفة، امي ٧- عم، ري، هام، ة ٨- ريب، حنظلة ٩- قدس، ملل.

عمودي
١- ولن، ع، رق ٢- رر، حم، وعيد ٣- اعور، نم، سب ٤- هر، ا، ع ٥- منح، حرف ٦- ال، م، هين ٧- صبرا، ما، ظل ٨- ملام ٩- بن تيمية، هل.

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان تكون مرفقة بنفس الشبكة. وفي حال عدم وجود اخر فانها تأسف لعدم تمكنه من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، اماه ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٣٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسلم ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالدين الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال هيلش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البراق ٧٤٨٢٠٨، بيما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، تسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام الينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤٠، صيدلية دنهي ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القلق ٨٩٦٤٩١، وورد ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٣٦، الكريدي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٣٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مهاة ٧١٢٢٠٣، سفاء ٦٩٥٥٧٥، روى ٦٩٢٦٢٤، اللقه ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٢٣٦٧٨، طباخ ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٣٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، السلت (السلط) ٥٥٥١٤١، الاتقال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقي (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة) ...، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طيبلة، (العقبة)، البليس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى)، البلقاء (البقعة) ٤٧٣٨٣٢٤٤٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية الشابات ٧٦٥٦٦٥، صيدلية المختبرات / ٨٨٩٧٧٠

- عمان
الجلاء ٦٢٤٢٢٨، دولتي ٦٢١٣٨١، زهران
المركزية ٦٢١٦٢٠، ناثنس ٨٦١٩٠٠، المجمع
٦٧٢٣٦٧، عزت ٦٨٥٣٣٧، المشعة
٦٤٥٣٤٥، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، بلادي
٨٨٩٠٥٤، سهيل القبرصي ٦٢٨٠٥٧، التعاون
٨٨٣٧٥٣، السلسبيل ٨٩٠٣٨٢، يارد
٧٧٢٧٧٨ الخزاز ٧٤٤٩٠٤، الطوارئ
رحال ٧٤٤٣٩٦، راس العين ٧٨٦٣٢٦، لمال
٧٩٠٤٣٢، هداية ٨٩٥٤١١
وادي السير حكمت خلدا وام السماق البشاير
شفا بدران شفا بدران
وادي الحدادة الوادي
صويلح حنين
الجبيهة الشاهد
تلاع العلي حمدي
مرج الحمام الحكماء
ناعور هايل
طارق رم
المدينة الرياضية الرويشد
الشفان
المحطة العودة
ضاحية الحسين تهيب
سحاب لؤلؤة + شروق
القويسمة خضر
ابو علندا راتب
خريبة السوق والطيبة عبدالله
اليادودة اليادودة
المقابلين المقابلين
الجيزة الزوايدة
المفرق دجلة
الرويشد الرويشد
الخالدية الخالدية
مغير السرحان مغير السرحان
صبحا صبحا
اربد انس بن مالك + عدنان + ذات النطاقين
معان ابو طويلة
الشونة الجنوبية الانوار

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

[illegible]	[illegible]

حظك اليوم

من كان يعيش خيبة عاطفية سيحرم منها بعد انتظار مسلحا بقوة مستمدة من التجربة.

سيرضخ من يعارضك ويقبل المضي مشروع معين وفق اسلوبك ورؤيتك.

من كان في وضع مالي صعب سيتمكن من تجاوز ازمته.

لا شيء سينتقص من سعادتك اليوم وكل شيء سيكون حسب ما تشتهي.

تشعر بحاجة الى كلام شاعري واجواء رومانسية.. شبيهة بما في القصص بل ابق بعيدا.

لا تسمح للفرقاء متخاصمين بجرك الى نزاعهم، بل ابق بعيدا.

تمسك بالمبادىء والقيم ولا تتنازل عن الحق مهما كبرت المغريات.

تفرض رايك ورؤيتك على الكل بطريقة او باخرى، وهنا سر روحك القيادية.

اليس مفيدا ان تطلع صديقا على ما يزعجك ويقض مضجعك؟

اعد ترتيب البيت والديكور لتغير الاجواء والمزاج قليلا.

ثمة قرار سيتخذه القادر على الربط والحل ياتي في مصلحتك ولو جزئيا.

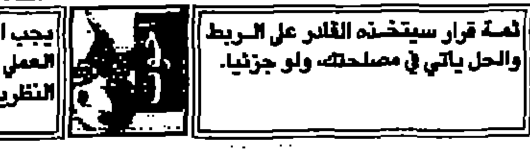
يجب ان يطغى على تفكيرك الحس العملي هذه المرحلة بدل الغرق في النظريات الكبيرة.













يعرض اليوم على شاشة السينما

ت ٦٩٩٢٣٨
١) احدث افلام والت ديزني احدب نوتردام الحفلات ١٠,٢٠ صباحا ١٢,٢٠-٣,٠٠
٢) RANSOM الحفلات ٣,١٥-٦,١٥-٨-١٠,٢٠ مساء

ت: ٦٣٤١٤٩
• فيلادلفيا ١ • سيلفستر ستالون في احدث افلامه day light
• فيلادلفيا ٢ • الفارس الاول first night ريتشارد غير، شون كونري، جوليا اورموند

ت: ٦٧٧٤٢٠
احدث واجمل الافلام الامريكية روبرت دي نيرو / ويسلي سنايبس في المعجب the fan الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,٣٠-٨,١٥-١٠,٤٥ مساء

ت: ٦٣٣١١٧
١) اقوى الافلام العالمية لهذا الموسم
٢) فان دام / بطل الصواعق نسخة جديدة

ت: ٦٣٣١٩٨
١) اعلى الايرادات لاضخم انتاج الفيلم المنتظر يوم الاستقلال INDEPENDENCE DAY
٢) ستيفن سيجال في علامة الموت
٣) فيفي عبده الصاعقة
٤) عودة الى العنف الجزء الثاني

ت: ٦٣٠١٣٦
١) القتلة / سيلفستر ستالوني
٢) شرطة التين
٣) اللعبة النارية
٤) سيدة الاقمار الموشم
٥) حب بلا حدود
٦) العمالقة والجبابرة / فان دام

خيام (١)
١) الجارية
٢) جلدا العاشقة
الحفلات ٣,٣٠-٦,٣٠-١٠ مساء
خيام (٢)
١) يوم الاستقلال
٢) الحسناء والقراصنة

ت: ٦٣٢١١٩
١) ريتشارد جير/ مقطوع الانفاس
٢) ميتون شكرابونتي / يوم الاجرام
٣) نبيلة عبيد / كشف المستور
٤) الفتى المراهق

ت: ٦٣٥٣٠٤
١) شيطان الجزيرة
٢) مبتدئ في الكلية
٣) المقتحم
٤) التصدع
٥ تحدي الخصم الاخر

عروض مسرحية

ت: ٦٧٥٥٧١
تتوقف عروض مسرحية آخ يا دبيكي وتعود اليكم اعتبارا من اول ايام شهر رمضان المبارك

ت: ٦٢٥١٥٥
المسرح مغلق من تاريخ ١٩٩٦/١٢/١٥ وحتى بداية شهر رمضان المبارك وذلك استعدادا للمسرحية الجديدة "الامان يا هو"

ت: ٦٧٧٤٢٠
شارون ستون / ايزابيلا ادجاني امرأتان شيطانيتان "العشيقة والزوجة" الحفلات ٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء

ت: ٦١٨٢٧٤/٥
اليوم ..... فرقة زواد ولد عواد في مسرحية حكومة خمس نجوم الثنائي الكوميدي محمود صايمه، حسين طبيشات ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

الدستور الثقافي

الجمعة ١٩٩٧/١/٣

حديث الثقافة

● خيري منصور

انقضى عام بكل ما زخر به من حياة توارى فيه كتاب ونجوم.. وولد اخرون، تلك هي جدلية الغروب والشروق.. الميلاد والموت.. لكن ما يبقى بعد كل زوال هو ما ينجزه الانسان من اعمال مرشحة للخلود، وقد تعلق هذا الوداع الطقسي لعام ثقافي مضى.. فاننا نتذكر من رحلوا بكثير من الاسى ونعيد قراءة اعمال ولدت كما لو كانت اعتذارا من الموت للحياة.

واذا كانت تقاليد الصحافة في العالم تحرص على تقديم جرد افقي لاحداث عام... في السياسة والثقافة وسائر انشطة الانسان فان هذه الاجندة التي تبدو مكتنزة ومفعمة بالاحداث غالبا ما يفلت منها القليل النوعي.. فالثقافة قليلة الزلازل لانها اساسا مهمشة وبعيدة عن الاضاءة الساطعة التي تنعم بها الاحداث السياسية.

ان عدد الكتب التي تطبع وتنشر خلال عام كامل يستحيل احصاؤها لان الالاف من دور النشر في الشرق والغرب لا تكف عن العمل ليلا نهارا بحيث اصبح احصاء المطبوعات لا بعدد الكتب بل بالقدم المكعب..

فكم قدما انتج الادباء والاقتصاديون والساسة والاعلاميون؟

هذا ما ليس في وسع احد السيطرة عليه

ما يهمنا بعيدا عن هذا الجرد الافقي ـ الموسمي هو الظاهرات وظاهرات الثقافة التي سادت خلال الاعوام الاخيرة وليس العام الماضي فقط معظمها سلبية اشكالية تنزع الى الشكوك في جدوى المعرفة.

فالاحتدام على اشده بين منحى يقيني يزعم امتلاك الحقيقة و (تطويبها) وبين منحى اكثر تواضعا وشكوكا.

يضع الاسئلة في مقدمة مشرعة وفي خاتمته ايضا.

فالاجابة الكاملة متعذرة لان تاريخ البحث هو كتاريخ العلم سلسلة لا نهائية من الاخطاء القابلة للاعتذار والتصحيح لكن بعد فوات الاوان دائما.

وعام ١٩٩٦ لم يجترح معجزات سياسية او ثقافية او اقتصادية لقد كان مليئا بالمؤتمرات ضد الجهل والجوع والطغيان.

لكن هذا الثالوث الطاغوتي ما يزال يرفل بعافية محسودة.

لان عوامل استمراره قلما يلامسها احد في العمق

اما سؤال الثقافة الاعمق فهو يعاد في كل دورة زمنية وتعاد صياغته وفقا لحساسية وايقاع الزمن الجديد.

سؤال متكرر معاد انتاجه بطيف بلاغي وخطاب متنوع.

اما الاجابة الهادية الى اول الطريق فلا تزال ابعد من اي افق منظور.



حين توجه الدستور الثقافي إلى عدد من المثقفين والمبدعين في الاردن بسؤال حول كتاب عام ١٩٩٦ لم نكن نتوقع أن تحظى كتب السيرة الذاتية بهذا الاهتمام... ويبدو أن التعطش لقراءة السيرة ينبيء عن شغف لدى المثقف والقارىء معا لمعرفة الخاص والشخصي، وقد يكون اختيار كتاب واحد من عدة رفوف في مكتبة ما أمرا باعثا على الحيرة... لكن كتابا بعينه يبقى أثيرا لدى بعض الناس.. وسرعان ما يثب إلى سطح الذاكرة حين يواجهون بسؤال كهذا أي الكتب كان أقرب إليك خلال العام الماضي؟

● المحرر

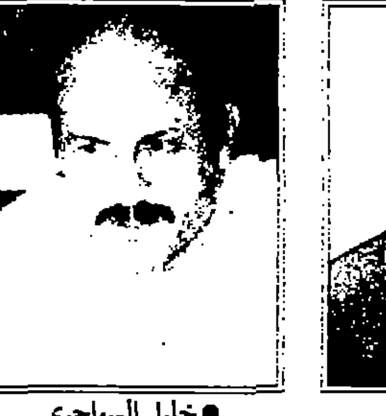


● د. احسان عباس

● د. محمود السمرة

● عبدالوهاب البياتي

● محمود الريماوي



● خليل السواحري



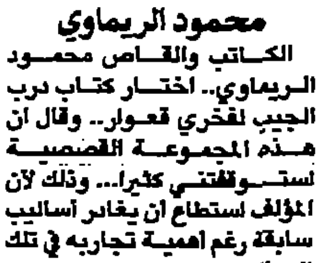
● د. محمد شاهين

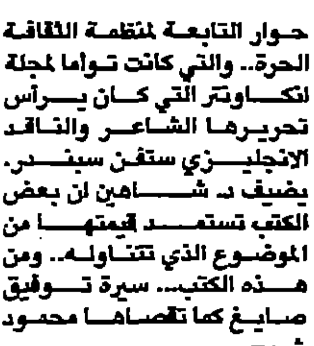


● ابراهيم نصرالله

● فخري صالح

● د. عزالدين المناصرة





د. احسان عباس:

هذا الباحث العالم الذي لم ينقطع عن القراءة والكتابة قرابة ستة عقود.. فاجأنا بالقول انه لم يعد يستطيع القراءة كما يشتهي.. بسبب التعب الذي راكمته القراءة والكتابة في عينيه...

لكنه بالرغم من هذا العائق يحصل على حقه في القراءة والكتابة والمتابعة.. مدفوعا بإرادة باسلة.. يقول د. احسان انه كان طوال العام الماضي منشغلا في انهاء الجزء الأخير من سلسلة تاريخ بلاد الشام وانه قرأ مصادر عديدة لاعانته على اكمال هذا الجزء وكان طبيب د. احسان قد نصحه بالتخفيف من القراءة.. فاقتصرت قراءاته على مصادر بحثه أما الكتاب الذي استوقفه من بين تلك المصادر فهو سيرة السلطان صلاح الدين للقاضي بهاء الدين بن شداد...

ويقول د. عباس انه قرأ هذا الكتاب للمرة العاشرة لأنه مكتوب بنزاهة دون أن يتخلى عن الحميمية والاخص الموضوعي في آن واحد.

وكان مؤلف الكتاب قاضي العسكر في زمن صلاح الدين وكان من أشد العاملين مع السلطان اعجابا بشخصيته، يمتاز الكتاب أيضا ببساطة السرد.. البساطة المعمقة.

د. محمود السمرة

كتاب د. السمرة الأثير للعام المنصرم هو غربة الراعي للدكتور احسان عباس، والكتاب سيرة ذاتية كانت منتظرة من د. عباس منذ زمن كتتويج لمشروع ثقافي – نهضوي.

يقول د. السمرة: احببت هذا الكتاب لما فيه من عفوية وتلقائية وأسلوب رشيق... وجميل لأنه يخلو من الافتعال. ونحن نحب أن نعرف عن الناس الذين نودهم الكثير من التفاصيل والأسرار... وهذا هو مجال السيرة الذاتية التي تكشف عن مواقف وتفاصيل لم تكن معروفة من قبل عن كاتبها...

عبد الوهاب البياتي

كان كتاب الشاعر العربي الكبير عبد الوهاب البياتي لسنة ١٩٩٦ هو سيرة ذاتية ايضا... قال البياتي.. ان سيرة نجيب محفوظ التي نشرت خلال عام ١٩٩٦ هي اكثر ما لفت انتباهي.. لانها تقدم اضاءات للعالم ولانها ايضا لم تخرج عن السياق الروائي في السرد والتشويق..

سيرة محفوظ كما يقول الشاعر البياتي مليئة بالاشراقات.. وهذا المصطلح الصوفي يصلح لوصف هذه السيرة التي جاءت مفعمة بالتأملات.

محمود الريماوي

الكاتب والقاص محمود الريماوي.. اختار كتاب درب الجبيب لفخري قعوار.. وقال ان هذه المجموعة القصصية استوقفتني كثيرا... وذلك لأن المؤلف استطاع ان يغاير أساليب سابقة رغم اهمية تجاربه في تلك الاساليب.

وفي المجموعة ايضا خيط روائي... وشخصية لطفي الابراهيمي (الشبحية) تباغت القارىء في مواقف أشبه بالنوبات المفاجئة..

إن معالجة فخري لهذه الشخصية.. كانت ذكية وجميلة.

خليل السواحري

لم يتردد الكاتب والقاص والناشر خليل السواحري في اختيار رواية (حتا) لعاموس عوز الكاتب الاسرائيلي الذي تعاطف مع العرب فترة من الزمن ثم شدته جذوره الصهيونية إلى الموقف التقليدي المعروف بعدائه لكل ما هو عربي...

يقول السواحري.. إن (عوز) حاول عبر عمل روائي أن يثبت الحق التاريخي لليهود في القدس... وكانت تقنيته مهمة... لكن مرجعياته لا تصمد كثيرا أمام التاريخ وحقائقه المعروفة ويضيف السواحري.. انه في مجموعته القصصية الأخيرة.. سلمان التايه حاول الرد على طروحات (عوز).

د. محمد شاهين

اختار الكاتب والناقد د. محمد شاهين كتابا عن شاعر اشكالي هو توفيق صايغ.. الكتاب من تاليف محمود شريح، بعنوان توفيق صايغ.. سيرة شاعر ومنفى.. وفيه استقصاء لتلك التجربة المرة التي عاشها صايغ اثناء رئاسته لتحرير مجلة حوار التابعة لمنظمة الثقافة الحرة.. والتي كانت توأما لمجلة انكاونتر التي كان يرأس تحريرها الشاعر والناقد الانجليزي ستفن سبندر.

يضيف د. شاهين ان بعض الكتب تستمد قيمتها من الموضوع الذي تتناوله.. ومن هذه الكتب.. سيرة توفيق صايغ كما تقصاها محمود شريح.

إبراهيم نصر الله

كتاب نصر الله لعام ١٩٩٦ هو غربة الراعي للدكتور إحسان عباس.

يقول الشاعر والروائي إبراهيم نصر الله... إن هذا الكتاب هو أكثر كتاب باح بمواقف حميمة لا يستطيع احد ان يبوح بها وعلى مستوى السيرة كان كتابا متميزا اوضح في هشاشة الانسان في زمن مضاد.

ان هذه السيرة جماعية ايضا.. لأن الكثير منا متضمن فيها، ولأن د. عباس كتب سيرته بعد فترة زمنية طويلة... كان متحررا من سطوة الاحداث فاستخلص زبدتها.

فخري صالح

كتاب الناقد فخري صالح للعام الماضي هو صور المثقف لادوارد سعيد.. يقول: رغم ان كتاب صور المثقف صدر بالانجليزية عام ١٩٩٤ إلا انه رغم ذلك تصدر قراءاتي خلال العام الماضي، انني اتذكره من بين هذا الكم الكثير من القراءات لأنه يمزج في تحليله بين التجربة الذاتية والمفاهيم التي يطرحها مفكرون وفلاسفة آخرون.

انه خلاصة عمل ادوارد سعيد منذ السبعينات حتى الآن.

د. عز الدين المناصرة

كتاب الشاعر عز الدين المناصرة جاء مزامنا لولادة هذا العام الجديد.. انه كتاب سيرة السيد المسيح لابن عساكر الدمشقي..

يقول الشاعر المناصرة.. ان أهمية هذا الكتاب هي مزجه بين المسيح الحقيقي... والمسيح في الخيال الشعبي، وهو بالتالي مزج الدين بالتراث الشعبي..

ويرى د. المناصرة أن العودة إلى قراءة السير الذاتية هي نوع من التعويض باتجاه التأكد من التاريخ.. لأننا نعيش في زمن قاهر، حيث لا احد يعرف اتجاه السهم إلى أين يمضي.

المونولوج الداخلي عند نجيب محفوظ

● حسب الله يحيى

كثيرة هي الكتب والدراسات التي كتبت عن الروائي العربي نجيب محفوظ.. بحيث بات من الصعب تناول جوانب جديدة لم تدرس من قبل.. وقد توجه الناقد الاردني: زياد ابو لبن لاعداد رسالة ماجستير في جامعة القاهرة تتناول فيها: «المونولوج الداخلي عند نجيب محفوظ» ثم اصدر تلك الدراسة في كتاب ظهر بالعنوان نفسه.

ومنذ «المقدمة» لا نجد الاستاذ الناقد، يفرق بين مفهوم «المونولوج الداخلي» و«تيار الوعي»، فهو يقول:

«المونولوج الداخلي لا يعمد فيه الكاتب الى رسم الشخصية من الخارج وانما يحاول التغلغل داخلها ليكشف عن صورة لواقعها الداخلي واحساساتها ومشاعرها التي تختلج في جنباتها، وتاثير هذه المشاعر والاحاسيس في استدعاء للمونولوج الداخلي».

في حين يرى ان «مصطلح تيار الوعي من المصطلحات التي ابتدعها وليم جيمس» ويتبنى زياد ابو لبن «تعريف روبرت همفري في كتابه المترجم للعربية: تيار الوعي في الرواية الحديثة «انه تكنيك لتقديم المحتوى النفسي والعمليات النفسية في المستويات المختلفة للانضباط الواعي اي لتقديم الوعي» بينما نجد د. سعيد علوش يعرف المونولوج والمونولوج الداخلي في كتابه: «معجم المصطلحات الادبية المعاصرة» كما يلي:

«المونولوك: نشاط احادي لمرسل في حضور مستمع حقيقي او وهمي. وضعية حوارية يتكلم فيها شخص واحد بينما ينصت الاخر.

والمونولوك الداخلي: تعبير رومانسي، يفترض فيه النقل الامين لنشاط واقع الوعي، ويعتبر دوجاردان ووليام جيمس رائدين للاتجاه. وهو: سرد تلتزم فيه كتابات روائية للكشف عما يدور في نفوس شخوصها خارج منطق الترابطات، مستغلا في ذلك التداعي والمناجاة» ووفق هذا المصطلح يمكن ان نفهم مسرحيات «المونودراما» التي تعتمد صوتا واحدا او عدة اصوات تخاطب وحدها متلقيا مجهولا.

اما تيار الوعي او مجرى الوعي، فقد جاء تعريفه في «موسوعة علم النفس» التي اعدها: د. اسعد رزوق، كما يلي:

«عبارة استخدمها الفيلسوف الامريكي وليم جيمس، لكي يصف بها على سبيل التشبيه والاستعارة تجربة الفرد الواعية ولا سيما بالرجوع الى استمرارها وحركتها او سيلها وجريانها وتدفقها».

ومع ان كلا المصطلحين من اجتهاد جيمس، الا ان لكليهما خصوصية محددة بذاتها وطبيعة تكوينية ومفهومية محددة.



● نجيب محفوظ

وكان امام الباحث مهمة تقييم جملة المفاهيم التي تناولت مصطلح «المونولوج الداخلي» ومصطلح «تيار الوعي» ثم استخلاص او بلورة رأي الباحث نفسه، وذلك بهدف تقريب معناه ودلالاته للمتلقي، وبالتالي ادراكنا لكيفية التعامل مع اعمال نجيب محفوظ الروائية.

كذلك لم يشر الباحث الى الاسباب التي جعلته يدرس اعمالا محددة لنجيب محفوظ دون سواها، مع انها جميعا لا تخلو من «المونولوج الداخلي» ولماذا اقام الباب الاول في هذه الدراسة على: «المونولوج الداخلي في مرحلة الواقعية النقدية» والباب الثاني على «المونولوج الداخلي في مرحلة الواقعية النقدية والباب الثاني على «المونولوج الداخلي في مرحلة الواقعية الفلسفية» مع ان الواقعية التاريخية مهمة في اعمال نجيب محفوظ، ومثلها واقعية المكان، والواقعية الرمزية.. واذا كان الباحث يهتم بالواقعية فان كتاب د. حلمي بدير «الاتجاه الواقعي في الرواية العربية الحديثة» ودراسات احمد عطية.. ود. صلاح فضل وسواهم توفر الكثير من الجهد على زياد ابو لبن.

كما ان رواية نجيب محفوظ الفلسفية المهمة «اولاد حارتنا» لا يمكن تجاوزها عن دراسة مرحلة الواقعية الفلسفية، وتناول روايات نجيب محفوظ الاقل شانا – الا اذا كان الباحث لا يريد ان يدخل في اشتباك اعلامي يرافق الحملة الموجهة لـ «اولاد حارتنا» –.

وحين يصل الباحث الى «الخاتمة» يرى ان استخدام نجيب محفوظ للمونولوج الداخلي في «الثلاثية»: «جاء بطريقة عفوية».

في حين يرى انه قد «تطور» في استخدام المونولوج الداخلي عندما قام بـ «تصوير الحاضر والارتداد الى الماضي ومن ثم الى الحاضر» ومثل هذا الارتداد لا نعده تطورا متميزا، وانما سبيل من السبل التي يحتاج اليها المعمار الروائي.

كذلك لم نعد نتبين «عفوية» او «تطور» نجيب محفوظ وفق هذه الاحكام القطعية الجاهزة التي كنا نبحث عنها في صفحات هذه الدراسة العلمية التي يفترض ان تتحرى الدقة، وان تشكل اضافة جديدة الى سلسلة الدراسات الكثيرة التي كتبت عن هذا الروائي العربي البارز.

ان الجهد الذي توفر عليه الاستاذ زياد ابو لبن، جهد واضح، ولكنه اقل بكثير من الجهد الابداعي الكبير الذي قطعه وانجزه نجيب محفوظ، ولعل مهمة الناقد والدارس على حد سواء قائمة على اضاءة الجوانب الخفية في العمل الروائي... وما لم يضف الناقد الى المبدع، فان جهده لا يحقق ما حققه المبدع، ان لم يكن عبئا عليه، واستعادة «تلخص» بطريقة ما عطاء المبدع الاول.. وبالتالي «تسترجع» ما قدمه دون ان تسلط عليه ضوء التحليل والانتباه..

من هنا وجدنا في كتاب زياد ابو لبن: «المونولوج الداخلي عند نجيب محفوظ» كتابا.. الجهد فيه قائم، ولكن قيام الجهد – اي جهد – يحتاج في الوقت نفسه الى مزيد من التأني والمراجعة.. ولا يشفع له اشراف قدير ومحترم من قبل: د. سهير القلماوي، د. محمود الربيعي، د. سيد البحراوي وسواهم ممن توفر على الباحث مراجعتهم لدراسته الجامعية هذه.. ذلك ان الجهد المتميز مقترن اولا واخيرا بصاحبه.. وما الذين رافقوه في رحلته العلمية هذه الا من العوامل المساعدة له.. ليكون الحصاد النهائي والنتائج الكلية مرهونة باسم صاحب هذه الدراسة الجامعية الاستاذ زياد ابو لبن، والتي نامل تواصلها في اعمال لاحقة.

* المونولوج الداخلي عند نجيب محفوظ / زياد ابو لبن / دار الينابيع، بدعم من وزارة الثقافة / الاردن – عمان / ط١ – ١٩٩٤.

لوحة و تعليق



اذا كانت ساعات سلفادور دالي الممطوطة والمتدلية على أغصان جرداء هي رؤيا لزمن خاص لا يخضع لمنطق .. فإن زمن (سيزان) المعبر عنه في هذه اللوحة التي تحمل اسم الساعة السوداء – هو زمن واقف..

فالساعة السوداء مقلوعة العقارب تذكرنا بتلك الساعة المماثلة في رواية فولكنر الصخب والعنف..

كلاهما.. الروائي والرسام يشتهيان مثل هذه اللحظة التي يتجمد عندها الزمن..

القضية الفلسطينية في السينما الروائية العربية

(مصر وسوريا نموذجا) ٢-٢

زياد ابولبن



● غسان كنفاني



●



●





● احمد زكي

السينما المصرية

١ـ الظلال ـ ١٩٦٧

تدور احداث الفيلم عن شاب فلسطيني عمر «محمد لطفي» الذي يسافر الى مخيمات الاردن حيث المقاومة التي اشتد عودها، ويؤمن بان البندقية هي التي ستفتح الطريق الى المستقبل، وعندما يعود للقاهرة يشرح بوضوح لمجموعة من جانب وجهة نظره بان حل القضية بوجود دولة ديمقراطية يعيش فيها المسلم والمسيحي واليهودي بلا تفرقة في سلام، فيتخلى الشاب عن رسم الوجوه الضعيفة خلف الاسلاك الشائكة الى لوحات يعانق فيها الرجال بنادقهم.

٢ـ حب وخيانة ـ ١٩٦٨

يصور الفيلم محاولة الدخيل سلامة حامد مرسي الاستيلاء على الحارة بممتلكاتها وسكانها، بادعاء ان اسلافه كانوا يملكون الحارة، ويدخل اهل الحارة في مهاترات قانونية مع المحتال الذي يتمكن عن طريق غانية من سرقة مستندات مع طالب كلية الحقوق حسن يوسف تثبت ملكية اهل الحارة لحارتهم. ويدرك سكان الحارة ان القضية ليست قضية قانونية تعتمد على الوثائق، ولكنها قضية قوة، وبالتالي يتكاتفون لطرد الدخيل عن طريق العنف.

الفيلم من اخراج السيد زيادة.

٣ـ السمان والخريف ـ ١٩٦٨

يطرح الفيلم تساؤلات حول الجبهة الداخلية، تكوينها، انتماء كل عنصر من عناصرها، دورها في المعركة ومستقبلها، وتصور الحرب مع العدو.

الفيلم من اخراج حسام الدين مصطفى.

٤ـ اغنية على الممر ـ ١٩٧٢

يصور الفيلم مجموعة من الجنود، لا يتجاوز عددهم اصابع الكف يستمسكون بموقعهم عند احد ممرات سيناء، يتناقصون، لكنهم يصرون على البقاء، والشاويش محمد «محمود مرسي» يمنح الفيلم قوة روحية هائلة، فلاح صلب ويتذكر في مشهد يمتلىء بالشجن يوم استدعائه لحرب السويس ١٩٥٦. ويوم اضطر للانسحاب مع زملائه الجرحى، حينها قرر ان يتطوع في الجيش، وان يعيش حياته منتظرا لحظة تصفية الحساب، وتحين اللحظة ويجد نفسه محاصرا مع مجموعته الصغيرة، ويقرر معبرا في هذا عن ارادة الجماهير ان يصمد، وان يقاتل، وان ينتظر مصيره، ويتقبله، وهو يقبض على سلاحه.

السينما السورية

١ـ اكليل الشوك ـ ١٩٦٩

تناول الفيلم حياة فتاة فلسطينية، تسكن المخيم، وتبيع المواد الغذائية التي تقدمها وكالة الغوث للفلسطينيين على رصيف الشارع، الفيلم يظهر بؤس الحاضر، وظلم الماضي والواقع الفلسطيني المعيشي في مخيماتهم وبؤسهم، والبؤس والهجرة القصرية والتشرد والبعد عن الوطن، والفيلم من اخراج نبيل المالح.

٢ـ ثلاث عمليات داخل فلسطين ١٩٦٩.

الفيلم يتناول العمل الفدائي داخل فلسطين لاستعادة الحقوق المغتصبة وتحرير الارض والاستمرار بالدفاع عنها، وقد اثار الفيلم مشاعر المشاهدين وعواطفهم تجاه العمل الفدائي ولاقى صدى من الجمهور، والفيلم من اخراج محمد صالح كيالي.

٣ـ رجال تحت الشمس ـ ١٩٧٠.

الفيلم ماخوذ عن رواية رجال تحت الشمس للشهيد الروائي الفلسطيني غسان كنفاني، واخرج الفيلم نبيل المالح.

٤ـ عملية الساعة السادسة ـ ١٩٧٠.

احداث الفيلم تتلاقى مع احداث فيلم ثلاث عمليات داخل فلسطين وهو من اخراج سيف الدين شوكت.

٥ـ الزيارة ـ ١٩٧٠.

وهو فيلم روائي قصير اعتمد على الشعر والصورة الفوتوغرافية والفن التشكيلي والموسيقي. وحاول ان يقدم واقع الفلسطينيين داخل الارض المحتلة، ويتعرض الى العدوان الاسرائيلي المستمر وضحاياه، والى رفض الاحتلال ومقاومة الارهاب وتضمن الفيلم شعر محمود درويش وتوفيق زياد وسميح القاسم ورسوم نذير نبعة وعبدالقادر ارناؤوط وموسيقى صلحي الوادي. والفيلم من اخراج قيس الزبيدي.

٦ـ اليد ـ ١٩٧٠

فيلم من اخراج قاسم حول

٧ـ السكين ـ ١٩٧١.

ماخوذ الفيلم عن قصة الشهيد الروائي غسان كنفاني «ما تبقى لكم». وهو من اخراج خالد حمادة.

٨ـ مائة وجه ليوم واحد ـ ١٩٧٢.

فيلم من اخراج كريستيان غازي.

٩ـ حتى الرجل الاخير ـ ١٩٧٢.

فيلم من اخراج امين البني.

١٠ـ المخدوعون ـ ١٩٧٢.

اخذ الفيلم عن رواية الشهيد غسان كنفاني «رجال تحت الشمس» وتدور حول ثلاثة فلسطينيين يحاولون دخول اراضي الكويت تهريبا في صهريج مياه فارغ، الا انهم يموتون فيه لشدة الحر وتاخر اجراءات الحدود، فيلقي السائق بجثثهم في الصحراء ويكمل طريقه. والفيلم من اخراج توفيق صالح.

ثالثا ١٩٧٣ ـ ١٩٩٠

بعدما وقعت حرب اكتوبر او تشرين او رمضان كما يسمونها ما بين العرب واسرائيل، خرجت السينما العربية بعدد من الافلام التي تسقط اسطورة اسرائيل العسكرية، وبعض الافلام عادت لتصور القضية الفلسطينية سواء في هزيمة ١٩٤٨ او هزيمة ١٩٦٧.

السينما المصرية:

١ـ الظلال في الجانب الاخر ـ ١٩٧٥.

يدور الفيلم حول شخصية طالب فلسطيني يدرس في القاهرة، ويصور افاق فكر المقاومة الفلسطينية. والمشهد يدور في عوامة يسكنها اربعة شباب، يدرسون في كلية الفنون الجميلة، وهو «الفيلم» اقرب ما يكون للتكامل ونفاذ البصيرة لواقع يتحرك بهم بسرعة نحو الهزيمة.

الفيلم من اخراج غالب شعث.

٢ـ الاقدار الدامية ـ ١٩٨٠.

يبدأ الفيلم بداية تسجيلية، فمع ظهور الاسماء، تطالعنا عناوين الصحف الصادرة في اواخر ١٩٤٧ واوائل ١٩٤٨. وقدم الفيلم مصر الباشوات والسلطة والقصور والملك والمتظاهرين من كافة القوى الوطنية الشعبية، والفقراء والبيوت الطينية وتصفية الحسابات الى حرب فلسطين ١٩٤٨. قام بادوار الفيلم علي محرز واحمد زكي واحسان القلعاوي، واخرجه خيري بشارة.

٣ـ التعويذة ـ ١٩٨٧.

تدور احداث الفيلم عن رجل غامض «احمد خليل» يدخل حارة متسللا ويحمل في حقيبته كمية كبيرة من الرزم المالية، ويضع على راسه طاقية قريبة الشبه بالطواقي التي يضعها اليهود على رؤوسهم، ويدعي انه يرغب في ان يكون له بيت في هذا الحي الشعبي الذي عاش فيه طفولته، ويقع اختياره على بيت اسرة محمود ياسين القديم والذي يرفض فكرة البيع تماما، ويلجأ الوافد الى احط انواع السحر، ولكن الاسرة تصر على الاستمساك بالبيت.

يعتمد هذا الفيلم على الاسلوب الرمزي التبسيط في التوغل في احراش قضية فلسطين، واخرجه محمد شبل.

٤ـ هناك عدد من الافلام قدمت الهزيمة من وجهة نظر بالغة الضيق، ارجعتها الى مراكز القوى وانعدام الديمقراطية والفساد الداخلي. ومعظمها يصور ارتباط العدو في الخارج والطبقات المستغلة التي فتحت لهم الحدود في الداخل. ومن هذه الافلام:

١ـ الحب الضائع ـ ١٩٧٤ لبركات.
٢ـ ثرثرة فوق النيل ـ ١٩٧٥ لحسين كمال.
٣ـ الكرنك ـ ١٩٧٦ لعلي بدرخان.
٤ـ وراء الشمس ـ ١٩٧٧ لمحمد راضي.
٥ـ احنا بتوع الاتوبيس ـ ١٩٧٩ لحسين كمال.
٦ـ سواق الاتوبيس ـ ١٩٨٣ عاطف الطيب.
٧ـ بيت القاضي ـ ١٩٨٤ لاحمد السبعاوي.
٨ـ كتيبة الاعدام ـ ١٩٨٩ عاطف الطيب.

السينما السورية:

١ـ كفر قاسم ـ ١٩٧٤. الفيلم ماخوذ من رواية عاصم الجندي، واخراج برهان علوية.

٢ـ الاطفال يولدون مرتين ـ ١٩٧٧.

الفيلم من اخراج صلاح دهني.

ـ كمال رمزي، فلسطين في السينما المصرية، بحث مقدم في ايام فلسطين الثقافية والفنية، القاهرة ١٠ ـ ١٦ يناير / كانون الثاني ١٩٩٠.

ـ حسين العودات، القضية الفلسطينية في السينما الروائية السورية، بحث مقدم في ايام فلسطين الثقافية والفنية، القاهرة ١٠ ـ ١٦ يناير / كانون الثاني ١٩٩٠.

الرجل الاكثر حزنا

نص: طلعت شناعة

١

تعبت من الكلام
ومن الهرب بوجهي
امام الناس
ومن لملمة دموعي في الظلام.
تعبت من التحديق بصورتي
فرحا بملابس المدرسة
تعبت من مطاردة الاحلام
ومن قراءة الجريدة
والاتكاء
وحيدا
خلف الباب

٢

كم مرة قلت
سأستقيل من الحزن
كم مرة مررت ببيتك
والشارع الذي كان شاهدا علينا
وكان لنا
عندما كانت الدنيا لنا
كم مرة قادتني خطاي
الى البقالة التي كنا نشتري منها
اكياس الشاي
ومكعبات السّكر
وقوارير الماء
كم مرة بكيت على حلم ضاع
واجدني اعود اليه
لابكي عليه
ويبكي عليّ!

٣

تسالين عن اخباري:
صرت يا سيدة البوح
رقما في «الضمان الاجتماعي»
وخانة في كشف «السلف» الشهرية
ومجرد عصفور
في قفص «المندوبين»
كم مرة قلت سأستقيل من الدمع
ومن الوهم
بأني شاهد هذا الجرح
كم مرة
اغمضت عيني
لاراك كل لحظة
وكل ثانية
آه يا حياتي
كم انت فارغة
بدونها
كم انت غبي ايها الهاتف.. بدون صوتها
وكم انت ميتة ايتها الجدران
بدون صورتها

٤

وكم هي الطريق موحشة
واستحضار رائحة عطرها
وسواد شعرها
كم هي الاوراق باردة
دون الكتابة عنها
كم هي القصائد كئيبة
اذا لم يطرز اسمها فيها
كل الكلام
بعدك
«ثرثرة» موجعة

٥

فقدت اللغة ذاكرتها
حين فقدتك
ليتني لم ادعك تذهبين
ليتها العبارة الموجزة
يا سحر القلب
وسر الروح
يا انين تاملاتي
ويا نبض جراحي
انساك لاتذكرك
اودعك لالقاك
يا لقسوة ايامي
كيف تركتك تذهبين
هكذا.. هكذا
دون وداعي؟!

٦

انتظرتك هنا
تحت المطر
قلت: لو انها تاتي
مرة واحدة
لتملأ روحي بضجيج طفولتها
انتظرتك ها هنا
مقابل «الجريدة»
لتقرئي دمي
حروفا وقصائد
انتظرتك
هنا
في قاع القلب
بوصلة
ومنارة
انتظرتك
اعرف لن تاتي
يا سيدتي
اني احبك.. تعالي!!

الشاعر علي العامري:

الناقد، والمتلقي.. كلاهما يقع في فخ اسم الشاعر الكبير!

شاعر شاب، من جيل التسعينات، لكنه يصوغ قصيدته بحساسية خاصة.

في مفرداته الق الاغوار وتعبها، تلك المنطقة التي اسماها هو «جرح الارض الملتهب» هو ينفض عن الجرح دمه، ويعيد له ما يليق به من هيبة كممر للفاتحين.. او الغزاة؟

لا فرق كل الفاتحين غزاة!!

يتلمس علي العامري طريقه الى الحياة بعصا الكلام، تقوده القصيدة، فيقودها الى انكساراته، ويؤشر على بقايانا!.

اين تكمن القوة في القصيدة ام في الشاعر.. وهل يهرب الشاعر الى القصيدة ام هي الفكرة تهرب من شدة الوقع الى لين اللغة؟

فيما يتعلق بالجزء الاول من السؤال، اعتقد ان المقصود هنا هو القوة الشعرية التي تكمن في القصيدة بشكل اساسي، هذه القصيدة التي صعدت من منبع خفي وغامض يترقرق في روح الشاعر.

حوار: ابراهيم جابر ابراهيم

وهذا السؤال ـ في الحقيقة ـ يشير الى مسالة مهمة وهي ان التجربة الكبيرة لشاعر ما تصبح لها سطوة على المتلقي العادي، وهنا تنتقل القوة الشعرية الى الشاعر بشخصه اولا، فاذا ما كتب شاعر مشهور وذو تجربة كبيرة قصيدة متواضعة فنيا فانه لا يلتفت الى تواضعها كونها موقعة باسم ذلك الشاعر المشهور اعلاميا وجماهيريا، مما يوقع النقد والمتلقي في فخ الاسم. ومما يؤكد هذه الملاحظة هو توقف حركة النقد الشعري العربية عند اسماء بعينها، وكان الشعر توقف منذ زمن في الوطن العربي، في حين ان واقع الحركة الشعرية يؤكد على انها في تطور مستمر وصاعد. وهنا اشير الى ما ذكره الشاعر عزالدين المناصرة من ان الشعر منذ منتصف الثمانينات اصبح اكثر صفاء قياسا بالسنوات الماضية.

اما بخصوص الجانب الثاني من السؤال، فباعتقادي ان القصيدة هي التي تداهم الشاعر، هذه الشحنة الكهروشعرية ـ اذا جاز التعبير ـ تداهمه مثل زلزال، ولكنه زلزال ايجابي.

■ مفتاحنا الذي بلا باب، كالعالم بلا شعر

ما الذي يقدمه الشعر؟ ماذا عن عالم بلا شعر؟

الشعر هو روح الكون، وهو خلاصة الوجود. وليس كذلك فقط بل هو طريق للكشف عن طرق بعيدة. اي انه البعد الخفي في سيرة الكائن. وهو يتضمن بعدا فلسفيا ليس بالمعنى العلمي، ولكنه بالمعنى الفني الجمالي الحدسي. فالخيال هو اسمى درجات العقل كما اشار الشاعر وردزورث.

لقد اخذ الشعر قديما شكلا طقوسيا من خلال المعتقدات، هذا الشكل هو طريق بحث في الوجود وعلاقة الانسان بالكون وظواهره وتحولاتها. وهو التعبير عن الحلم المنسي ايضا، اذ يتجاوب مع تلك الاوتار المشدودة في جوانية الانسان. لذلك تغدو الدهشة علامة اولى ضد السكونية التي تعني الموت. فالشعر حياة متنوعة الايقاعات.

هذا ما يتعلق بالبعد الاعمق للشعر. اما بالنسبة للابعاد الخارجية، فقد اخذ الشعر دور الحجة وكان الشاعر لسان قبيلته في عصر ما قبل الاسلام، كما انه حمل طموحات الشعوب في فترات نكباتها وازماتها.

لذلك، فان العالم الذي بلا شعر هو عالم بلا روح، اي عالم بلا وجود.

■ طفولتي البرية تسربت قصيدتي مثل عرق الذهب

عشت طفولتك وجزءا من شبابك في الاغوار: الاغوار القاسية مناخا، والقاسية بما هي على مرمى قبلة من الحلم. اي اثر خلفته هذه التجربة / الحياة في قصيدتك؟

لقد قبضت بسؤالك هذا على معنى اهداء مجموعتي الشعرية الاولى «هذي حدوسي.. هذي يدي المبهمة» التي صدرت سنة ١٩٩٣. وقد كتبت في الاهداء «الى القيعات.. شاهدة الغياب وشاهدة اللثغة الاولى»، فالغياب كان اشارة الى تشظي ذلك الحلم، فانا من بيسان الواقعة شمال فلسطين. وقد تم التهجير القسري لاهلي من هناك، وبقي مفتاح الدار معلقا في خاصرة الزمن، وظل في القصى وحشته مفتاحا بلا باب، كما لو كان عالما بلا شعر.

لقد شهدت حرب ١٩٦٧، وكان عمري آنذاك خمس سنوات، واصبح المفتاح سرياليا اما الطائرات الاسرائيلية واما شظايا قنابلها.

عشت طفولتي في الاغوار، وعشت جزءا منها في الصريح حيث درست في مدارسها الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى، ثم عدنا الى الاغوار، تلك الجغرافيا التي تمثل جرح الكرة الارضية، هناك وفي اقرب منطقة من مركز الارض الملتهب تعرفت على بريتي الاولى، تلك البراري التي تشبه نصا مفتوحا على المشاغبات والطيور والخضرة وابتكار الالعاب ومواسم الحصاد والشمس وحصان جدي وحكايا جدتي والبيوت الطينية والافق الازرق والعتمة النائمة تحت النجوم تماما والفتيات وشلال قليعات وجبال البلوط وسد زقلاب ونهر الاردن والمعز وغيرها.

كل هذا تسرب بشكل خفي في قصيدتي مثل عرق الذهب.

لقد عشت طفولة ممتلئة باقواس قزح، وهي النبع الاول لتجربتي الشعرية بالاضافة الى ما عشته في الفترات اللاحقة.

اي قدرة يحتاجها الشعراء لتجسير الحياة بمعناها مع ما هو متاح؟

ثمة طاقة استثنائية تكمن في روح المبدعين، وثمة عجينة مجنونة تشكلوا منها لذلك يواصل الشاعر كتابة قصيدة الكون التي يساهم فيها كل الشعراء على مر الازمنة.

ولانهم ـ الشعراء ـ يمثلون اللاشعور الجمعي للبشرية، فهم يرممون الهوة بالشعر والحلم.

■ القارىء الكسول يشارك في صياغة خلل علاقته بالنص

الشعر الحديث، الغموض، القارىء، اشكالية تطرح نفسها دائما، اين الخلل؟

الحياة ليست واضحة ـ كما يظن البعض ـ فالوجود مركب، والانسان اكثر الكائنات غموضا وتركيبا. وكما اننا لم نكتشف بعد العديد من المجرات الكونية، كذلك لم نكتشف مجرات عديدة في داخلنا. فالغموض الشفاف علاوة على كونه من العناصر الجمالية، لم يات بقصدية كما هو الحال في المنطق الرياضي. مع ان الفيلسوف اليوناني هيراقليطس اطلق عليه لقب الغامض. حيث ان الغموض ياتي كنتيجة يتوصل اليها المتلقي / القارىء الذي يفترض ان يكون مشاكسا هو الاخر، فالنص يثير وعلى القارىء ان يثير النص ايضا. لذلك فالقارىء الكسول يشارك بصياغة الخلل في علاقته بالنص بالاضافة الى اطراف اخرى، فهناك شعراء قفزوا الى كتابة قصيدة النثر لانهم ظنوا بانها تجربة سهلة، وهذا خطأ كبير لانها تحتاج ان تعوض ما تخلت عنه من عناصر قصيدة التفعيلة او القصيدة العمودية. لذلك حدث نوع من الارباك وهذا ما جعل الشاعر ادونيس يطالب مؤخرا بمراجعة لهذه التجربة التي وصف معظمها بانها كتابة بلا شكل اي ليس لها كيانية.

اما الاطراف المشتركة في الخلل فتتمثل بالنقد الذي لا يبذل الجهد الكافي لمتابعة الكتابة الجديدة، حيث ان الجديد دائما يمثل تشويشا على ذوق تربى على نماذج تراثية راسخة.

وهنا نتذكر ما واجه الشاعر ابا تمام لخرقه مواضعات عمود الشعر حيث وصفت تشابيهه واستعاراته بالغريبة.

علاوة على ذلك فان للمناهج الدراسية دورا بارزا في وجود هذا الخلل في العلاقة بين النص الحديث والمتلقي.

العجبة

● نص موسى حوامدة ●




جفت حلمات الارض
نوت اثداء البيت
وشاب الكون
منذ ملايين السنوات
والارض تدور
والشمس تحاول احراق الدنيا
ترمينا بالضوء وبالبخور
لكنا نفلت من نار الشمس
لنلقي انفسنا في الديجور
كي نحلم بالنار الاخرى
والوعد المسطور
***

جفت اثداء الارض
نوت حلمات الكون
وما زال الانسان
يفتش عن سر النون
وغناء البيت المهجور
لم تات الشمس لتعطينا
درسا في الاشراق
فالشمس ضحية طفل مبهور
واللعبة من نار
واللاعب من نور
والارض تخاف الشمس
فتهرب بالسكان
خوف الاحراق
لكن الناس سكارى، لا يدرون
ماذا يحدث في هذا الكون المسعور
العاشق لم يتامل
مغرور
ياتي للموعد يحمل وردة
الوردة تشبه عين الشمس

الوردة تذبل
لكن العاشق
روح تشرق
قلب مكسور
ما زال يفكر ان الورد رسول كاف للمراة
المراة دارت فيها الارض
والعاشق عند الوعد
حط العمر ونام
مسكين حتى العاشق
لا يدري ماذا يحدث في هذا الكون المسحور
***

جفت حلمات المراة
يبست اثداء الحب
وأتى من بين الناس سؤال محذور
ما سر الكون المستور؟
***

الشاعر قام
من بين رماد الشمس
ورأى ان الارض حياة
وبكي لما دارت فيه الدنيا
لم تنفعه الكلمات
ورمته الارض لعين النار فمات
***

ظل الشعر حبيس الكون
والكنز عميق الدفن
ترصده (ملكات الموت)
وحراس الكهف المهجور
من يدنو من هذا السور؟
من يستغني عن فرح العتمة
كي يمسك هذا النور؟
جفت حلمات الشعر

نوت اثداء السر
والشمس تثور
لا تابه بالكرة البلهاء
ولا تسمع بالشعراء وبالاحياء
ولا تبغي الا ادخال الناس الى التنور
فاللعبة من نار
واللاعب من نور
والكون ضحية هذا اللعب المسعور

الشاعرة جميلة العجوري في انجازها الشعري الاول

(انا هكذا..)

● تسعى الى عفوية النطق الشعري وبساطة المفردة

خليل قنديل

قدمت سلسلة «تباشير» التي تصدر عن دار ازمنة للنشر في الاردن الكثير من الاسماء الابداعية الواعدة والمبشرة وفي هذا الاطار تنوه دار ازمنة للنشر الى انه لا بد ان يكون للاصدار الاول عند صاحبه صاحبته مذاق خاص وحميمية خالصة فالنشر للخروج الى القراء بعمل يضمه كتاب شكل حالة اشبه ما تكون بنشوة الميلاد او فقل هو اعلان جريء عن هوية اولى، هوية يكتنفها ما يكتنف عادة كل جديد يصبو الى نموه وتطوره ولا نقول اكتمال. غير انه ينبغي ان يتوفر للاصدار الاول لانه الاول شرط الحد المعقول من استقامة النص الفنية بافتقاره الى هذه الاستقامة يفقد مبرره كما يفقد في الان مشروعية صاحبه صاحبته الكتابية، كما ينبغي والحالة هذه ان يحمل هذا النص بشارته التي تشير الى ان وراءه تقف موهبة تمتلك عطاء قائما.

هذه الاشارة من قبل تباشير تؤكد على بشارة الوعد عند الشاعرة جميلة العجوري التي صدر لها عن سلسلة تباشير مجموعتها الشعرية الاولى الموسومة بـ «هكذا انا» والتي نشرت بدعم من وزارة الثقافة الاردنية.

الصوت الشعري الجديد جميلة العجوري يتطابق بفعله الشعري مع الطموح الذي تسعى له سلسلة «تباشير» من حيث الاعلان الجريء عن هوية اولى او نشوة ميلاد. لا بل يمكن القول ان الشاعرة جميلة العجوري من خلال انجازها الشعري الاول «انا هكذا» قد تجاوزت بداياتها وكتبت نفسها كشاعرة تستطيع ان تمتلك خاصيتها المتميزة:

> اخرج من دائرة الاسماء
> اشتعل الجمر، وحدة صوتي الاخرس
> اذ ادنو ابتعد كثيرا. اعرف
> لكن عنادي المورث كسر عقلنة الاشياء
> اسري في برية هذي الروح
> سؤالا مجنونا لا يسكته الصمت
> يرتاح على قلق
> ويحج الى لعنات الوقت
> يا للكينونة، فوضى.. فوضى وخراب
> يا تعبا وهربا مزق اعماق الاعصاب
> يا فوضى الفوضى.. ادركني الحزن
> ومرت ريحي دون سحاب
> فارلني زهرا اسلفت
> ولا قمرا علقت على الابواب

بهذه الروح المتسعة تسعى جميلة العجوري كي تنتقي صورتها الشعرية دونما اية ضجة لغوية وتحاول ان تلح فيها اناقة الانتقاء في المفردة فتحتمل ذاتها شعريا سمة التنوع داخل الصورة الشعرية دون تكلف او قصدية قد تفسد نطق الشعر. وقد قادتها عفوية النطق الشعري الى وضوح الصورة الشعرية وبساطة المفردة الشعرية ايضا:

> كوكبة الفرسان انفرطت
> سقط السيف على الطرقات البيض
> اشواك الوردة صارت فحمل
> لا ترقد يا سيدنا السلطان
> فالنوم سراب
> وحراب الجند وان غطاها الزهر
> تظل خرابا!

لكن هذا السعي لاتساق حالة الوضوح في الصورة الشعرية مع بساطة المفردة وعفويتها قاد الشاعرة جميلة العجوري في بعض القصائد التي ضمتها مجموعتها «هكذا انا» الى نوع من الاعتذارية عن الاستغراق والحفر العاموي الراسي في الحالات وكانها بهذا تحاذر الاعترافات المغامرة للنص مع اشتعالات الذات. مما جعل الكثير من القصائد تلجأ لانتشارها الافقي مع الحفر البسيط الذي يتوازى مع هذه الافقية:

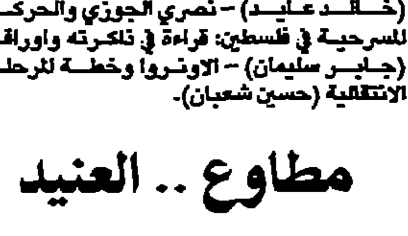
> الدهشة تسكن عين الدمعات
> والدمعة تسكن عين لمراة راهنت الكلمات
> والحرف حبيب خائن
> لا يفهم معنى للزهرة في كف مشتاق
> والكف يلم زهور الماضي
> وينظف طاولة المقهى من باقي الاشواق
> والمقهى.. يبقى يستقبل ويودع زهرا مات.

من الواضح هنا ان ثمة خشية من تعميق مساحة الحفر في الصورة بينما نلاحظ في بعض القصائد التي ضمها الديوان بعض الشروع في اختراق ارضية الصورة الشعرية:

> فجاة دون اي اعتذار
> تطل هنا الشمس، مائلة يوما بالنهار
> تفيق العصافير، من سهرة الامس نائمة
> تفيق البيوت، الرعاة، الشجر
> ويعتذر «الفور» عن نومه «يفز»
> الى بكرج الشاي، مستعجلا
> يلف سكائره ثم ينزل الى الحقل
> حتى يصبح بالخير وجه الثمر

ان الشاعرة جميلة العجوري في مجموعتها الشعرية الاولى (انا هكذا) استطاعت ان تقف في مساحة الشعر المبشر الواعد وان تمتلك ادواتها التي تستطيع ان تمتلك القدرة مستقبلا على تعميق الاشتباك مع تقلبات وانشغالات النص الشعري المتقدم.

وان تمسك جمر الشعر. دونما اي وجل.



غلاف المجموعة

هي كاملة بأسبابها...؟

أحمد عقل



هو جسدي
انقله بقدمين
تعرف آخر الطريق
وسر العمر الذي
تعلق الحياة
فاختصرها...!
*****
ارفك أيتها المراة
التي كونت صدرها بيدها
وابتلعت حليب طفلها
وبكت بدموعه...!
*****
اعرفها الساعات...
والمواعيد القلقة
المخبئة برائحتها
وراء النوافذ...
المغطاة بسر الانوثة
*****
لا لذة لعبور هذا اليوم
او الذي يليه...
غاب هذا اليوم
منذ ان ابتدأت
الانتظار فيه...
مقلوبة هي الايام...!!
*****
لو تعرفين الطريق
الى بئر زمزم
او البئر التي ضاع
يوسف فيها
وكيف تعرفين وانت
وجدران بيتك
من طين
*****
ها انا افتح شاشة بيتي
لرى حمامات قد رسمت
لليل اجنحة
يدخل الليل
حاملا الآذان الأخير
ويذهب كما جاء
يبكي صمت الناس
الذين يضحكون للنهار
طاحونة العمر
وزهرة التعب
والفراز هامشية
الانسان
كيف غلبتني ايتها المراة وانا سر
هواك
*****
الم تلاحظين تساقط شعري
وابيضاض الغصون...!
وأسناني التي ابكتني
وأبكت امي... يوما
وانا اعلك اللقمة الاولى من طعم
العبودية.
*****
كان صاحبي يلملم اشتياقات
النساء العابرات...
يرسم لهن جدرانا من ورق...
وبيوتا من قشر الرمان...
لا يحب شقاء ايامي
واصطكاك اسناني
من برودة الانتظار..
*****
بلا تردد
كان يقشر المراة امامي
وانا احتفظ بلحظاتي
التي طالما كانت لسواي...!
كيف غلبني النعاس وانا سر
هواك
****
لقد غلبني النعاس
فبكيت
كانت المراة الهاما
وكنت أنت سر هواي
لا علاقة لقلبي
بأحرف شعري
بعمود «الخليل»
هي كاملة باسبابها...!!

بانوراما الدستور الثقافي

ماستروياني

ارتبط اسم مارسيلو ماستروياني بالسينما الايطالية حتى اصبح تواما لها. يصفه عارفوه بانه اشبه بالاسطورة. من حيث تعدد مواهبه وقوة حضوره..

برحيله قبل غروب العام ١٩٩٦ بقليل.. بكى معظم النجوم والمشاهير الذين اعترفوا بفضله.

ولم يبالغ النقاد السينمائيون حين قالوا ان السينما الايطالية لن تكون هي نفسها بعد ماستروياني..

● ماستروياني / بريجيت باردو

جائزة نجيب محفوظ



جائزة محفوظ

أعلنت الجامعة الامريكية في القاهرة اسماء الفائزين بجائزة نجيب محفوظ.. وهم الكاتبة الراحلة لطيفة الزيات عن روايتها الباب المفتوح وابراهيم عبدالمجيد عن روايته (البلدة الأخرى) وقيمة الجائزة الف دولار بالاضافة الى ميدالية فضية خالصة حفرت عليها صورة نجيب محفوظ.

دراسات فلسطينية

صدر العدد الثامن والعشرون من «مجلة الدراسات الفلسطينية» التي تصدر، فصليا، عن «مؤسسة الدراسات الفلسطينية» في بيروت. ولحتوى العدد الجديد الموضوعات والدراسات والمقالات الاتية: حكومة الليكود: بعض الخصائص المميزة على المسار الفلسطيني (احمد سامح الخالدي وحسين جعفر اغا) – هبة ايلول ١٩٩٦ افق جديد امام القيادة الفلسطينية (مصطفى البرغوتي) – العلاقات السورية / التركية: حسن جوار ام عداء (محمد زهير دياب) – حديث شامل مع عضو الكنيست عزمي بشارة عن مازق اوسلو والتطورات الاخيرة (اجرت الحديث ربى الحصري) – تاثير قيام دولة فلسطينية على العرب في اسرائيل (مروان درويش) – الفلسطينيون في سوريا وعملية السلام (ساري حنفي) – الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية (ملف من اعداد: جيفري ارونسون وعوفر بطرسبورغ) – يسرائيل بعلياه: حزب المهاجرين اليهود الروس (خالد عايد) – نصري الجوزي والحركة المسرحية في فلسطين: قراءة في ذاكرته واوراقه (جابر سليمان) – الاونروا وخطة المرحلة الانتقالية (حسين شعبان).

وفي باب القراءات كتب كل من: صقر ابو فخر ونور مصالحة وايليا زريق. اما في باب المناقشات فكتب ماهر الشريف ردا على فيصل حوراني، وناقش حسين ابو النمل عزيز حيدر. والى ذلك تضمن العدد وثائق فلسطينية واسرائيلية وعربية ودولية.

● الغلاف

مطاوع .. العنيد

كرم مطاوع.. المخرج والممثل.. والمثقف كان عنيدا طوال حياته الفنية.. جادا، ينتقي ادواره بعناية مخرج.. رحل هو الآخر بعد معاناة دامت عاما كاملا من مرض عضال.. وقبيل انتهاء العام ١٩٩٦ في التاسع من ديسمبر.. توقف القلب الطموح عن الخفقان.. وكان مرض مطاوع مثار جدل لا حول تشخيص المرض.. بل حول حق الفنان في الاستشفاء في الخارج..

شعار مطاوع العنيد هو التمرد على الاشكال التقليدية في المسرح.. وكذلك على مسرحية البطل الواحد التي سادت زمنا طويلا.

كان آخر عمل شارك فيه مطاوع هو اطلال الماضي الذي لم يظهر بعد على الشاشة ولم يستكمل الفنان الراحل تصويره.

● كرم مطاوع

عين الناقد

عن دار رياض نجيب الريس للنشر صدر كتاب جديد بعنوان عين الناقد.. والناقد هنا هو المجلة التي يصدرها رياض الريس من لندن وبيروت وتوقفت عن الصدور بعد عدة سنوات من صدورها.. ومساهمتها الفعالة في الحياة الثقافية داخل الوطن العربي وفي المنافي.

الكتاب يحتوي على اقوال مختارة من كتاب عرب على اختلاف الحقول التي يكتبون فيها.. ويبلغ عدد الاقوال المختارة ١٠٣٧ قولا لاكثر من مائة كاتب واديب عربي.

وعين الناقد هي الزاوية الثابتة في المجلة والتي كانت تحمل في كل عدد اقوالا منتقاة من الصحافة الثقافية..

الكتاب يقع في ٤٢٤ صفحة

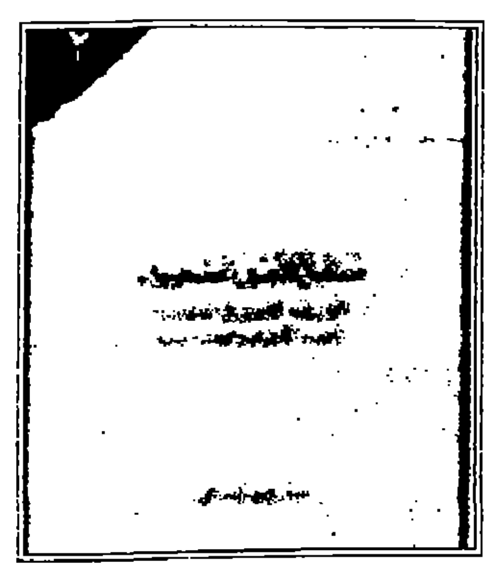


● الغلاف

مستقبل اللاجئين

اصدرت مؤسسة الدراسات الفلسطينية الجزء الثاني من كتاب قضايا المرحلة الاخيرة من المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية، والكتاب يحمل عنوان مستقبل اللاجئين الفلسطينيين.

المؤلف سليم تماري


● الغلاف

فاتح المدرس

الذي يدخل الى اللوحة كالطفل الحافي الذي يخوض في وحل الشتاء ويقاتل من اجل الجمال والحياة والكرامة الانسانية

■ رائحة الحليب ورائحة ثوب جدتي تصل عندي الى درجة القداسة ■ الوان شقائق النعمان التي قطفتها في مرحلة الطفولة المبكرة صبغت ربع قرن من تجربتي اللونية ■ هناك امكنة فسيحة جدا في العقل البشري تتسع للكون كله وهناك مراسم حقيقية داخل هذا العقل ■ المبدعون الكبار ماتوا في مرحلة مبكرة من حياتهم لأنهم كانوا يتعرضون لاحتراق داخلي هائل اثناء عملية الابداع ■ لا بد للفنان من القيام بعملية تكنيس هائلة كي يقيم بنيته الفنية على اسس نظيفة ■ الاعمال التي تلجأ الى استعارة الماضي اعمال ساقطة سلفا

■ انا لا اقاتل الاسرائيليين لأنهم اسرائيليون انا اقاتلهم لأنهم غير جميلين ولو كانوا يعرفون الجمال لما قتلوا الاطفال

■ الحكومات التي لا تتمتع بالديمقراطية حكومات قبيحة.

■ الفولكلور الداخلي هو الفولكلور الحي اما الفولكلور التجاري فهو مظاهر في منتهى الغباء

محمد الظاهر

الفنان السوري المتميز فاتح المدرس، لم يصنع تميزه من خلال اعماله الفنية فحسب، وانما صنع هذا التميز من خلال فكره الفني، فهذا الفنان لم يتوقف عطاؤه على الاعمال الابداعية الفنية التشكيلية، وانما تعدى ذلك الى التنظير للحركة الفنية التشكيلية المعاصرة، ووضع الكثير من المؤشرات المستقبلية في طريقها، ومن هذا المنطلق جاء هذا الحوار الذي ترك الجانب الذاتي جانبا ليركز على الجانب الابداعي في العملية الفنية الذي يعكس طروحات ذات اهمية بالغة في العملية الابداعية للفن التشكيلي.

* لتكن نقطة البدء من الفن التشكيلي ذاته، ومن مفهومك الذاتي لهذا الفن، كيف تراه، وكيف تمكنت من بلورة هذه الرؤية للفن؟

– الفن التشكيلي كما قرأنا في تاريخ البشرية يعود الى فكرة اطلقها اليونانيون، في القرن السادس قبل الميلاد، ويعني الرائع من الاثر الانساني، من العمارة والفنون الجميلة والشعر والمسرح، وقد ثبت تاريخيا ان فكرة الرائع هي منطلق الجمال في التاريخ البشري الذي انطلق من الفلاسفة الذين عاشوا في اسيا الصغرى، التي كانت في الماضي تشكل وحدة جغرافية ووحدة بشرية، فقد كان الفلاسفة الذين يعيشون في هذه المنطقة علمانيين، يرفضون الخرافات. والرائع في معتقدهم تعني ان يصل الفنان درجة الالوهية على شرط الا يتجاوز هذا الفنان عمل الالهة، وقد اتفقوا فيما بعد انه يجب الا يصل الفن الى درجة الكمال وهكذا استمر العمل الابداعي في تاريخ البشرية، وهذا التصور الذي انطلق من اسيا الوسطى الى اليونان وجعل الفلاسفة اليونانيين يتأثرون به، ولذلك كان اليونانيون اذا امسكوا بفيلسوف لا يحترم الالهة، يعدم، وكان سقراط من هؤلاء الفلاسفة الذين تجرأوا على الالهة، فاعدم بالسم، اذن فالابداع بشكل عام والفن التشكيلي بشكل خاص عبارة عن معركة في التحكيم الجمالي كما يراه العقل البشري، بين تطلعات التقدم الحضاري، وقد ثبت ايضا ان المدنية البشرية تنطلق من هذا المفهوم الذي كان يطلق عليه اسم الرائع، والذي يعني ان العمل الفني ما هو الا عمل فكري خالص، اذن فالمعركة اساسية بين الفكر وبين مشاغل الحياة اليومية.

* اذا كان هذا هو مفهومك للفن التشكيلي، كيف تنظر الى اللوحة التشكيلية؟

– اللوحة هي اثر انساني، اي ان يدا انسانية تركت اثرها على ورق او حجر او جلد او خشب او عمارة وقد عرف هذا الاثر معناه المحدد في القرن الخامس الميلادي، واستمر في صعود وهبوط حسب الوضع الجغرافي والمعاشي للانسان، بحيث نجد ان اللوحة قد اخذت معاني اخرى غير تلك اللوحة المحددة في اطار، ولم يعد الاطار هو الذي يعطي اللوحة معناها، اذ ربما تكون صخرة جميلة او طفلا يتحرك او مشاعر داخلية في اعماق ذاكرة الانسان. اما اللوحة بالنسبة لي وبالنسبة لأي فنان تشكيلي فتعني تثبيت حس يراه الفنان مهما وجميلا ومناضلا، يثبته على حيز معين، اذا يمكن ان يرسم فواكه ونساء وطبيعة، وهي عبارة عن انطباعات بسيطة وبريئة، ويمكن ان يبث فيها براعته، كما يمكن ان يفجر حسه الداخلي تجاه المجتمع والطبيعة والناس والحياة والموت والقتال من اجل الحياة ومن اجل الكرامة البشرية، وهذا يعني ان هناك منطلقات سياسية واجتماعية جمالية للوحة التي يتم تثبيتها اطار، والاطلاع على هذه المنطلقات مهم جدا بالنسبة للاخرين، فالالوان الموجودة في اللوحة، لها علاقة مباشرة مع المجتمع والمحيط الذي عاش فيه الفنان، كما انها تؤسس للحوار الجمالي بين الفنان صاحب اللوحة، وبين المتلقي، لانها وثيقة انسانية جمالية تحكي عن انسان معين وثقافة معينة، فانا مثلا مواطن سوري له ثقافته المعينة، وحين ارتضيت لنفسي ان اكون فنانا، حملت وبكل تواضع رسالة فكرية، فاذا اردت ان ارسم لوحة، يجب ان يكون لتلك اللوحة علاقة برسالتي الفكرية، في زمن معين وفي مكان معين، وهذا يعني انني لا العب، والرسم عندي ليس عبثا، بل وثيقة فكرية لها اطارها الفكري، وتأخذ اللوحة مداها حسب ثقلها وديمومتها، فهناك لوحات لا تعيش اكثر من خمس دقائق، وهناك لوحات اخرى تقيم معك حوارا على مهل، حوارا يتعلق بالتكوين الداخلي للانسان، الذي يقيم جسرا للحوار الخارجي، وهذا هو الحوار الجمالي، ومن هنا يكون الفن الجميل غذاء فكريا للعقل الفردي والجماعي.

* من هذا المنظور كيف تنظر الى العملية الابداعية في مجال الفنون التشكيلية، هي هي مجرد عملية عبثية فطرية، ام انها اتكاء على مفهوم فكري معين؟

– انا اؤمن ان الفن عبارة عن عمل فكري محض ليست له عاطفة، وليست فيه انفعالات، وليست فيه التهويمات التي وسمت الفنون التشكيلية بسمة العبث، الفن عمل فكري محض، يخضع لمحاكمات دقيقة جدا، ولذلك نجد ان الاعمال العبثية سرعان ما تتلاشى وتنتهي، اما الاعمال التي تعتمد على الفكر الدقيق والجاد، وتخضع لآلاف المحاكمات فهي التي تبقى وتستمر ويستمر تاثيرها، ولكي تنتج لوحة او تصمم بناء او تكتب قصيدة او قصة، فلا بد من الاتكاء على مفهوم فكري، هناك خطأ تعبيري شائع عند الناس، فهم يقولون مثلا فلان يلعب على البيانو، وهذا الخطأ يجرد الموسيقى من فكرها، ذلك ان الاعمال الموسيقية الرائعة ليست عبثا، ولا تأتي هكذا بشكل مجاني، بل هي عبارة عن محاكمات موسيقية دقيقة جدا، ينفذها العقل، وليست عبثا او لعبا او تهويمات تنفذها العاطفة.

* اذا كان الفن يقوم على محاكمات عقلية ومنطلقات فكرية، فما هي منطلقات هذا الفن، وكيف يقيم علاقاته مع عالمه الخاص، وكيف يعكس الزمان والمكان، ويقيم حواره مع الفكر البشري؟

– الاعمال الفكرية ليس لها علاقة بالمتعة او الالم، انها عبارة عن وثائق حية للتفكير الانساني في زمن معين او مكان معين، ولذلك لا بد ان يكون ذلك الزمن وذلك المكان موجودا في العمل الفكري، مثلا انا اعيش في سوريا، في عام ١٩٩٧، اذن يجب ان يعكس فكري الواقع الذي اعيش فيه والزمن الذي اعيش فيه، اضافة الى علاقتي المباشرة مع العالم الخارجي الذي لا استطيع ان اعيش منفصلا عنه، اذن هناك انطلاقة من واقع جغرافي يعيش زمنه وحوار يقوم على قواسم مشتركة مع الفكر البشري، لذلك تجدني ارسم كما يرسم الرسامون في هذا العصر، وافهم العالم حسب معطيات الزمن الذي اعيش فيه، لا كما كان يرسم الرسامون في القرن السابع عشر، ولا كما كانوا يفهمون العالم في ذلك العصر، فمهمتي كفنان تحتم علي ان يكون فني وثيقة لعصري.

* هذا العمل الفني الذي يعيش زمانه ومكانه، ويحمل سمات واقعه الخاص، كيف يترجم معطيات استعارة الماضي بصيغة فنية جديدة؟

– لكل شيء في هذا الكون محور يدور حوله، والمحور الذي تدور حوله لوحتي هو انا، بكل ما حمله من افكار وتراكمات وثقافة، ولذلك قد تجد في اللوحة كل هذا، ولكن ضمن تصور جديد ومنطلق جديد، اي لا بد من الاتكاء على هذه الثقافة والخبرات والتراكمات، ضمن منظور متحرر تماما من الماضي، ولكن للاسف نجد اغلب الناس يقومون باستعارة الماضي استعارة كاملة، وينفذونها من جديد على انها اعمال فنية جديدة، ولكنها ليست سوى تكرار لذلك الماضي، وهي اعمال فنية ساقطة سلفا، فالعمل الفني يجب ان يكون جديدا حتى لو اتصل شكليا بالتراكمات السابقة، كما ان هذا العمل لا يأتي من فراغ، وانما يجب على الفنان ان يمد يده الى مخزن الذاكرة، والى الكيان الفسيولوجي والفلسفي ليشكل عمله الفكري.

* لننتقل من العام الى الخاص، ونتعرف على بداية تشكل اللوحة عند فاتح المدرس؟

– بداية اللوحة، يشبه حبة الحنطة الى حد بعيد، فانت تلقي بحبة الحنطة في التراب، في وقت معين من السنة، ثم تنساها، فالافكار غالبا ما يزرعها صاحبها وينساها، وفي لحظة معينة، وتوقيت محدد جدا تنبت هذه الفكرة، وحين تنبت تشعر انه قد آن الاوان لأن تنجز العمل، وهذا يعني ان هناك توقيتا سريا مسبقا يسبق العمل، اما ان تقف امام اللوحة وتجرب، فهذا هو العبث بعينه، اذن فأي عمل ابداعي، يسبقه تحضير لا شعوري، وبعد ذلك يصدر الامر العقلي بانجاز العمل، فالعقل البشري يشبه تماما الساعة المنبهة التي تقول لك انه قد آن الاوان للعمل، وهذه المرحلة قبل الرسم وبدايته مرحلة مهمة جدا بالنسبة لي. وانا اعتقد ان الكتاب الناجحين كانوا يعطون الفرصة لفكرة العمل كي تتهيأ وتجهز، اما انا فانني آمر بالعديد من المراحل من تحكيم العقل، وملاحظة الفكرة، وفتح حوار مع الاخرين، ومعرفة الاخطاء التي يجب ازالتها، وتجاهل الاشياء المكررة، ولذلك تجدني اقوم بعملية تكنيس هائلة، كي يقوم البناء على تقنية جديدة ونظيفة، ومع ان الكثير من المبدعين لا يعون ما يمرون به من مراحل، ولا يقومون بتحليلها، الا انني اعتقد ان المبدعين الكبار الذين ماتوا في فترة مبكرة من حياتهم، ماتوا لانه كان يحدث عندهم احتراق داخلي عظيم عندهم، وهذا الاحتراق اثر فسيولوجيا عليهم وقتلهم.

* وهل تشعر بالخوف وانت تقف امام اللوحة البيضاء؟

– اللوحة البيضاء هي العدو الرئيسي للفنان، وهي القيد، ولذلك فان اول عملية تلويث للبياض كانت من اجل كسر هذا القيد، وطرد شبح الخوف، والراحة من هذا الحمل الضخم الذي يحمله الفنان على عاتقه فانا اعتقد ان الخوف يأتي نتيجة لهذا التراكم الضاغط على النفس الذي يفرض نفسه، بالرغم من السهولة الظاهرة للعمل، فالفنان يحس بان العمل منجز وسهل لأن الفنان يأخذ عمله من هذا الخزان الضخم للمخزون البشري، الذي يحمله على اكتافه، ولذلك فكلما ازاح جزءا من هذا المخزون الملقى على عاتقه كلما احس بالراحة، وبالتحرر من الخوف.

* للزمان والمكان اثر كبير في ابداع الفنان، ونحن هنا لن نسأل عن هذين الاقنومين من منظور خارجي، وانما من منظور داخلي، اي اثر الزمان والمكان في ابداع الفنان فاتح المدرس؟

– فلاسفة اليونان، في القرن الخامس قبل الميلاد اكدوا على عملية الزمان والمكان بالنسبة للعمل الفني، بالنسبة لي، اعتقد ان افضل وقت عندي للعمل هو الساعة العاشرة صباحا، وهو تنظيم للزمان يعطي الفرصة للعقل كي يعمل بعد ان يكون قد ازاح عن كاهله الغبار والتراكمات المعرفية، خاصة اذا عرفنا ان المعرفة السابقة يمكن ان تشكل خطرا كبيرا على جدة العمل، اما بالنسبة للمكان، فانا اعتقد ان المراسم الحقيقية موجودة داخل الدماغ البشري، اذ ان هناك امكنة فسيحة جدا في العقل البشري يمكن ان تتسع للكون كله، ولكن المكان قضية مهمة، انه شبيه بمكان التعبد، ولا بد من وجود هذا المكان اذا كان لا بد من التعبد، لكن هذا المكان يمكن ان يكون تحت شجرة، او في الصحراء، اذا فالمكان مهم جدا لانه يساعد على انجاز التقنية، وللمكان قدسيته بالنسبة للفنان.

* وانت ترسم هل هناك شروط معينة يجب ان تتقيد بها، وهل هذه الشروط ضرورية للعملية الابداعية.

– هذه الشروط سرية، كأية شروط تتعلق بالعقل، لأن العقل يخوض معركة شرسة بين التحرر الكامل والقيود المسبقة، فهناك توق داخلي هائل للتحرر من كل الشروط، في الماضي كان الفنان مخططا على الورقة الصغيرة، ثم ينفذ المخطط على لوحته، ويقوم فيما بعد بتنفيذ الوان اللوحة، اما انا فانني ادخل اللوحة كالطفل الحافي الذي يخوض في وحل الشتاء والمطر، والثلج يلفح وجهه، وهذا هو ما يطلق عليه التوق للحرية، والتحرك باكبر قدر ممكن من الحرية، القيود مهمة جدا، تشدك وتقيدك امام العمل الفني في هذه المعركة الطفولية، فانت ترسم، وتهرب من اللوحة، وتعود اليها مرة اخرى، وتجري جملة من المحاكمات اللونية والجرافيكية والتوازنات، وقد تجد ان هذه اللوحة تكمل لوحة سابقة، وغالبا ما تخرج كليا عن معطياتك الداخلية، ولكن يجب ان تكون حذرا من اسر الميكانيكية، لأن هذه الميكانيكية يمكن ان تكون مرتبطة بالمهارات السابقة، ولذلك يجب استخدام كل ما هو جديد من المعرفة من اجل تطوير تلك التقنية، كذلك فانني اشبه الفنان بالانسان الذي يعيش في نفق، ولذلك تجد بعض الفنانين يخرجون من النفق ليتنفسوا قليلا ليعودوا الى العمل من جديد، في حين تجد البعض منه يعيشون في عراك دائم مع الظلمة. وانت في قلب العمل تقع في مأزق حل المشكلات التشكيلية التي تحدث امامك، وانا احس بمشاعر غريبة، اثناء العمل، فقد اشعر احيانا ان الضوء من حولي قد اصبح رماديا بشكل كامل، واذا دخل احد على المرسم وترك الباب مفتوحا لا اراه ولا احس به، واذا نطق بكلمة واحدة اصاب بذعر حقيقي.

* واضاءات الذاكرة، اين مكانتها من تجربة فاتح المدرس؟

– هناك اضاءات كثيرة لم يستطع الزمن ان يطمسها، وانا اتصور الذاكرة مكانا واسعا غير مهمل، ربما يتمكن الانسان من تجاهلها لبعض الوقت، ولكنه لا يستطيع ان يتخلص من الاضاءات الموجودة فيها، تماما كما يرى ضوءا على بعد عشرات الكيلومترات، او يسمع صوت ماتور ماء على مسافة بعيدة، ومن حسن حظ الانسان ان الذاكرة مظلومة، ومغيبة، ولو لم يتحل الانسان بهذه النعمة لقتلته ذاكرته، انا مثلا اتذكر جدتي بشكل دائم، اتذكرها منذ ايام الطفولة حين كانت تخرج مع الغنم، وحين اتذكرها اشم رائحة الحليب ورائحة ثوبها، هذه الرائحة تصل عندي الى درجة القداسة. اذن هناك بعض الروائح التي لا يمكن ان تنساها طوال حياتك، وهناك بعض الوجوه الانسانية التي ترمز الى الخير في ذاكرتك، وهناك بعض الوقائع التي لا يمكن ان تغيب عن الذاكرة والتي ترمز الى الخير في ذاكرتك، وهناك بعض الوقائع التي لا يمكن ان تغيب عن الذاكرة والتي تلون ابداعك شئت ام ابيت، اتذكر انني دخلت مرة حقل حنطة في شمال سوريا، وقطفت باقة ضخمة من شقائق النعمان، كان عمري خمس سنوات، وكانت الباقة اكبر مني، اخذتها ودخلت البيت وانا اترنح، ووضعتها الى جانب المخدة ونمت، هذا اللون دخل الى اعمالي وصبغها لأكثر من ربع قرن باللون الاحمر، فالذاكرة رغم ظلمنا لها، ورغم تجاهلنا لها، ورغم تغييبها، تؤثر في سلوكنا لفترات طويلة من حياتنا.

* وماذا عن التأثر والتأثير، هل هناك مؤثرات ما في تجربتك الفنية؟

– انا لست من الفنانين الذين يحبون الاستعارة من الاخرين، ولكن هذا لا ينفي احترامي لبعض الرموز الفنية، فانا مثلا احترم فان جوخ لانه كان في حالة صدق مطلق مع نفسه، ولذلك ثبت في العصر الحديث، وبالتحديد في عام ١٩٩٤، ان فان جوخ كان اصدق فنان ظهر على وجه الارض، ويعتبر حاليا من الشخصيات العظيمة في اوروبا، هذا الصدق مع الذات، وعدم الاستعارة من الاخرين هو الذي صنع عظمة هذا الفنان، وانا اعتقد انه كلما حاولت استعارة الاخرين كلما ساهمت في سقوطك الفني.

* والموروث الشعبي، كيف تنظر اليه وكيف تترجمه على المستوى الابداعي؟

– الموروث الشعبي هو جزء من الماضي، ولكنه يظل الروح التي تصبغ جدران المكان، هذا كلام سري، ومن الصعب شرحه، فالانسان يمكن ان ينسى كل شيء، ولكنه لا ينسى الجدار الذي سار بالقرب منه وهو طفل، هذا الحس الانساني من قدسيات العقل، لكن للأسف المهاجرون لا يعرفون ذلك، وانا لست مهاجرا، انا مواطن مقيم، واقاتل من اجل المكان، ولو كنت في فلسطين لكنت من افضل المقاتلين لو سمح لي بالقتال، المكان والزمان لهما معطيات هامة جدا تعيش معك، وهي ليست فولكلورا، انها فولكلور ذاتي، اما الفولكلور التجاري الذي نراه في السوق فانه صفر، انه يتطور ويعيش ويموت، وهو عبارة عن مظاهر في منتهى الغباء، الموروث الموجود في الداخل هو الموروث الحي، اما التراث الخارجي فليس سوى تمثيلية ارتزاق وتمويه وكسب رخيص.

* بعد الحديث عن الذاكرة والزمان والمكان والموروث، ماذا عن المخيلة والالهام؟

– المخيلة هي البناء التقني المعطى بشكل وراثي لانسان ما، وهي ليست لعبة، وانما تحتاج الى طاقة فكرية تحكيمية للتعامل معها، اما الالهام فهو نظافة المخيلة، كل عقل نظيف عنده رصيد من الالهام يكفيه للعيش بسعادة داخلية.

* معضلة الفنان القائمة على الاصالة المعاصرة، كيف يمكن حلها؟

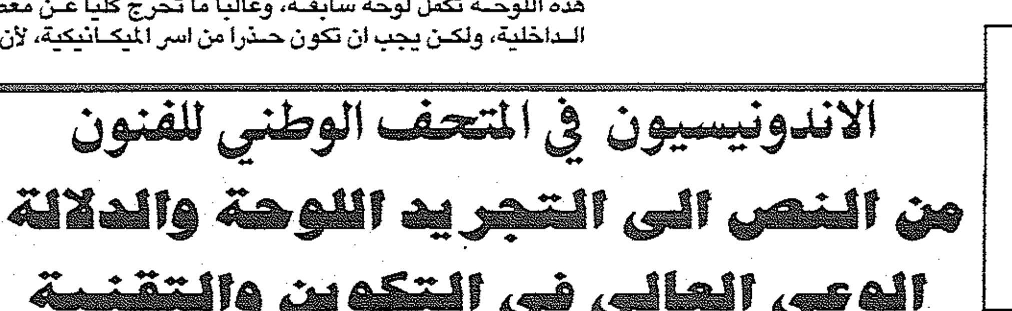
– كل عمل يقوم به الانسان، يحمل رغما عنه خطوطا وجسورا دقيقة الاتصال مع الاخرين، ومع ان هذه الجسور موجودة، الا ان الشيء الصعب هو هذه الاشارة الخفية للمشاركة الجمالية، هناك الكثير من الفنانين الذين يغلفون ابداعاتهم بقشة فولكلورية، وهناك الكثير من الناس الذين تخدعهم هذه القشرة، انا ارفض هذه الفكرة، انا مع الحضور المكاني والزماني للعمل، ولكن ضمن مشاركة جمالية انسانية، اي مع الخصوصية المنفتحة على ما حولها، انت فنان قومي بمقدار تمثيلك للحيز الجغرافي الذي تعيش فيه، وبمقدار تواصلك مع الدائرة الخارجية للعالم.

* هناك تقصير نقدي تجاه تجربتك الفنية، اذا لم يستطع النقاد الوصول الى اسرار هذه التجربة، ترى على من تقع مسؤولية التقصير هذه؟

– لقد حاولت بعض العيون الحساسة بصدق ومحبة ان تضيء جانبا من ابداعي، وان تعرف وتعرف به، ولكن هذه الاضاءات لم تمس غير الغشاء الخارجي من تجربتي، وهذا ليس ذنبهم، اذ من الصعب على اي انسان الدخول الى المناطق المحرمة للانسان الاخر، وانا اعتقد ان كل انسان في هذا العالم مصفح بمادة فولاذية عاكسة، لا تسمح للضوء بالمرور خلالها، وانا اتحدى اي عالم نفسي اذا كان يستطيع الدخول الى النفس البشرية، هناك حصانة للنفس البشرية لا يمكن اختراقها ابدا، واذا كان هناك نوع من البشر يحب المديح فهم نوع خاص من البشر لا انتمي اليه.

* لقد قلت ان الفن عبارة عن نضال، هل يمكننا ان نعرف الجبهات التي يمكن ان يقاتل عليها الفن؟

– انا اؤمن ايمانا كاملا وعن قناعة، ان على الانسان ان يقاتل من اجل الزمان والمكان، وانا لا اقاتل الاسرائيليين لأنهم اسرائيليون، انا اقاتلهم لأنهم غيرجميلين، اعدائي اناس لا يعرفون الجمال، ولو كانوا يعرفون الجمال لما قاموا بقتل الاطفال، وانا اؤمن ايضا ان الحكومات التي لا تتمتع بالديموقراطية هي حكومات قبيحة، انا اؤمن بالقتال من اجل قدسية الجمال، جمال النفس البشرية، هذا هو منطلقي الذاتي ومنطلقي الفني في آن معا.



تشكيل

الاندونيسيون في المتحف الوطني للفنون
من النص الى التجريد اللوحة والدلالة
الوعي العالي في التكوين والتقنية

اننا في هذه التجربة التي استضافها المتحف الوطني مشكورا امام تجربة فنية حقيقية ناتجة عن وعي فني عال. ان المقصود في هذه التجربة هي اللوحة الخالصة دون تشوهات وادعاءات باطلة ودون تنظير خارج اطار العمل الفني فكل عمل من الاعمال له خصوصيته وكينونته الخاصة به فهو يعبر عن دلالاته ومدياته البصرية الخالصة. ان هذه التجربة التي تتبع من البيئة الاندونيسية تضع الفنان العربي امام عدة اسئلة وتساؤلات حقيقية تجاه عمله الفني، والسؤال المطروح كيف لنا ان ننتج عملا فنيا خالصا من بيئتنا وشمسنا وترابنا الذي نعيش من خلاله وكيف نوظف كل موجودات الطبيعة الثابتة والمتحركة لانتاج عمل فني له خصوصيته ودلالاته المعبرة عنا ونحن ليس بصدد الحديث عن اشكالية اللوحة العربية واشكالية المحاكاة في المنتوج الابداعي العربي وسنقوم بقراءة مفردات هذه التجربة بتفاصيلها ودلالاتها الواعية. لقد طغى على هذه التجربة التجريد والكولاج والاستفادة الحقيقية من المعتقد المعاش والموروث الشعبي الاندونيسي بثيابه وادواته وصلواته ايضا فالفنان بروف بيروس (Prof. A.D. Pirous) عبر في اعماله ضمن المدرسة التجريدية الغرافيكية حيث استفاد من العبارات الاسلامية كان نشاهد في منتصف العمل وضمن مربع الآية التالية (فسبح باسم ربك العظيم) وقد كتبت بطريقة عفوية تخدم سياق العمل وتكويناته فلم ينمقها ويعتن بها وذلك لوعيه بسياق الملمس والسطح لديه فخرجت الكتابة ضمن السياق ولم تكن دخيلة عليه فقد استطاع ان يضعنا امام تكوينات هندسية متسقة تماما بتوزيعاتها اللونية ومساحاتها المقسمة فقد استفاد من الحس الغرافيكي في التكوين.

اما الفنان امانج راهمان (Amang Rahman) فقد صاغ اعماله ضمن المدرسة السوريالية ولكنه استفاد من موضوعات غير السوريالية الغربية فنلاحظ الفضاءات الصوفية التي تعمل دائما بالاتجاه السماوي ونلاحظ في احدى لوحاته كيفية تصويره للحالة الطلبية من الله فكائناته ترفع ايديها باتجاه ممر سماوي يتسع كلما اتجهنا الى الاعلى اي باتجاه اتساع المطلوب (الله) وصغر حجم الطالب (العابد – المحتاج) لا تريد ان ندخل في تفسير نصي للعمل ولكننا نشاهد عملا مبنيا بناء حقيقيا من خلال تقسيمه للفراغ والتشخيص المختزل في آن واحد فهو يهتم بالسطوح والملامح الناعمة ويهتم بقضايا الظل والنور وتوظيفاتها المدروسة داخل العمل فقد استطاع ان يصور الحالة بشكل حقيقي وواضح.

اما الفنان دواجو سكاتمو (Dwijo Sukatmo) فقد اشتغل على صياغة تكوينات وسطوح متميزة جدا من خلال التلاعب بحساسيات السطح وتأثيرات اوراق الاشجار فقد اشتغل عمله بحرفية عالية فهو يرسم الشجرة بشكل ايمائي انه يشير الى دلالات الشجرة ولا يصرح بها ففضاء عمله هو ضمن سطوح فن (الباتك) انه ملون فذ بتوزيعاته المدروسة والخط لديه متسق وملتحم ضمن ايقاع اللوحة ذاتها فلا تستطيع ان تفصل ايقاع الخط عن جسد اللوحة الكلي فهو يعمل على منظومة لونية وايقاعات متوالية ومتسقة فيما بينها اما الفنانة ايرنا بيروس (Erna Garnasih Pirous) فقد اعتمدت الكولاج لبناء عملها واتجهت الى النقوش النباتية في الثوب الاندونيسي وكيفية توظيفه داخل العمل فقد استطاعت ان تخرج من مأزق الكولاج وانفصالاته عن العمل فقد نجحت في توظيف الكولاج ودمجه دمجا كاملا داخل اللوحة فلم يبد دخيلا عليها قط وحلت هذا المأزم من خلال الاستفادة من خطوط والوان قطعة الكولاج ذاته من خلال اكمالها في امتداد اللوحة فقد اكملت النسيج باللون فبدا العمل متماسكا وجميلا جدا وقلما نشاهد كولاج بهذه الحرفية العالية في التنفيذ انها استطاعت ان تلحم الكولاج في جسد السطح ضمن نمو طبيعي وواع تماما للمساحات وتقسيماتها وحساسياتها ايضا.

اما الفنان هاريادي سودي (Haryadi Suadi) فله نمطه الخاص به فهو يشتغل على المنمنمات الاسيوية والمعمار السائد هناك فنلاحظ داخل تكويناته الخطوط الزخرفية المتقاطعة والمبنية ضمن معمار زخرفي خاص بمنطقته حيث نشاهد النباتات والزخارف على البوابة فهو يهتم بالتفاصيل ودقتها في التنفيذ انه يؤسس لاعماله ضمن اعادة صياغة المنجز الزخرفي الاسيوي كالصين مثلا ويهتم بتوزيعات اللون وتوازناته داخل تكوين اللوحة فالوانه صافية وذات كون واحد بتفاوتات بسيطة خرجت ضمن تقسيمات زخرفية وتقطيعات متوازية تماما.

اما الفنانة Heyi Ma'mun فقد انجزت لوحتها ضمن الفضاء الغرافيكي بتقسيم العمل الى مساحتين متعامدتين مقطوعة بالارضية القاتمة (السوداء) وكانك امام مطبوعة ملونة فقد كسرت حدة اللون بالابيض واعطاءه شفافية خدمت اللوحة بصريا فالابيض يظهر كقاعدة لونية تأسست عليها اللوحة.

اما الفنان ستيوان سبانا Setiawan Sabana فقد اشتغل اعمالا طباعية فقد طرح في مطبوعته التي تحمل عنوان منظر سماوي Skyscape دلالات النجوم والافلاك من خلال الاشارات كالدوائر والمثلثات والمربعات والهالات الضوئية الواضحة في المشهد العلوي فهو يعمل على اغناء السطح الغرافيكي بطبقات لونية من الاسود والاحمر بجمالية عالية وبنسب مدروسة واستطاع ان يربط بين القاعدة والافق من خلال التبادل اللوني بين المساحتين وكان السطح السفلي سالب السطح العلوي وبالعكس وهذه لا تتأتى الا ضمن دراية واسعة وخبرة طويلة في مجال الغرافيك والسطوح.

اما الفنان تيسنا سانجايا Tisna Sanjaya فقد خرج عن روح المعرض ليعرض لوحات خاصة به وبمعالجاته وافكاره للعمل الفني فقد اعتمد على الكولاج وتقطيع المساحات الغائرة وكذلك اشتغل على الموضوع، ففكره التصافح مثلا عبر عنها بالصورة واكدها مرة ثانية من خلال القفازات المتقابلة فهو يصرح بالموضوع ويؤكد عليه باكثر من دلالة ويتبع اسلوب التعبير المباشر (البوستر) فهو لم يكتف بالتأكيد على الموضوع بدلالات التصوير والكولاج فقط بل الحقها بالعبارات والتواريخ التي تمثل الحدث المشغول عليه اما الفنانة آمي داشلان Umi Dachlan فتمتلك القدرة العالية جدا على التجريد والبناء ضمن مساحات لونية منتقاة فهي مبدعة جدا في صياغة لوحتها والمقاربة بين اللون الذهبي وباقي الالوان فالسطح لديها غني جدا ومتوازن كذلك تؤسس لموجوداتها داخل تكوين اللوحة فهي تكسر المساحة اللونية الطاغية بالمعادن والتونات اللونية الموجودة داخل جسم اللوحة وتوزع النقاط اللونية بعناية فائقة واستطيع القول انها من الفنانات المهمات جدا في مجال التجريد. اما الفنان سوناريو Sunaryo فقد اتخذ من الخامات الطبيعية مادة لعمله كالرمل والاتربة والعبارات (الله اكبر) واتخذ من شكل القوس واستفاد من حساسيات السطوح وتقشراتها وكانك امام بوابة اسلامية قديمة فقد اتخذ من اللون الابيض ودرجات البني فضاء لتكويناته فهو يمتلك البساطة في التكوين والعمق في الدلالة واستطيع القول ان عليه ان يستغني عن العبارات ليفصح العمل عن ذاته ويخرج بشكل اقوى. فعبارة (الله اكبر) جاءت غير منسجمة داخل التكوين ولكنه في باقي الاعمال استطاع ان يصيغ عملا قويا وذا خصوصية عالية جدا. ان هذه التجربة فرصة للتأمل الصافي والحقيقي لتجارب رائعة وراقية فهي فرصة نادرة للمشاهدة للفنان والجمهور معا.

هكذا من الأصل

ماراثون الدوري مرهون بهمة الوحدات والفيصلي

برعاية السعد ... اليوم

تعديلات في النظرة الهجومية وتصميم على مواجهة الشباك

كتب شبلي الشطرات

تجتمع الاسرة الكروية مرة اخرى من جديد لتتابع المواجهة الأخوية الحاسمة على قمة الدوري الكروي الممتاز والتي تجمع بين فريقي الوحدات والفيصلي التي ستجري على ستاد عمان الدولي في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم وبرعاية السيد علي فريد السعد القنصل الفخري لجمهورية قبرص في الاردن.

وبذلك تسدل الستارة على احداث الموسم الكروي لعام (٩٦).

وتختلف مباراة اليوم بين الفريقين عن الجولة السابقة التي كانت ضمن مباريات مسابقة الدوري الرسمية حيث انتهت عند الوقت الاصلي بالتعادل ليسجل كلاهما نقطة في رصيده

اما مباراة اليوم الحاسمة فلا بد ان تنتهي بفوز احدهما ويتم اللجوء للوقت الاضافي وفق قاعدة الهدف الذهبي ومن ثم اللجوء لركلات الجزاء في حالة استمرار التعادل.

هذا الوضع ربما يساهم في رفع وتيرة اللقاء مما يجعل الجماهير تستمتع بالعرض الفني وتصفق بحرارة وبروح رياضية للفائز بلقب بطل الدوري.

علي السعد

حسابات مختلفة

من الطبيعي وخلال الاسبوع الماضي ان خضع شريط المباراة السابقة لتحليلات المدربين في محاولة لمعالجة بعض السلبيات التي رافقت اداء النجوم، ولو القينا نظرة سريعة نجد ان النظرة بدأت تتجه نحو الأسلوب الهجومي الأكثر على امل ايجاد الطريق لمواجهة الشباك واستثمار اللمسة الأخيرة بصورة افضل، وهذا الوضع يدفع جهاز التدريب لتفعيل دور الوسط ليس على حساب الواجبات الدفاعية التي قد تكلف الكثير، بل بصورة متوازنة لضمان عدم فتح مساحات شاسعة تكون مسرحا للهجمات المعاكسة بعيدا عن الحذر المكن ان يبالغ الجميع ويستمر فترات مطولة من الهدوء وسط الملعب.

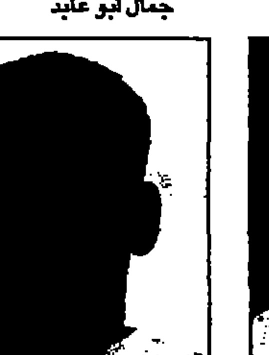
محطة فيصلاوية

الفيصلي في مبارياته السابقة كان بحاجة لتفعيل خط الوسط واتقان التقدم بالكرات بعيدا عن الخوف والمواجهة الثنائية امام المرمى، وربما يلجأ لفرض الرقابة القريبة على منير والجدلاوي او الشماي بواسطة احمد خليل ويواجه في لقاء اليوم مشكلة غياب راتب وعدم اكتمال لياقة وجاهزية صبحي وهذا يدفع المدرب للتحرير على الزعبي ودفعه في الوسط الى جانب جعفر وحسونة لو يكلف جمال للعب صانع العاب من اجل مشاركة التوايهه الى جانب جريس في الامام على ان تكون تحركات رامي وفراس مشروطة بعدم التوغل الزائد عن اللزوم لضمان عدم ارهاق مهند واحمد امام مرمى وليد او انيس ايهما يكون جاهزا للمباراة.

ومن فترة لأخرى نجد ان العودة لاحضان الدفاع تسبب الازعاج لثنائي الهجوم بسبب اتساع رقعة المساحة بين اللاعبين والاعتماد على الكرات الطويلة التي تكون سهلة امام العموري وابو زمع.



يوسف العموري



جمال ابو عابد



ناصر غندور



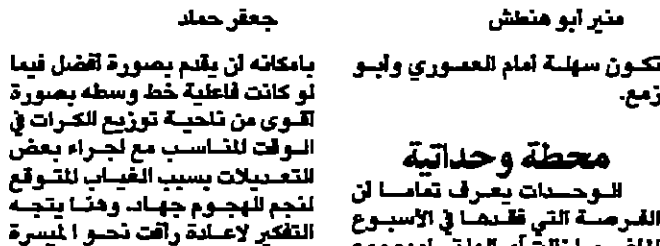
مهند محادين

جريس تادرس

منير ابو هنطش

جعفر حماد

سفيان عبدالله



محطة وحداتية

الوحدات يعرف تماما ان الفرصة التي فقدها في الاسبوع الماضي ما زالت آمالها تراوده ومع هذا يجد جهاز تدريبه أن الفريق بامكانه ان يقدم بصورة افضل فيما لو كانت فاعلية خط وسطه بصورة اقوى من ناحية توزيع الكرات في الوقت المناسب مع اجراء بعض التعديلات بسبب الغياب المتوقع لنجم الهجوم جهاد. وهنا يتجه التفكير لاعادة رأفت نحو الميسرة وانس في الميمنة على ان يشارك الشمالي او الجدلاوي مع منير في الهجوم لتبقى منطقة العمق من مسؤولية سفيان وجمال وربما تساهم خبرة هشام حال اكتمال لياقته في فتح محور هجومي من الميسرة للاستفادة من تحركات رأفت التي تزعج الدفاع ويساهم الثنائي عصام وفيصل في رفع اكثر من كرة عرضية امام الجزاء لكن هذا التقدم لن يكون على حساب العموري وابو زمع بل سيكون باتزان لضمان العودة والسيطرة على الكرات المعاكسة الممكن ان تكون مفتاح للفيصلي في الوصول الى مرمى الغندور مستغلين العمق الدفاعي الذي يشكله العموري خلف الثلاثي ابو زمع وفيصل وعصام.

الوحدات خلال الدوري

خلال رحلة الدوري جمع الوحدات (٤١) نقطة منها (١٨) نقطة في مرحلة الذهاب والبقية في مرحلة الاياب (٢٣) نقطة وسجل (٣٦) هدفا ويعتبر خط هجومه ثاني اقوى خط هجوم ويحتفظ الوحدات باقوى دفاع حيث دخل مرماه (٧) اهداف من أصل (٢٥٣) هدفا حصيلة الدوري وشارك (١٠) من نجومه في تسجيل اهداف الفريق وهم على التوالي جهاد عبدالمنعم (١١) منير ابو هنطش (٧) رأفت علي وخالد الجدلاوي (٥) وهشام عبد المنعم وانس كمال (٢) وسجل هدفا كل من عبدالله ابو زمع ومروان الشمالي وجمال محمود وسفيان عبدالله.

ولاحتسب للوحدات خلال رحلة الدوري (٥) ركلات جزاء سجل منها (٤) ركلات ولم تشهر البطاقة الحمراء في وجه اي لاعب من الفريق.

اما نتائج مبارياته في الدوري فكانت الفوز على الرمثا ٢/صفر والتعادل معه ١/١ وخسارة امام الفيصلي صفر/١ وتعادل معه ١/١ وتعادل مع الأهلي ١/١ وفوز عليه ٣/صفر والفوز على الجزيرة ٢/١ في مرحلة الذهاب وتاكيد الفوز ٢/صفر ايابيا والفوز على الحسين/اربد بنفس النتيجة مرتين ٢/صفر والفوز على القادسية ٢/صفر والتعادل ١/١ والفوز على شباب الحسين ٦/صفر والتعادل ١/١ والفوز على كفر سوم ١/٤ وتاكيد الفوز ١/٣ والفوز على القوقازي ٢/صفر وتاكيده ٣/صفر.

الفيصلي والوحدات بث مباشر على القناة الأولى

يتولى التلفزيون الاردني عبر القناة الاولى والقناة الفضائية العربية الاردنية اليوم بث وقائع المباراة الحاسمة والتي ستجمع بين فريقي الوحدات والفيصلي وقد أعدت كافة الترتيبات الفنية والهندسية لإخراج مباراة نموذجية من حيث الاخراج والتصوير، وسيتابع المباراة عبر الشاشة الفضية الملايين خاصة في الدول العربية التي تلتقط بث القناة الفضائية العربية الأردنية.

الفيصلي خلال الدوري

خلال رحلة الدوري جمع الفيصلي (٤١) نقطة منها (١٩) نقطة في الذهاب والبقية (٢٢) نقطة في الاياب وسجل لاعبوه (٤٠) هدفا وخط هجومه هو الاقوى ودخلت شباكه (١٢) هدفا من اصل (٢٥٣) حصيلة الدوري وشارك (١١) لاعبا في تسجيل هذه الحصيلة هم جريس (١٣) جمال ابو عابد وجعفر حماد (٦) والتوايهه (٥) وحسونه (٣) والعوضات (٢) وسجل هدفا كل من زياد ابو شنب ورامي ابو قنار ومحمود مطر وحاتم عقل وصبحي سليمان احتسب للفيصلي (٣) ركلات جزاء سجلها جميعا ولم تشهر البطاقة الحمراء في وجه نجومه طوال رحلة الدوري.

اما نتائج مبارياته فقد كانت على النحو التالي:

فاز على الوحدات ١/صفر وتعادل معه صفر/صفر وتعادل مع الرمثا صفر/صفر وفاز عليه ١/صفر وفاز على الأهلي ١/صفر وكرر الفوز ٢/صفر وتعادل مع الجزيرة صفر/صفر وخسر امامه صفر/١ وتعادل مع الحسين ١/١ وفاز عليه ٣/١ وفاز على القادسية ٦/٢ وكرر الفوز ٢/١ وتعادل مع شباب الحسين ٢/٢ وفاز عليه ٦/صفر وفاز على كفر سوم ١/صفر وكرر الفوز ٢/٣ وفاز على القوقازي ٤/١ وكرر الفوز ٣/صفر.

في قرار لوزير الشباب

اتحاد الرياضة المدرسية برئاسة علاء الدين

قرر النائب محمد داودية وزير الشباب تكليف السيد حسن علاء الدين بتشكيل الاتحاد الاردني للتربية البدنية والرياضية (الرياضة المدرسية) استنادا للصلاحيات المخولة لوزير الشباب بموجب نظام الاتحادات الرياضية رقم ٨ لسنة ١٩٩٣ وتعديلاته.

ويضم الاتحاد السادة مشهور خرابشة، خندف حمدان، جاسر نويران، سيف بولغرة، عارف كراسنة، محمد اسماعيل، عاطف الرويضان ونايف سعادة.

وتمنى النائب محمد داودية للسيد حسن علاء الدين ان يكون لمساهمته في هذا المجال دعما لهذه الرياضة وتقدمها، املا وضع خطة عمل لاتحاد الرياضة المدرسية للفترة القادمة، بما يضمن رفع مستوى هذه الرياضة، وخاصة التركيز على ايجاد منتخبات وطنية قادرة على تمثيل الوطن في كافة المحافل الرياضية.

وتقرر أن يعقد الاجتماع الأول للاتحاد في الساعة الثالثة من عصر يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/١/٧ في وزارة التربية.

حسن علاء الدين

فوز الارثوذكسي على سرية رام الله بالسلة

ضمن مبارياته الودية بكرة السلة في عمان لعب فريق سرية رام الله ليلة امس مباراته الرابعة مع فريق شباب الارثوذكسي وفيها تمكن الشباب من الفوز بنتيجة ٦٢/٩٨ والشوط الاول (٦٢، ٢٨) وسيلعب فريق سرية ام الله مباراته الخامسة والاخيرة مع فريق شباب النادي الاهلي في الساعة السادسة من مساء اليوم في صالة النادي الاهلي وقد حضر مباراة الارثوذكسي مع فريق سرية رام الله السيد اميل حداد رئيس النادي ورئيس بعثة النادي وعدد من اعضاء النادي الاهلي وجاء شوطها الاول لمصلحة الارثوذكسي لعبا ونتيجة، وتحسن اداء سرية رام الله في الشوط الثاني.

اليوم يشارك النادي الاهلي بفريق تحت سن ٢٢ سنة استعدادا لمباريات بطولة الاتحاد التي تنطلق نهاية الشهر الحالي وابرز لاعبي الاهلي فيصل النسور ونينو، وتيمور الشمالي ونهاد ماضي ومعتز صبري، وعلاء بدوان.

دوري الامارات

تعادل الشباب والعين في افتتاح الدور الثاني

تعادل الشباب مع العين صفر/صفر في افتتاح الدور الثاني من الدوري الاماراتي لكرة القدم امس الخميس على استاد مكتوم بن راشد في دبي.

وتلعب في الدور الثاني الفرق التي احتلت المراكز الستة الاولى في الدور الاول وهي اضافة الى الشباب والعين، الوحدة والنصر والشارقة والوصل، وهي المرة الاولى التي يعمل فيها بهذا النظام.

وتخلفت عن قطار المشاركة فرق الخليج واتحاد كلباء وبني ياس والشعب لحلولها في المراكز الاربعة الاخيرة في الدور الاول الذي تصدره الوحدة وهي ستشارك في ما اطلق عليه الدوري للمشاركة مع الفرق الستة الاول في دوري الدرجة الثانية.

وكان مستوى المباراة اقل من المتوقع وضاعت من الفريقين فرص عدة خاصة من جانب الشباب.

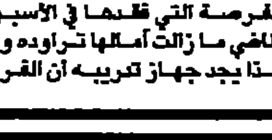
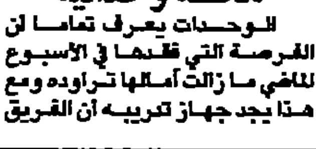
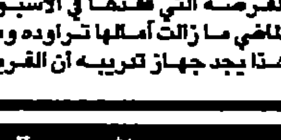
ويلتقي يوم الجمعة على الملعب ذاته النصر مع الوصل، وسيشارك في المباراة الدوليون بعد انتهاء الفترة الالزامية وهم محمد علي وحسن سهيل (النصر) وزهير بخيت ومحمد عمر واسماعيل راشد ومنذر علي (الوصل).

الدوري السوري :

فاز الجيش على الشرطة المركزي بثلاثة اهداف نظيفة سجلها محمد مصطفى (١٧ من ركلة جزاء و٣٨) وفادي مبيض (٩٠) امس الخميس في دمشق في افتتاح المرحلة الرابعة عشرة (الاولى ايابا) من الدوري السوري لكرة القدم.

وهذا اكبر فوز للجيش على الشرطة في تاريخ مشاركتهما في الدوري السوري منذ ٢٦ عاما، وسبق للشرطة ان غلب الجيش بنفس النتيجة في اياب موسم ٧٩-٨٠.

وتستكمل اليوم الجمعة باقي المباريات فيلتقي في دمشق الوحدة مع الجيش وفي حمص الكرامة مع حطين، وفي حلب الاتحاد مع الحرية، وفي اللاذقية تشرين مع اليقظة، وفي دير الزور الفتوة مع جبلة، وفي القامشلي الجهاد مع الوثبة.

دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

ام جوزة حقق فوزا جيدا على كفر سوم

العربي يخوض مباراة هامة امام الحسين اربد اليوم

عمان - الدستور - بلال الغلاييني

حقق فريق ام جوزة فوزا جيدا على فريق كفرسوم عندما تغلب عليه بنتيجة ٢٥/٢٩ والشوط الاول لصالحه (١١/١٧) وذلك في المباراة التي جرت يوم امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشر لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد.

وبهذا الفوز رفع فريق ام جوزة رصيده من النقاط الى (٤) في حين بقي رصيد فريق كفر سوم نقطة واحدة.

وفي ساعة متأخرة التقى فريقا الاهلي والسلط نوافيكم بنتيجتها وتفاصيلها في عدد الغد باذنه تعالى.

اليوم يخوض فريق النادي العربي متصدر الدوري مباراة هامة عندما يواجه جاره فريق الحسين اربد في الساعة السادسة مساء في صالة مدينة الحسن باربد.

ام جوزة ٣٩ (١٧)
كفر سوم ٢٥ (١١)

كان للدفاع المتين الذي شيده لاعبو ام جوزه دور هام بهذا الفوز، حيث لعب الفريق بطريقة دفاعية محكمة فوتت على لاعبي كفر سوم خاصة لاعبي الخط الخلفي العديد من الفرص من حرية الحركة باستثناء بعض التسديدات المباغتة للضارب خلدون بني عمر.

وفي الهجوم نجح راتب الالفي بقيادة هجمات الفريق التي تنوعت سواء بالدخول من الاطراف وعن طريق جناحيه لسماعيل الطموني وجعفر الزعبي والاخير كان نجم المباراة كما اعتمد فريق ام جوزة على لاعبي الخط الخلفي بالتسديد من خارج المنطقة ونجح راتب الالفي بقنص مرمى معين نمر حارس كفر سوم باكثر من كرة وساهمت اختراقات ياسر الطويلسي ومعتصم عربيات بزيادة الفارق التهديفي.




هجمة لام جوزة وحارس كفر سوم يتصدى لها

من جانبه فقد عانى فريق كفر سوم كثيرا من تباعد لاعبيه في المنطقة الدفاعية وجاء اداء الفريق في الشوط الاول دون المستوى المطلوب نتيجة التسرع وقطع الكرات في معظم هجمات الفريق التي اعتمدت على تسديدات خلدون بني عمر وغالب محمد من خارج المنطقة ولعب محمد يوسف صانع الالعاب دورا ايجابيا بتغذية مروان حسين لاعب الدائرة وحسين صبلمين وفكري احمد بالعديد من الكرات.

وقد استطاع لاعبو كفر سوم من اللحاق بفريق ام جوز في الشوط الثاني وتقليل الفارق التهديفي الذي وصل الى هدف واحد في العشر دقائق الاخيرة لترتفع وتيرة المباراة ويبدأ التسجيل هدف بهدف حتى اللحظات الاخيرة لكن فريق ام جوزة شن عدة هجمات خاطفة مكنته من الخروج فائزا وبفارق اربعة اهداف ٢٩/٢٥.

العربي × الحسين - إربد
الساعة: ٦ مساء

يطرح لاعبو الفريقين اوراق الفوز في مباراة اليوم التي يتوقع ان تحمل في طياتها الندية والاثارة.

فريق العربي والذي فاز في لقاء الذهاب بفارق هدف واحد سيرمي كامل ثقله بارض الملعب حتى يتفرغ وبشكل نهائي لمقابلة غريمه التقليدي فريق الأهلي في الموقعة الفاصلة على لقب بطولة الدوري، فالفريق يعتمد على نهج اسلوب الهجوم الخاطف السريع الذي يقوده ابراهيم البحيري وموفق فتح الله وعلى خطه الخلفي بالتسديد من خارج المنطقة بواسطة الضاربين اسماعيل حسن ومعتصم المثنى وعلى اختراقات صانع الالعاب ابراهيم البحيري الذي يحسن احداث الفجوات بدفاع الخصم ويسهل عملية انزال الكرات للاعب الدائرة جمال فتح الله الذي ستقع عليه مسؤولية فك الرقابة على الضاربين من خلال عملية الحجز.

كما يعطي فريق العربي اولوية كبيرة لجناحيه موفق فتح الله ومحمد ابو الليل ومعهما خيري صبليحين، واحمد الشناق سواء بالتوغل من الاطراف او بعمل التقاطعات مع لاعبي الخط الخلفي بغية سحب الدفاع والوصول للمرمى باسهل الطرق دون تعقيد.

ويتطلب من لاعبي فريق العربي تحصين خطهم الدفاعي وعدم ترك الفراغات خاصة من البوابة الامامية والاطراف لتسهيل مهمة حارسي المرمى الواعدين خلدون ومراد بصد الكرات.

بدوره فان فريق الحسين (الحصان الأسود بالدوري) يرنو للفوز وهو قادر على احراج العربي لامتلاكه لاعبين يتدفقون حماسا يركزون على ماهر ملحس وفارس الوحشة وخلدون الكوفحي بالتسديد من خارج المنطقة والاختراق من الاطراف عن طريق ماجد طبيشات وجمال البطاينة اضافة الى حركة لاعب الدائرة ماهر ابو الليل المستمرة والتي من شأنها زعزعة الدفاع واستلام الكرات من لاعبي الخط الخلفي. وتبقى مهمة حارس المرمى هيثم طلفاح بصد الكرات وتحويلها لهجوم خاطف كما فعل في المباريات السابقة.

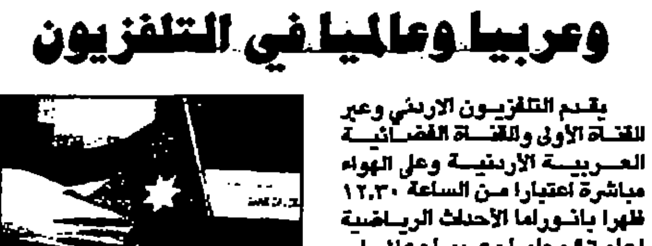
في المجلة الرياضية اليوم

بانوراما احداث ٩٦ محليا وعربيا وعالميا في التلفزيون

يقدم التلفزيون الاردني وعبر القناة الأولى والقناة الفضائية العربية الأردنية وعلى الهواء مباشرة اعتبارا من الساعة ١٢.٣٠ ظهرا بانوراما الأحداث الرياضية لعام ٩٦ محليا وعربيا وعالميا... من خلال فقرات أبرزها:

* عماد الغرباوي رياضي العام والتايكواندو انجازات لن تنسى
* الوحدات والفيصلي والرمثا يحصدون بطولات ٩٦ الكروية
* أبطال السلة واليد والطائرة
* نتائج متميزة في الألعاب الفردية محليا وعربيا
* مشاركات منتخبنا الوطني لكرة القدم وانديه الفيصلي والوحدات في البطولات العربية
* عام ٩٦... عام الكرة العربية
* غلة شعاع ومرسلي وحسو وسلطاني الأفضل عربيا
* مايكل جونسون وشيتقي غراف الأفضل عالميا
* حصاد كرة القدم العالمية سواء على صعيد بطولة اوروبا العاشرة او على صعيد بطولات الاندية الأوروبية
* طرائف ولقطات ٩٦
* هدية البانوراما اغنية مدبلجة باللقطات الرياضية

من جهة اخرى سيتم تكريم اصحاب الانجازات المميزة عام ٩٦ من خلال المجلة الرياضية وعلى الهواء مباشرة اليوم الجمعة.



عماد الغرباوي

اجتماع للجنة الريشة الطائرة بالزرقاء

عقدت لجنة الزرقاء للريشة الطائرة اجتماعا استثنائيا برئاسة السيدة سهام عبدالله. تمخض عنه القرارات التالية :

○ تأجيل البطولة المفتوحة للسيدات الى موعد اخر جراء انشغال اللجنة في اختيار وفد السيدات الذي سيتوجه الى اريحا ممثلا لمحافظة الزرقاء.

○ تحديد الفترة ما بين (٢١-٢٢) الجاري موعدا لاقامة بطولة الرجال المفتوحة في كلية الزرقاء الحكومية وتوجيه دعوات المشاركة في البطولة الى الجامعات والكليات ومديرية التربية والتعليم في المحافظة حيث سيتم الاعلان عن موعد بدء التسجيل.

○ اعداد قائمة باسماء اللاعبين واللاعبات في المحافظة.

الدوري اللبناني

الانصار مع النجمة في لقاء القمة الاحد

بيروت - (أ ف ب) - سيكون لقاء القمة المرتقب بين الغريمين التقليديين الانصار والنجمة على ملعب رشيد كرامي في مدينة طرابلس الاحد المقبل في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري اللبناني لكرة القدم، من طعم ونكهة خاصين.

وكان الانصار بطل المسابقة في المواسم الثمانية السابقة، وهو رقم قياسي، قفز الى صدارة اللائحة بعد تغلبه على شباب الساحل بهدفين للترينيدادي ابين ديفيد تاكيد وبيتر بروسير في المرحلة الرابعة قبل اكثر من ٣ اشهر.

ويبتعد الانصار، الذي مني بخسارة واحدة في الدوري كانت امام الحكمة احد الفرق المهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية، بفارق ١١ نقطة عن النجمة الثاني الذي خسر امامه بهدف نظيف لبروسير على الملعب ذاته في المرحلة السادسة.

وبرغم هذا الفارق الشاسع من النقاط بين الفريقين، فان لقاءهما ال ٢٣ في المسابقة منذ ٩ كانون الاول ١٩٦٨، لا يعترف بفوارق بينهما بقدر الثمن الذي سيدفعه احدهما اذا خسر على الملعب الذي شهد تفوقا دائما للانصار في الدوري على النجمة ما عدا المرة التي فاز فيها النجمة في نهائي كاس النخبة بهدف لاحمد بورة في ٢٩ ايلول الماضي.

ويقف تاريخ لقاءات الفريقين الى جانب الانصار الذي فاز على النجمة ١٣ مرة في مقابل ٥ مرات للاخير وتعادلهم ٤ مرات، علما بان اللقاء ال ٢٣ سيكون وسط مدرجات خالية من المتفرجين والفضوليين خشية ان تتكرر حوادث العنف والشغب التي اندلعت عقب المباراة السابقة مما اضطر الجيش اللبناني الى ايقاف ٤٠ شخصا بعد اصابة ٥ اخرين بجروح بينما قدرت الخسائر المادية في الملعب بعشرات الالاف من الدولارات.

وقوة الانصار في تكامل خطوطه الثلاثة وتقاربها، وهما الميزتان اللتان جعلتاه صاحب اقوى دفاع (٥ اهداف) وهجوم (٤١ هدفا) بينما النجمة هو صاحب ثالث اقوى دفاع (٨١) وثالث اقوى هجوم (٣٧).

ولن يواجه عدنان الشرقي المدير الفني للانصار، اي مشكلة في خوض اللعبة التي يقودها طاقم حكام فرنسي، لتقارب مستوى لاعبيه الاساسيين والاحتياطيين وجهوزيتهم علما بان نواة تشكيلته هي حارس المرمى علي فقيه والمدافعان خضر برجاوي «طابللو» وكيفورك ولاعبو الوسط جمال طه وسليم حمزة وناكيد والمهاجم بروسير هداف الدوري برصيد ١٤ هدفا.

ويسعى الانصار الى الفوز ليحلق بعيدا في القمة بينما يطمح النجمة الى الثأر لرد اعتباره وتقليص الفارق الذي لا يبدو سهل المنال اذا ظلت عروضه على ما هي عليه منذ بداية المسابقة.

ويتوقع ان يواجه الجزائري رشيد مخلوفي مدرب النجمة منافسة بتشكيلة جديدة غير التي لعبت في المرحلة السابقة مع الاخاء (٥ - صفر) وشهدت عودة حارس المرمى علي الجبيلي والظهير عباس شحرور في غياب المهاجم بلال فليفل هداف الفريق برصيد ٩ اهداف لاصابته.

وبسبب الحيطة والحذر في مبارياته مع الانصار، فقد تشهد صفوف النجمة عودة المصري هشام ابراهيم بعد غياب بداعي الاصابة الى خط الدفاع ليلعب بجانب شحرور وفادي الناطور ومحمود كرنيب تاركا الاجنبي الثاني في الفريق بين السوري عساف خليفة او العراقي علي كاظم علما بان غياب احد الاخيرين ليس في مصلحة الفريق النبيذي اذا لم يكتمل شفاء قليل.

وتكمن قوة النجمة وورقته الرابحة في خط الوسط الذي سيكون في عهدة عبدالحميد كركي ورائد ابو النصر ومحمد ابو عليوي ووسام عبدالله وموسى حجيج الذي بدا يدخل جو المسابقة بقوة في الاونة الاخيرة حيث كان وراء تألق النجمة امام الحكمة والاخاء.

وتفتتح المرحلة غدا الجمعة بثلاث مباريات فيلعب الهومنتمن الثالث (٣٠ نقطة) مع شباب الساحل السابع (٢٦)، والرياضة والادب السادس (٢٦) مع الصفاء الخامس (٢٦)، والتضامن صور الثامن (٢٥) مع الشبيبة المزرعة الرابع عشر الاخير (١١).

وتقام السبت القادم ثلاث مباريات ايضا فيلعب الهومنمن الرابع (٢٩) مع البرج العاشر (٢١)، والحكمة الثاني عشر (١٥) مع السلام الثالث عشر (١٢)، والراسينغ الحادي عشر (٧١) مع الاخاء التاسع (٢٣).

عادل عودة ... مبروك

○ انعم الله على السيد عادل عودة مدرب منتخبنا الوطني للجمباز والسيدة عقيلته مولودا ذكراً اسمياه «شريف».. جعله الله من ابناء السلامة.. مبروك.

أحر العزاء

تتقدم أسرة الدائرة الرياضية في الدستور والدستور الرياضي من مدير النادي الفيصلي السيد وائل عبد الهادي (ابو وحيد) باحر التعازي لوفاة المرحومة والدة الفريق المتقاعد وحيد عبد الهادي.

انا لله وانا إليه راجعون

رياضة عالمية

نيجيريا تختار كانو واجونوا كأفضل رياضي ورياضية



لاغوس - (أ ف ب) - توج مهاجم منتخب نيجيريا وفريق انتر ميلان الايطالي لكرة القدم نوانكوو كانو وحاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا في الوثب الطويل شيوما اجونوا افضل رياضي ورياضية في نيجيريا عام ١٩٩٦.

وكان كانو احد نجوم منتخب نيجيريا الاولمبي الحائز ذهبية اولمبياد اتلانتا، قبل ان يكتشف اطباء فريق انتر ميلان اصابته بقصور في اعمال القلب. وقد خضع اللاعب لعملية جراحية في الولايات المتحدة ولم يعرف ما إذا كان يستطيع العودة إلى الملاعب.

اما اجوانوا فحققت المفاجأة في اولمبياد اتلانتا الصيف الماضي بتغلبها على الامريكية المخضرمة جاكي جوينر كيرسي في الوثب الطويل وسجلت ٧.١٢ امتار.

وسبق للجونوا ان اوقفت اربع سنوات لتناولها المنشطات.

● كانو

الانتر
اينس ليس للبيع

روما /رويتر/ قال نادي انترناسيونالي امس الخميس انه لا يريد بيع لاعب خط الوسط الانجليزي بول اينس.

وقال متحدث باسم النادي سيبقى اينس معنا هذا الموسم ولا اعتقد انه سيذهب الى ارسنال /الانجليزي/. نحن راضون عنه ولا نريد طرحه في السوق.

وقد قالت صحف ايطالية نقلا عن تقارير وسائل اعلام انجليزية ان اينس قد ينتقل الى ارسنال في نهاية الموسم الايطالي في حزيران. وينتهي عقد اللاعب الانجليزي مع انترناسيونالي عام ١٩٩٩.

وقال ارسين وينجر مدرب ارسنال يوم الثلاثاء الماضي انه سيكون مهتما بشراء اينس اذا طرحه انترناسيونالي في السوق.

كان اينس انتقل الى انترناسيونالي من مانشستر يونايتد الانجليزي العام الماضي وفي الموسم الماضي اوشك على الانضمام لارسنال ولكن مطالبه المالية حالت دون ذلك.

وعوقب اللاعب الانجليزي بالايقاف اربع مباريات يوم الاثنين الماضي بعد طرده في مباراة بالدوري.

●●●●●

آمال رومانيا باقية بالتأهل لنهائي كأس هوبمان للتنس

بيرث - استراليا - رويتر/ ابقت رومانيا على آمالها في الوصول لنهائي كأس هوبمان للتنس بفوزها على المانيا ٣/صفر في المجموعة الثانية أمس الخميس.

فازت ايرينا سبيرليا على بيترا بجيروف ٦/١ و ٦/٣ وفاز ايضا ادريان فوينيا على بيرند كارباخر ٦/٢ و ٧/٦ و ٦/٢ في مباراتي الفردي.

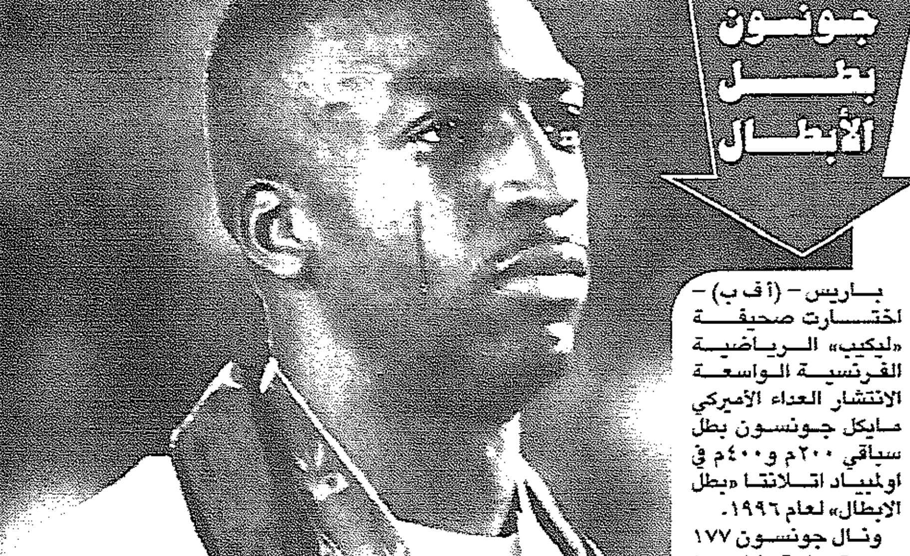
وفي لقاء الزوجي فاز فوينيا وسبيرليا على كارباخر وبجيروف ٦/١ و ٦/١.

حلت بجيروف في اللحظات الاخيرة محل شتيفي جراف اللاعبة الاولى على العالم التي انسحبت بسبب الاصابة.

خسرت رومانيا في مباراتها الاولى من سويسرا المصنفة الثانية الا انها لا يزال بامكانها التأهل للنهائي الذي يقام يوم السبت اذا هزمت جنوب افريقيا وفازت المانيا على سويسرا اليوم الجمعة.

وضعفت فرص سويسرا في التأهل للنهائي بعد اصابة مارك روسيه في الظهر في مباراة امس الخميس واصبح من غير المؤكد اشتراكه في لقاء اليوم.

مايكل جونسون بطل الأبطال



● ماكل جونسون

باريس - (أ ف ب) - اختارت صحيفة «ليكيب» الرياضية الفرنسية الواسعة الانتشار العداء الأميركي مايكل جونسون بطل سباقي ٢٠٠م و٤٠٠م في اولمبياد اتلانتا «بطل الابطال» لعام ١٩٩٦.

ونال جونسون ١٧٧ صوتا مقابل ١٣٣ للسباح الروسي الكسندر بوبوف، و١٠٧ للعداء الأميركي كارل لويس، و١٠٦ لنجم كرة السلة الأميركي مايكل جوردان، و٩٦ نقطة للعداءة الفرنسية ماري جوزيه بيريك التي اختيرت «بطلة أبطال فرنسا» بحسب الصحيفة ذاتها في ٢٩ كانون الأول الماضي.

وكان جونسون حل ثانيا في هذا الاستفتاء العام الماضي وراء البريطاني جوناتان ادواردز بطل العالم في الوثبة الثلاثية.

يذكر أن الاتحاد العالمي لالعاب القوى اختار جونسون أيضا أفضل رياضي لهذا العام في مونتي كارلو في ١٣ كانون الأول الماضي.

بداية بائسة للسويري روسيه

بيرث /استراليا/ رويتر/ بدأ السويسري مارك روسيه العام الجديد بداية بائسة مع هزيمة سويسرا وكرواتيا اكبر مصنفتين بشكل مفاجيء في كاس هوبمان للتنس التي تشترك فيها فرق مختلطة.

اضطر روسيه الى الانسحاب لاصابته في الظهر اثناء مباراته مع الجنوب افريقي وين فيريرا امس الأول الاربعاء ولم يتمكن من الاشتراك في مباراة الزوجي المختلط لتفوز جنوب افريقيا ٢/١.

كان روسيه متقدما ٦/صفر و ٢/صفر ثم اصطدم بفتاة تجمع الكرات عند الشبكة فسقط على الارض مصابا بظهره.

وهذه ثاني مرة يسوء فيها حظ اللاعب الاسترالي بمدينة بيرث. فقد غاب عن بطولة عام ١٩٩٦ عندما اصيب في يده بعد اصطدامه بلوحة اعلانات في لقاء النهائي امام كرواتيا.

وقال بول مكنامي مدير البطولة انه لا يعلم ان كان روسيه سيتمكن من اللعب في مباراة سويسرا الاخيرة في المجموعات امام المانيا اليوم الجمعة. غير انه قال ان من المؤكد ان يتمكن اللاعب السويسري من الاشتراك في بطولة سيدني الاسبوع المقبل وبطولة استراليا المفتوحة التي تبدأ في ١٣ كانون الثاني.

كما ان كرواتيا المدافعة عن اللقب ساء حظها امس فهزمت من الولايات المتحدة في المجموعة الاولى في لقاء استمر اكثر من سبع ساعات.

تقدم الفريق الامريكي بفوز تشاندا روبين على ايفا مايولي ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٧ ثم تعادل الكرواتي جوران ايفانيسفيتش اللاعب الرابع على العالم لبلاده بفوزه على جوستن جيملستوب ٦/٧ و ٦/٤ و ٧/٥. الا انه في مباراة الزوجي المختلط فاز الامريكيان ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٧ ليصبح الصراع مفتوحا في المجموعة.

وتلعب الولايات المتحدة مع استراليا وكرواتيا مع فرنسا في اللقاء القادم.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

اندورين الاسباني يعتزل سباقات الدراجات

مدريد - رويتر - قال الاسباني ميجيل اندورين الفائز بسباق الدراجات الفرنسي خمس مرات امس الخميس انه سيعتزل من سباقات المحترفين.

وقال للصحفيين في بلدة بامبلونيا مسقط رأسه «ساعتزل سباقات الدراجات الاحترافية».

اصبح اندورين اول من يفوز بالسباق الفرنسي خمس مرات متتالية وانتهى في السنة الماضية عقده مع فريق بانيستو.

كان اندورين فاز ايضا بسباق ايطاليا عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ وسباق سان سباستيان الاسباني عام ١٩٩٠ وسباق باريس نيس عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ وفاز بالميدالية الذهبية في دورة الالعاب الاولمبية في اتلانتا الصيف الماضي في سباق المحاولات الزمنية.

وسيكون اعتزاله خيبة امل كبيرة لمشجعيه الاسبان حيث يعتبره بعضهم اعظم رياضي في اسبانيا.

● ميجيل اندورين.

ماراثون التزلج يقام فى هولندا غداً

امستردام - رويتر - قال منظمو ماراثون التزلج الهولندي امس الخميس ان السباق سيقام يوم غد السبت وسيكون السباق الخامس عشر هذا القرن.

يمر السباق في ١١ مدينة بطول ٢٠٠ كيلومتر ويستمر يوما ولم ينظم سوى ١٤ مرة وكان اول سباق عام ١٩٠٩.

ولتضمن اللجنة المنظمة سلامة المتزلجين والمتفرجين على حد سواء يجب الا يقل سمك الثلج عن ١٥ سنتيمترا بطول مسار السباق باكمله.

وسيشترك في السباق ١٦ ألف متنافس وقد اصبح يجذب ملايين الهولنديين حتى انه يمكن ان يرفع المتسابق العادي من بين العامة الى مرتبة الابطال القوميين.

وسيعرض التلفزيون الحكومي السباق باكمله.

وفي السباقين الماضيين عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ كان البرلمان ينفض في عطلة وعادت الملكة بياتريكس من عطلة كانت تقضيها خارج البلاد.

وفي سباق ١٩٦٣ لم يتمكن سوى ١٢٦ من بين ٩٨٦٢ متسابقا من الوصول الى خط النهاية.

يبدأ السباق في مدينة ليوفاردن عاصمة اقليم فريسلاند ويمر بعشر مدن اخرى ثم ينتهي في ليوفاردن عند المغرب او بعده.

ويمكن ان يستغرق السباق سبع ساعات بالنسبة لامهر المتزلجين. ويقبل كثير من الهولنديين على حضور السباق عند بدايته وفي عام ١٩٨٦ حضره اكثر من مليون متفرج في فريسلاند.

الدوري الانجليزي
التعادل اصاب جماهير مانشستر بخيبة أمل

لندن /رويتر/ اصاب مانشستر يونايتد جماهيره بخيبة امل فتعادل على ارضه مع استون فيلا دون اهداف ليبقى في المركز الثالث بالدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم بفارق اربع نقاط عن فريق الصدارة.

ومع هزيمة ليفربول فريق الصدارة ١/صفر على ارض تشيلسي في المباريات التي اقيمت امس الاربعاء ضاق فارق الصدارة بين اندية المقدمة ليصبح الصراع مفتوحا.

ورغم سيطرة يونايتد حامل اللقب على معظم المباراة لم يجد طريقه الى الشباك رغم تسجيله عشرة اهداف في اخر ثلاث مباريات بالدوري.

شهدت هذه المباراة مجابهة بين اقوى هجوم في الدوري متمثلا في يونايتد واقوى دفاع. احرز يونايتد ٤٢ هدفا في الدوري هذا الموسم في حين لم يدخل مرمى فيلا سوى ١٩ هدفا.

واهدر اندي كول وريان جيجز وايريك كانتونا لاعبو يونايتد فرصا مؤكدة وفي النهاية يعتبر دفاع فيلا هو الفائز في اللقاء.

وبهدف من الايطالي روبرتو دي ماتيو قبل دقيقتين من نهاية الشوط الاول تمكن تشيلسي من الفوز على ليفربول ١/صفر فتوقف رصيد فريق الصدارة عند ٤٢ نقطة.

وضاقت الفجوة في صدارة اللائحة رغم انتكاسة يونايتد بعد فوز ارسنال فريق المركز الثاني ونيوكاسل الذي يحتل المركز الرابع.

وثار تشيلسي بذلك لهزيمته الساحقة على ارض ليفربول ٥/١ في الدوري هذا الموسم بفضل دي ماتيو الذي استغل خطأ من مايكل توماس فمر بين مدافعين اثنين وسدد قذيفة ارضية بيمناه في الزاوية اليسرى لمرمى ليفربول.

وكاد تشيلسي ان يعزز النتيجة في الشوط الثاني عندما سدد مارك هيوز قذيفة اصطدمت بالعارضة. ولكن هدفا واحدا كان كافيا ليحتل تشيلسي المركز السابع بنفس رصيد نقاط فيلا الذي يحتل المركز السادس.

وفاز ارسنال على ميدلسبره ٢/صفر ليستعيد المركز الثاني بفارق نقطتين عن ليفربول ولا تزال له مباراة مؤجلة.

تقدم ارسنال بهدف من الهولندي دنيس بيركامب في الدقيقة ١٥ ثم اضاف ايان رايت الهدف الثاني قبل دقيقة من نهاية الشوط الاول ليسجل هدفه رقم ٢٠٠ في الدوري.

وسنحت للايطالي فابريسيو رافانيلي تضييق الفارق عندما عرقله باتريك فييرا لاعب ارسنال داخل منطقة الجزاء لتحتسب ضربة جزاء سددها رافانيلي في القائم.

وكان رايت يلعب اخر مباراة قبل تنفيذ عقوبة الايقاف ثلاث مباريات بعد طرده في مباراة نوتنجهام فورست. واصبح المهاجم يحتاج ١٢ هدفا ليعادل الرقم القياسي لنادي ارسنال.

وكانت هزيمة ميدلسبره خيبة امل كبيرة للاعبه ومدربه بريان روبسون كابتن منتخب انجلترا السابق الذي كان يلعب امس المباراة رقم ٥٦٨ في الدوري.

اختار روبسون الذي سيبلغ من العمر ٤٠ عاما هذا الشهر نفسه في التشكيل لاول مرة منذ اكثر من عام بسبب ازمة الاصابات التي حلت على ميدلسبره.

وفي حين ان روبسون كان اكبر اللاعبين سنا في مباريات الدوري الانجليزي في مطلع العام الجديد فقد كان الان شيرر اول من يسجل في العام الجديد.

احرز شيرر مهاجم منتخب انجلترا اول هدف في الدوري سنة ١٩٩٧ بعد اربع دقائق فقط من بداية المباراة التي فاز فيها فريقه نيوكاسل على ارضه على ليدز ٣/صفر.

واضاف شيرر الهدف الثاني في الدقيقة ٧٧ ثم احرز ليس فرديناند هدف نيوكاسل الثالث قبل ثلاث دقائق من نهاية اللقاء.

وصعد نوتنجهام فورست من ذيل القائمة بفوزه على ارض وست هام ١/صفر ليهبط ساوثامبتون الى ذيل القائمة لاول مرة هذا الموسم.

وفاز بلاكبيرن على ارض ايفرتون ٢/صفر ليصعد للمركز الثالث قبل الاخير متقدما بمركز واحد عن ميدلسبره الذي لا يزال في منطقة الهبوط.



● حارس مرمى استون فيلا يرد صاروخية ريان جيجز مهاجم مانشستر

●●●●●

كأس مجلس التعاون للاندية
تعادل النصر والريان فتأجل الحسم لليوم

جانب من المباريات

الدوحة - ا.ف.ب: تأجل الحسم لمعرفة هوية الفريق الفائز ببطولة اندية مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم بعد تعادل النصر السعودي حامل اللقب مع الريان القطري المضيف ١/١ في المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء في الدوحة.

وستقام مباراة حاسمة اليوم الجمعة بين النصر وكاظمة لان الفريقين تعادلا نقاطا واهدافا. وكان الفريقان تعادلا ١/١ في هذه البطولة.

وافتتح النصر التسجيل بواسطة هدافه وقائده المخضرم ماجد عبدالله حامل الرقم القياسي العالمي في عدد المباريات الدولية «١٤٧ مباراة» في الدقيقة ٣٤، لكن رد الريان كان سريعا اذ ادرك فيصل ادم التعادل بعد ثلاث دقائق فقط.

واختير محمد مطلق افضل لاعب في المباراة.

الترتيب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خس	له	عليه	نقاطه
كاظمة	٤	٢	٢	–	٧	٣	٨
النصر	٤	٢	٢	–	٧	٣	٨
صور	٤	١	١	٢	٤	٧	٤
الريان	٤	–	٣	١	٦	٧	٣
الشارقة	٤	–	٢	٢	٢	٥	٢

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي شيخ جليل وحاج فاضل

تنعى عشائر عباد عامة وعشيرة الرماضنة خاصة وآل المصالحة
واقرباؤهم وانسباؤهم وجميع سكان بلدة داميا والاغوار فقيد الاردن الكبير ينعون بكل اسى وحزن عميدهم

الشيخ زيدان حمدان الاحمد المصالحة

الذي انتقل الى رحمة ربه وجواره يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١/٢ قضاها في خدمة وطنه واهله وفي اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى الاردن في التاسعة صباحا الى مسجد بلدة داميا وسينقل الجثمان بعد صلاة الجمعة ١٩٩٧/١/٣ الى مقبرة دامية.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الاغور - داميا مقابل مزرعة الجامعة الاردنية.

فاكس: ٦٩٨٢٤٨

ص.ب: ٢٩٩٧ عمان الاردن

نعي شيخ فاضل

المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب واعضاء مجلس النواب ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الشيخ زيدان المصالحة

عضو الاتحاد الوطني السابق

عم زميلهم السيد **هاني المصالحة عضو مجلس النواب وشقيق الدكتور محمد المصالحة امين عام مجلس النواب** ويرجون الله ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وعشيرته الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

ايمانا بقضاء الله وتسليما بقدره وبكل مشاعر الحزن والاسى ينعى **امين عام مجلس الاعيان وموظفو الامانة العامة لمجلس الامة** المرحوم

الشيخ زيدان المصالحة

شقيق الدكتور محمد المصالحة

امين عام مجلس النواب

ضارعين اليه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع عفوه ورضوانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني واخوانه وابناؤه وآل زيد الكيلاني يحتسبون صهرهم المرحوم

زيدان حمدان المصالحة

ويشاركون **عشائر عباد** احزانهم بفقيد الاردن الغالي ورجل الاقتصاد المعروف رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

اربد - **تنعى منيب سماره وعائلته** ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

سميرة خليل عثمان الكردي

زوجة الاخ والعم حسين ابوعبيد

ويتقدمون من الاخ الكبير ابو غازي وانجالها وكريماتها وعموم آل ابوعبيد باحر التعازي القلبية والمواساة

ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها من بعدها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

طلال سليمان تراعين واسرة الحديثة للاعلان
يشاركون الصديق بشارة ابوحنا احزانه بوفاة ولده المأسوف على شبابه

مدحت بشارة ابوحنا

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

نعي شيخ جليل

ينعى سمير وغانم ورامي نجم غانم وعموم آل غانم وأهالي رامين

بمزيد الحزن والأسى وفاة الشيخ الجليل المرحوم

الشيخ زيدان حمدان المصالحة

(ابو فايز)

ويتقدمون من نسيبهم المهندس صايل واخوانه الدكتور فواز والدكتور نائل والمهندس خالد وامجد واعمامهم وآل مصالحة وعشائر الرماضنة وعموم عشائر عباد بأحر التعازي بالمصاب الجلل ضارعين الى المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا جميعاً الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء وموظفو بلدية داميا وظهرة الرمل ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الشيخ زيدان حمدان المصالحه

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد / آل البيلاري والزمر ينعون ويكوب مؤمنة بقضاء الله تعالى وقدره المرحومة

مريم عبدالجليل الزمر

ارملة المرحوم حسن احمد البيلاري

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الاول عن عمر يناهز ٦٧ عاما وشيع جثمانها الطاهر امس تقبل التعازي في منزل اولادها في اربد طريق السوق المركزي قرب مسجد علي بن ابي طالب.

نعي شابة فاضلة

محمد محمود المطمي وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابها المرحومة

ناريمان محمد خلف النجادا

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من والديها وعموم آل النجادا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

اربد - عشيرة ابو سالم وعشيرة ابو سليم واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والالم

وفاة المرحومة

بدرة عبد الهادي ابو سليم

ارملة المرحوم

رشيد محمود ابو سالم

ووالدة المرحوم زياد والدكتور طلعت ومروان وعصمت والمرحومة بهية وتركية وغولة.

وشقيقة الحاج بدر والحاج محي الدين والحاج محمود ابو سليم

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة من مسجد الملعب البلدي في اربد الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في المدينة الصناعية.

تقبل التعازي للرجال : في منزل ابنها مروان / شارع عمر بن الخطاب

تقبل التعازي للنساء : في منزل شقيقها الحاج بدر عبد الهادي ابو سليم / شارع ايدون.

برقيا : آل ابو سالم / اربد

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

يتقدم **آل الزقلة وآل ابوحمام** بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم ووقف الى جانبهم بفقيدتهم المرحومة الغالية

جميلة سليم ابوحمام

(ام خالد)

زوجة منذر محمود الزقلة

سواء بارسال البرقيات او الحضور الى بيت العزاء سائلين الله ان يشملهم بحفظه ورعايته ولا اراهم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا راجعون

نعي فاضلـه

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعي آل ساغه وآل مولا واقرباءهم وانسباءهم

المرحومه الفاضلـه

نشـأت خالـد مـولا

ارملة المرحوم محمد قانصوا ساغه والده اسامه وأحمد وأنور وشقيقه نايف واسحق ووليد وجوهره ولينا والمرحوم رفعت والمرحوم فاروق وسيتم تشيع جثمانها الطاهر من مسجد مدينه الحسين الطبيه بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩٧/١/٣ الى مثواها الأخير في المقبرة الاسلامية / سحاب تقبل التعازي ولمدة ثلاثه أيام للرجال في منزل العميد الطيار اسحق مولا الكائن في ام اذينه خلف السوق التجاري شارع كركوك عمارة رقم ٨ وللنساء في منزل المرحومه الكائن بالأشرفيه مقابل مسجد أبو درويش

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي شاب

ينعى اهالي عنابا عامة وعائلة عباس وتطش وجربوعه خاصة وفاة المأسوف على شبابه المرحوم:

صلاح الدين محمود محمد عباس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢٣ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد حي نزال الكبير ومن ثم الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل والده حي نزال شارع مدرسة عبدالله السراج دخلة تكسي البشير بيت ابو خالد العنابي.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل فروجه في الصفتين المرحوم

عبدالقادر عبدالرحيم فروجه

الذي شيع جثمانه الطاهر يوم امس عن عمر يناهز ٥٣ عاما تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر / حي عالية مقابل بقالة التعاون.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

سميح عادل الكلحة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

حبيبة حمزة العربي

زوجة عبدالله الزيني

وشقيقة كل من العميد المتقاعد المهندس احمد والمحاميان محمد ومحمد زهير وفاطمة واحسان ويتقدمون من اسرتها الكريمة باصدق التعازي والمواساة راجين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

ينعى وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والامين العام وكافة موظفي الوزارة ببالغ الحزن والاسى وفاة المربية الفاضلة

لميا صلاح

ويتقدمون من زميلهم – مامون صلاح – مدير الدائرة القانونية بوافر العزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمد عبدالقادر وعبدالجابر عبدالقادر الشيخ وعشيرة الزبن / مزارع النوياني ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدتهم المرحومة:

الحاجة حليمة محمد داوود

ارملة المرحوم قدورة ابو الشيخ

عن عمر يناهز خمسة وسبعون عاما التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١/٢ وسيشيع جثمانها من مسجد مدينة الحجاج / شكر بعد صلاة الجمعة الى مقبرة الرصيفة

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد عبدالقادر الكائن في جبل الامير فيصل.

انا لله و انا اليه راجعون

تعزية ومواساة

اسرة بنك الاردن / فرع المحطة ومكتب النصر يشاطرون زميلهم عبدالهادي عبدالقادر فروجه

بوفاة والده

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

مدير وضباط وضباط صف وافراد الخدمات الطبية الملكية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الرائد الطبيب

مروان محمد ابو غزالة

الذي توفي يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١/١

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تنويـه

ورد في اعلان نعي عشائر سحاب عامة وعشيرة ابوحويطي خاصة فقيدها الغالي المرحوم محمد اسماعيل ابوسويطي والصحيح المرحوم

محمد اسماعيل ابوحويطي

لذا اقتضى التنويه

نعي حاج فاضل

تنعى عشائر العدوان عامة وعشيرة الذياب خاصة

بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمود جروح العدوان

والد كل من صلاح وصالح ومنعم وشرحبيل ومنذر واسامة ومحمد الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١/٣.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الرامة قرب المدارس.

تعزية ومواساة

آل المجالي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة نسيبهم المرحوم

الرائد الدكتور

مروان محمد مرتضى ابوغزالة

ويتقدمون من آل ابوغزالة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات

عبدالله فناطل شلاش المجالي – القصر – الكرك

الحاجة سبيحة مفلح الضمور – العدنانية

الحاجة سميرة خليل الكردي – اربد

الحاج عبدالرحمن محمد خلف – رام الله

الطفل عبدالله محمد العوايدة – الزرقاء

زهية عارف مصطفى – عرابة

اسماء محمد حسن الفروخ – الزرقاء

غالب محمد السمامعة – الزرقاء

انيسة عبدالفتاح النجار – عمان

الحاج جويعد فالح المشاقبة

الحاجة زهرية حسن ابوعيشة – العقبة

مريم عبدالجليل الزور – اربد

حفيظة عبده القفول – الكرك

الحاجة عائشة عبدالله عبابنة – سال

الطفل ادهم زهير الرواشدة – الطفيلة

ايوب خليل الريحاني – الحصن

عماد يعقوب الريحاني – الحصن

مروان محمد ابوغزالة – عمان

عفراء عادل كرادشة – مادبا

ستيف رمزي الجعنيني – مادبا

الحاج يحى كريم الدعجة

الحاج ابراهيم حامد النسور – الروضة

سليمان هلال السيتي – ام بطمة

الحاجة امنة عبدالرحمن المحمود – حاتم

الحاج احمد محمد اسماعيل – القدس

مروان محمد صادق جرادات – الزرقاء

مرعي محمد الحارثي – عمان

طلعت سعيد الحيلاوي – اربد

رشا علي حمزة البطاينة – كفريوبا

سامي انيس البواب – الزرقاء

من أمن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

ينعى آل حبش وهنديله وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشيخ الجليل المرحوم

امين سابا صالح الحبش

ابو ابراهيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن شيخوخة صالحة وسيشيع جثمانه الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل ولده ابراهيم الكائن في الاشرفية مقابل صيدلية الفردوس – شارع بارطو.

ص. ب ٥١٠٦٩٤ / الرمز البريدي ١١١٥١

نعي وجيه فاضل

رئيس وأعضاء نادي روتاري عمان جرش ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

الفريق الركن المتقاعد

وحيد ناجي عبدالهادي

والد زميلهم وجدي عبدالهادي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر التعزية سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

● الجنود الاسرائيليون في اقصى حالات التأهب في الخليل. (أ.ف.ب)

● الجندي الاسرائيلي المجرم نوعام فريدمان الذي اطلق النار على حشد من المدنيين في الخليل اول من امس يتوسط ضابطي امن اسرائيليين لدى نقله من الخليل الى مكان آخر. (أ.ف.ب)

حبس مرتكب جريمة الخليل عشرة أيام والاشتباه في اشتراك جندي ثان في الاعتداء

بتاح تكفا (اسرائيل) –(ا ف ب) – صرح مصدر قضائي بان القضاء الاسرائيلي مدد امس حبس الجندي الذي ارتكب جريمة الخليل على ذمة التحقيق عشرة ايام.

وكان الجندي نوعام فريدمان (٢٢ سنة) قد اطلق النار امس الاول في سوق الخضر بالخليل فاصاب عشرة فلسطينيين. وقد اكد انه لا يأسف على فعلته التي ارتكبها لمحاولة منع ابرام اتفاق بشأن انسحاب اسرائيلي من الجانب الاعظم من مدينة الخليل.

وصرح مصدر من الشرطة بان جنديا اسرائيليا ثانيا احتجز لاشتباه في اشتراكه في الاعتداء الذي وقع في الخليل.

واوضحت الشرطة ان مرتكب الاعتداء نوعام فريدمان (٢٢ سنة) اسر الى جندي آخر من كتيبته يدعى يوفال جبري (٢١ سنة) بما يعتزمه. وحيث ان جبري لم يبلغ السلطات يكون مشتركا في الشروع في القتل اشتراكا سلبيا.

ويقطن نوعام فريدمان مستوطنة معاليه ادوميم في شرق القدس بالضفة الغربية وهو يؤدي منذ سبعة اشهر الخدمة العسكرية في وحدة غير مقاتلة تتمركز في الضفة الغربية.

وكان فريدمان تلميذا في معهد للدراسات التلمودية وهو معروف بافكاره المتطرفة. وقد سبق ان عولج نفسيا.

وقد اعد الجندي للاعتداء اعدادا جيدا. وعثر في منزله على مخزون من ٢٠٠ رصاصة عيار ٩ ملم واعترف بانه "اراد ان يقتل عربا لنسف عملية السلام" وبخاصة الاتفاق بشان الخليل.

شاحاك: لا شيء يضمن عدم قيام جندي اسرائيلي باعتداء اخر على فلسطينيي الخليل

القدس المحتلة – قدس برس: صرح رئيس اركان الجيش الاسرائيلي انه لا يمكن ضمان عدم تكرار اعتداءات في المستقبل من نوع الاعتداء الذي ارتكبه الجندي الاسرائيلي نوعام فريدمان يوم امس الاول في مدينة الخليل.

وقال رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال امنون ليفكين شاحاك في مقابلة اجراها معه التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان الاعتداء بالرصاص الذي نفذ صباح الاربعاء في مدينة الخليل على يد جندي في الجيش الاسرائيلي يضع مشكلة يتعين على الجيش ان يفكر بها مليا.

واضاف الجنرال شاحاك انه حسب المعلومات المتوفرة لديه لا يوجد شركاء للجندي فريدمان من سكان مستوطنة «معاليم ادوميم» الى الشرق من القدس في تدبير وتنفيذ الاعتداء الذي اوقع ثمانية جرحى فلسطينيين جراح بعضهم لا زالت في حالة خطر.

وقال رئيس اركان الجيش الاسرائيلي انه اوعز للشرطة العسكرية بتحري اجراءات تجنيد وخدمة المجرم «فريدمان» في الجيش.

واضاف انه رغم ان الحادث يبدو «مسيئا ومضرا» بسمعة الجيش الاسرائيلي الا انه لا يعتقد ان الاعتداء يخفي وراءه ظاهرة من تغلغل وتسلل «الارهاب اليهودي» الى صفوف الجيش الاسرائيلي حسب تعبير الجنرال شاحاك الذي دعا الى عدم التسرع في استخلاص استنتاجات من الحادث في هذا الاتجاه.

غير ان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي استدرك مع ذلك قائلا انه لا يمكن ضمان عدم تكرار اعتداءات من هذا النوع في المستقبل.

وقال شاحاك «التعايش في الخليل بين اليهود والعرب معقد وشائك للغاية، ومشحون جدا بالتوتر، ولذلك فان احدا لا يستطيع ان يضمن على اساس هذا الوضع المركب والمعقد عدم تكرار اعمال من هذا النوع في المستقبل».

احصائية لعمليات قتل قام بها اسرائيليون ضد فلسطينيين لدوافع عنصرية ومتطرفة

القدس المحتلة – قدس برس: قالت مصادر اسرائيلية ان ارهابيين يهود قتلوا منذ احتلال اسرائيل للاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ ما يزيد عن ٦٠ فلسطينيا في اعتداءات ومجازر ارتكبت بدوافع التطرف والتعصب.

وجاء في قائمة نشرتها صحيفة (هآرتس) العبرية في عددها الصادر امس ان ابرز اعمال القتل والمجازر التي ارتكبها ارهابيون يهود خلال العقود الثلاثة الماضية هي: * المذبحة التي نفذها المستوطن اليهودي المتطرف باروخ غولد شتاين في الحرم الابراهيمي بمدينة الخليل في ٢٥ شباط ١٩٩٤ والتي ذهب ضحيتها ٢٩ فلسطينيا.

* وكان ثلاثة فلسطينيين اخرين من اهالي قرية ترقوميا قضاء الخليل قتلوا قبل نحو ثلاثة اسابيع من مجزرة الحرم الابراهيمي برصاص متطرفين يهود على الطريق الرئيس المحاذي للقرية، وطبقا لما ذكرته صحيفة «هآرتس» في هذا السياق فان مرتكبي هذه الجريمة لم يعتقلوا حتى اليوم.

* ومن بين عمليات القتل البارزة الاخرى التي ارتكبها ارهابيون يهود حسب ما نقلتها الصحيفة مجزرة عيون قارة التي نفذها المتطرف عامي بوبر في ٢٠ ايار ١٩٩٠ والتي ادت الى استشهاد سبعة عمال فلسطينيين.

* استشهاد فلسطينيين اواخر عام ١٩٩٠ على يد متطرفين يهود وذلك عقب مقتل زعيم حركة «كاخ» العنصرية ومؤسسها مائير كهانا في حادث اغتيال تعرض له في نيويورك ولم تعتقل الشرطة حتى الآن قاتلي الفلسطينيين الا ان جهاز المخابرات الاسرائيلي ينسب حادثي القتل لنشطاء من اعضاء حركة «كاخ».

* استشهاد ثلاثة طلبة فلسطينيين في مجزرة جامعة الخليل عام ١٩٨٣ التي ارتكبها اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي شاؤول نير وعوزي شرباف ومناحيم ليبني حيث حكم عليهم عام ١٩٨٤ بالسجن المؤبد واطلق سراحهم بعد نحو خمس سنوات من حكمهم بموجب عفو خاص من الرئيس الاسرائيلي.

وكان هذا التنظيم الارهابي نفذ سلسلة اعتداءات وتفجيرات استهدفت رؤساء البلديات في الضفة الغربية، وادت الى اصابة عدد منهم ومن بينهم رئيس بلدية نابلس المنتخب بسام الشكعة ورئيس بلدية رام الله كريم خلف بجروح خطيرة.

* في نيسان ١٩٨٥ استشهد فلسطيني من اهالي القدس المحتلة يعمل سائقا لسيارة اجرة برصاص المتطرف داني ايزمان.

* استشهاد مواطن فلسطيني وجرح نحو عشرين اخرين في نيسان ١٩٨٢ وذلك عندما اقتحم المتطرف اليهودي اليف غودمان المسجد الاقصى مطلقا الرصاص عشوائيا نحو المصلين.

* في تشرين الثاني ١٩٩٢ استشهاد مواطن فلسطيني في «سوق اللحامين» في القدس القديمة على يد اربعة متطرفين يهود من اتباع حركة «كهانا حي» الارهابية القوا قنبلة يدوية داخل السوق بهدف ارتكاب مجزرة ضد متسوقين فلسطينيين.

في تشرين الاول ١٩٨٤ اطلق المتطرف اليهودي ديفيد بن شيمول صاروخا من طراز «لاو» على حافلة ركاب فلسطينية قرب باب الخليل بالقدس مما اسفر عن استشهاد احد الفلسطينيين وجرح عدد كبير اخر من ركاب الحافلة وقد اخلي سبيل القاتل قبل بضعة اشهر بعفو خاص من الرئيس الاسرائيلي.

* في ٢٣ اذار ١٩٩٣ استشهد فلسطيني من اهالي الخليل برصاص المستوطن يورام شكولنيك.

* في اواخر كانون الاول ١٩٩٣ استشهد مزارع فلسطيني من اهالي «ترمسعيا» قضاء رام الله برصاص احد المستوطنين من سكان مستوطنة «شيلو» شمال رام الله وهو عضو في حركة «كاخ» الارهابية.

عرفات يحث الاتحاد الأوروبي على تكثيف جهوده لانجاح السلام

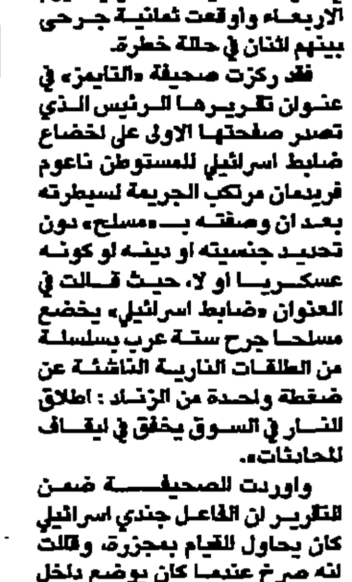
غزة – بترا – دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات دول الاتحاد الاوروبي الى تكثيف جهودها ومساعيها من اجل دفع وانجاح مسيرة التفاوض السلمي في منطقة الشرق الاوسط.

وحث الرئيس عرفات خلال اجتماعه في غزة الليلة قبل الماضية مع مبعوث الاتحاد الاوروبي للشرق الاوسط ميجيل انجيل موراتينيس دول الاتحاد على تفعيل دورها الى جانب الراعي الامريكي لدفع عملية السلام بالمنطقة الى الامام وصولا الى السلام الشامل والعادل والدائم.

ونسب راديو صوت فلسطين امس الى مصادر في غزة القول ان الرئيس عرفات اطلع المبعوث الاوروبي خلال الاجتماع على اخر تطورات ومستجدات ومجريات عملية التفاوض الفلسطيني الاسرائيلي الجارية منذ اسابيع وخاصة حول الخليل.

تجنبت وصف الجندي الاسرائيلي بـ «الارهابي»

وسائل الاعلام البريطانية تتباين في نظرتها الى مجزرة الخليل



لندن – قدس برس: تفاوتت وسائل الاعلام البريطانية في تغطيتها للمجزرة التي حاول جندي مستوطن اسرائيلي ارتكابها في مدينة الخليل الفلسطينية يوم الاربعاء واوقعت ثمانية جرحى بينهم اثنان في حالة خطرة.

فقد ركزت صحيفة «التايمز» في عنوان تقريرها الرئيس الذي تصدر صفحتها الاولى على اخضاع ضابط اسرائيلي للمستوطن ناعوم فريدمان مرتكب الجريمة لسيطرته بعد ان وصفته بـ «مسلح» دون تحديد جنسيته او دينه او كونه عسكريا او لا، حيث قالت في العنوان «ضابط اسرائيلي يخضع مسلحا جرح ستة عرب بسلسلة من الطلقات النارية الناشئة عن ضغطة واحدة من الزناد: اطلاق النار في السوق يخفق في ايقاف المحادثات».

واوردت الصحيفة ضمن التقرير ان الفاعل جندي اسرائيلي كان يحاول القيام بمجزرة، وقالت انه صرخ عندما كان يوضع داخل شاحنة تابعة للشرطة قائلا «ان (النبي) ابراهيم اشترى كهف الاباء بـ ٤٠٠ شيكل فضي، ولن يقوم احد باعادته».

وقالت «التايمز» في تقريرها ان فريدمان (١٩ عاما) قال اثناء استجوابه من قبل الشرطة ان لديه تاريخا من المشكلات العقلية، وكان يردد شعار المستوطنين اليهود «الخليل وكانت وستبقى الى الابد».

وذكرت ايضا ان المسؤولين العسكريين الاسرائيليين سارعوا الى الاشارة الى ان فريدمان لم يكن متمركزا في الخليل بل هو من سكان مستوطنة «معالي ادوميم» قرب القدس.

واعتبرت الصحيفة ان «بطل اليوم كان ضابطا في الجيش الاسرائيلي هو الملازم آخي يوسكيلا الذي تمكن من تجريد فريدمان الذي كاد ان يصبح قاتلا من سلاحه، قبل اعادة حشو بندقيته بالرصاص من جديد».

وفي حجم اصغر نشرت صحيفة «التايمز» في الصفحات الداخلية تقريرا لمراسلها في مدينة الخليل تضمن مقابلات مع فلسطينيين منهم السيدة فوزية الاطرش والدة توأمين كانا يبيعان الباذنجان في سوق البلدة القديمة واصيبا بطلقات نارية في الرجل والقدم.

وقالت السيدة الفلسطينية وهي تبكي الى جوار ولديها الجريحين في المشفى في ردها على سؤال المراسل عندما سألها ان كان على السلطة الوطنية الفلسطينية ان توقع اتفاقا مع الاسرائيليين حول الخليل «كلا.. كلا.. كلا.. يجب ان نرفض هذه الاتفاقية».

وقال تقرير الصحيفة ان ١٠ من افراد وعائلة السيدة فوزية كانوا من بين المصلين المسلمين الذين قتلهم باروخ غولدشتاين المستوطن اليهودي في الخليل عام ١٩٩٤ في مجزرة الحرم الابراهيمي المعروفة، وان السلطات الاسرائيلية قالت حينذاك ان غولدشتاين كان مجنونا.

وقالت فوزية الاطرش «نحن في انتظار قولهم ان هذا الحادث ايضا حادث مجنون». واخبرت المراسل ان كون فريدمان قد اتى من خارج الخليل لا يغير شيئا لان «كل الجنود يفكرون بنفس الطريقة».

ولفتت السيدة الانتباه الى ان كلا من غولدشتاين وفريدمان لبسا بدلتهما العسكرية قبل مهاجمة الفلسطينيين.

وقال المراسل ان غضب الفلسطينيين لن يهون منه ما قاله فريدمان امام كاميرات التلفزيون ردا على سؤال مراسل اسرائيلي ساله «هل تعتقد انك آذيت البلد؟» فكان رده «كلا، انه شيء جيد للبلد».

وساله المراسل «هل تعتقد انك طبيعي؟» فرد قائلا «طبيعي تماما». وعندما قال له المراسل «ولكنك قتلت اناسا ابرياء» رد فريدمان «انهم ليسوا ابرياء.. انهم اعداء اسرائيل».

وابلغ مجدي محتسب وهو فلسطيني يعمل رئيسا لمنظمة غير حكومية مراسل «التايمز» عن اعتقاده بان كراهية المستوطنين اليهود للعرب تورث من جيل الى جيل. وقال ان طفلا فلسطينيا آخر قد جرح بعد اطلاق النار لان «اطفال المستوطنين انهالوا عليه بالضرب».

وفي مقال افتتاحي اعتبرت الصحيفة ما حدث في الخليل «عامل تذكير للسيد نتنياهو بالقوى التي عليه ان يسيطر عليها داخل ائتلافه الحاكم العريض، لا سيما انه في الاسبوع الماضي وجهت مجموعة من الحاخامات المتطرفين نداء الى الجنود الاسرائيليين بأن لا يطيعوا اوامر الانسحاب من الخليل».

واضافت الصحيفة «ان احد هؤلاء الحاخامات وهو اليعازر والدمان يدير مدرسة دينية للشباب الذين يخدمون في الجيش، وان كلمات الحاخام بالنسبة لجند شاب متدين تدينا عميقا مثل فريدمان ربما كانت مصدر الهام له لارتكاب جريمته».

واردف المقال «ان اصدار اوامر دينية مهيجة تصدر تحت غطاء الدين يجب ان تكون اساءتها بنفس درجة اساءة قنابل «الارهابيين» الفلسطينيين بالنسبة لمجتمع يحترم القانون» حسب تعبير الصحيفة.

اما صحيفة «الانديبندنت» فقد اولت تغطيتها مساحة اكبر وقال عنوانها الرئيس البارز «اسرائيل في سباق من اجل انقاذ السلام: مخاوف من ردود فعل عنيفة في الخليل بعد اطلاق يهودي النار على ثمانية عرب».

وقالت الصحيفة ان «القادة الاسرائيليين والفلسطينيين كانوا يجاهدون من اجل تفادي اخراج افعال مسلح يهودي متطرف لاتفاقية حول اعادة نشر القوات (الاسرائيلية) من الخليل آخر مدن الضفة الغربية تحت الاحتلال عن مسارها».

وتحت عنوان بارز يقول «هجمة على سلام مهزوز: جندي مجنون يطلق النار على عرب» استهلت صحيفة «الغارديان» تقريرها الرئيس بالقول ان «افعال جندي اسرائيلي مجنون اطلق النار وجرح سبعة فلسطينيين في سوق مزدحم في الخليل اضطرت طواقم اجهزة الامن الاسرائيلية والفلسطينية الى اظهار صورة تعاون لم يسبق لها مثيل وهي تجاهد من اجل السيطرة على انفجار غضب عربي».

وركزت الصحيفة في مساحات واسعة من تقريرها على هذا التعاون قائلة «استجابت شرطة ياسر عرفات لنداء الاستغاثة من الجيش الاسرائيلي بوضع نفسها كدروع بشرية تفصل بين الجنود وجمهرة غاضبة من الشباب الفلسطيني الذي كان يرمي الحجارة والقناني الزجاجية».

واضافت «ان محاولتها الناجحة في السيطرة على الحشود قد فعلت من اجل انقاذ عملية السلام المهزوزة في الشرق الاوسط اكثر من اي فعل من افعال في الحكم سواء من جانب السياسيين الاسرائيليين او الفلسطينيين».

وذكرت «الغارديان» انه «بناء على طلب من كبار ضباط الجيش الاسرائيلي توجه مسؤولون امنيون فلسطينيون كبار الى الخليل للمساعدة على منع وقوع انتقام عربي، وكانت القوات الفلسطينية تحت قيادة العقيد جبريل الرجوب رئيس شرطة امن السيد عرفات».

وقال تقرير الصحيفة «انه على خلاف ما كان متوقعا فقد كان رد فعل الضفة الغربية الواقعة تحت سيطرة الفلسطينيين خافتا، ولم تشهد الخليل او اي مدينة اخرى من مدن الضفة الغربية الواقعة تحت سيطرة السلطة الفلسطينية اي اعمال لاحتجاج منظمة او صدامات كالتي تتبع مثل هذه المآسي عادة».

وقالت «الغارديان» «ان المحللين العسكريين الاسرائيليين يعزون هذا الهدوء الى الجهود المبذولة من قبل قوات امن السيد عرفات فقد قال ضابط في الجيش الاسرائيلي في الخليل «لقد كانوا متعاونين جدا وهم يدركون ان مثل هذه الحوادث لا تساهم في تعزيز العملية السلمية».

وقالت ايضا «ان منتقدي رئيس الوزراء الاسرائيلي» يقولون انه يملك الآن فرصة ذهبية للمضي قدما في الانسحاب من الخليل لان حجة المستوطنين بانهم سيكونون ضحايا للارهاب الفلسطيني قد ضعفت بعد هجوم الامس».

واردفت «بلا شك فانه سيكون من الاسهل للسيد نتنياهو لو ان ضحايا يوم امس كانوا يهودا».

وعلى خلاف الصحف الاخرى لم تنشر «الديلي تلغراف» تغطيتها في الصفحة الاولى بل اقتصرت على صفحة الاخبار الاجنبية. ونشرت الصحيفة تقريرها تحت عنوان «نداءات تطالب بالهدوء عقب اطلاق النار في الخليل: اسرائيل تفرض منع التجول على الفلسطينيين» دون ان تفصح عن هوية مرتكب الجريمة او ديانته.

وقالت ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اجرى مكالمة هاتفية مع السيد ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية منددا بالهجوم البغيض».

وقال تقرير «الديلي تلغراف» ان سوق الخضرة كان يغص بالمتسوقين الفلسطينيين الذين كانوا يحتفلون بيوم عطلة في ذكرى تاسيس حركة «فتح» وان جزءا من السوق كان قد اغلق بعد مذبحة غولدشتاين على افتراض ان ذلك سيعزز من سلامة المستوطنين في حارة افراهام افينو.

واضافت الصحيفة «للمرة الثانية وقع العبء الاكبر من الاجراءات الامنية الاسرائيلية على كاهل الفلسطينيين الذين وضعوا تحت نظام منع التجول وتحرك المستوطنون بحرية بينما راح الاطفال اليهود من حارة افراهام افينو المكسوون بحلل براقة يلعبون بمرح قرب اكشاك السوق التي ذاقها الرصاص وتركها اصحابها ثم مرت وبشكل غير لائق حافلة سياحية ممتلئة بالسواح اليهود وهم يبرزون كاميراتهم من خلال نوافذها».

وختمت الصحيفة تقريرها قائلة من الممكن ان يعطي الهجوم ذريعة للمتشددين الفلسطينيين للانتقام بعد ١٠ اشهر من الهدوء النسبي، وقد كانت مجزرة غولدشتاين هي التي استفزت حركة «حماس» الاصولية الاسلامية للبدء بسلسلة من الهجمات الانتحارية في المدن الاسرائيلية.

اما في المقال الافتتاحي للصحيفة نفسها فقد قالت «ان الكثيرين سيعتبرون كون الفاعل يهوديا ارثوذكسيا ذا دلالة بارزة، فقد كان قاتل رئيس وزراء حزب العمل الاسرائيلي عام ١٩٩٥ يهوديا ارثوذكسيا متطرفا ايضا».

وقالت ايضا معلقة على مسيرة نتنياهو في الحكم حتى الان «مع غمزة ووكزة للتنبيه يقول نتنياهو للدول العربية راقبوا ما افعل وليس ما اقول ولنه من المناسب لمعظم المتخصصين التظاهر بمثل هذا وهو يمكن نتنياهو من عرض نفسه كمفاوض صعب بينما يسمح للعرب بان يشكوا بمرارة من تعنت اسرائيل».

واضافت «خلال فترته القصيرة في الحكم تمكن نتنياهو من قلب القول المأثور لثيودور روزفلت راسا على عقب. فبدلا من التكلم بلطف وحمل عصا كبيرة يقوم هو بفعل العكس».

واستطردت الصحيفة تقول «نتيجة لذلك فان من المحتمل ان تولد دولة فلسطينية في المستقبل القريب، مع فارق بسيط يتمثل في عدم اظهار الكياسة التي كانت ستظهر لو ان حزب العمل بقي في السلطة» على حد تعبيرها.

وضمن استعراضه لاقوال الصحف الصادرة امس خلال فترة اخبار الافطار يقدمها التلفزيون «بي بي سي» تناول السير برنارد انغهام خبر اطلاق النار في مدينة الخليل بشيء من الاستخفاف رغم اهميته.

حيث استخدم السير برنارد عبارات «مثل الكثيرين من قبله حاول هذا الفتى «الجندي» تخريب العملية السلمية .. ولكن ليس امام الملأ هكذا مثل هذه المرة ...» و «الى اي مدى يا ترى شجعه تواجد كاميرات وسائل الاعلام على الاقدام على فعلته؟..» ويغلب هذا الاسلوب الساخر على استعراض الصحف عادة بحكم كون البرنامج يذاع في فترة الصباح وان كان حدث الامس لا يتناسب مع هذه الطريقة.

وقد كان السير برنارد انغهام احد ثلاثة مستشارين مقربين من رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارغريت تاتشر حيث عمل لسنوات كسكرتير صحفي لها.

ولوحظ ان اجهزة الاعلام البريطانية المقروءة والمرئية لم تستخدم وصف «الارهابي» الذي يقفز الى التداول عادة عند وقوع اعمال عنف مسلحة ضد اهداف اسرائيلية.



● مواطنة في الخليل... و«٤» بنادق اسرائيلية. (أ.ف.ب)

الحسيني: نهاية المفاوضات لن تكون سوى دولة فلسطينية مستقلة

نتنياهو يحاول القفز على استحقاقات المرحلة الانتقالية

القدس المحتلة ـ قدس برس: اكد السيد فيصل الحسيني عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية، ومسؤول ملف القدس في السلطة الوطنية عن امله في ان تحسن الولايات المتحدة من موقفها ازاء المفاوضات بحيث تمارس ضغطا على الجانب الاسرائيلي، وقال ان المفاوضات النهائية يجب ان تقود الى قيام دولة فلسطينية مستقلة.

وشدد الحسيني على خطورة قيام بعض الافراد بتسريب عقارات في القدس الشرقية الى هيئات اسرائيلية تسعى الى تهويد القدس، وقال ان هؤلاء يجب تجريمهم واعتبارهم متواطئين.

ـ ما تقويمكم لمجريات العام الفائت ١٩٩٦؟

ـ كان العام ١٩٩٦ مليئا بالاحداث، وكانت بدايته مشرقة في مسيرة الشعب الفلسطيني، فقد شهدنا اول انتخابات ديمقراطية للمجلس التشريعي الفلسطيني على ارض الوطن، وبداية في التوسع في تحقق امالنا.

الا انه حدثت تغييرات على ارض الواقع تمثلت في الحصار الذي فرض على الاراضي الفلسطينية اثر سلسلة التفجيرات التي شهدناها في شباط واوائل اذار وما تبعه من عرقلة للمسيرة السلمية، ثم جاء حزب ليكود اليميني الى سدة الحكم في اسرائيل، والاجراءات التعسفية والاستفزازية لهذه الحكومة التي وصلت ذروتها بفتح النفق في البلدة القديمة للمدينة المقدسة.

وعندما اخذت الامور تسلك مسارا مغايرا، حيث شهد تاريخنا النهوض الثاني في هذا العام، واثبت شعبنا انه لن يحيد عن المسار الذي خطه لنفسه ولن يقبل بالظلم والاجحاف بحقوقه.

ومع نهاية هذا العام شهدنا انفراجا وبدونا اكثر من التوصل الى تنفيذ الاتفاق المتعلق بالخليل واستكمال ما تبقى من اتفاقية المرحلة الانتقالية للدخول في مفاوضات الوضع النهائي.. وكلي امل بان تكون بداية العام الجديد حافلة بالخطوات الساعية لتحقيق الهدف المنشود.

ـ يوسي بيلين احد زعماء حزب العمل (المعارض) قال ان بلدة «ابوديس» ستكون عاصمة الدولة الفلسطينية منزوعة السلاح، مع اعطائهم الحق في ادارة مقدساتهم الدينية.. هل لديكم من تعليق حول ذلك؟

ـ ادارة مقدساتنا بيدنا منذ احتلال اسرائيل للمدينة المقدسة، ولم تتمكن اسرائيل من اخذ هذا الحق منا، والسيد بيلين لم يمنحنا شيئا جديدا بهذا الخصوص، والقدس تبقى القدس، وابوديس تبقى ابوديس، وهذا لن يتغير.. وستكون القدس عاصمة الدولة المستقلة.

ـ هل ترون اختلافا جوهريا بين حكم ذاتي موسع بالصيغة الليكودية، ودولة منقوصة السيادة بالصيغة العمالية، لا سيما في ظل الحوار القائم للخروج بتفاهم اسرائيلي داخلي حول الخطوط العامة للمرحلة النهائية؟

ـ انك هنا كمن يخيرني بين مرض السرطان ومرض القلب!! نحن لا نقبل بكلا التوجهين، ونريد ان نتخطاهما كليهما، المهم ان نحدد كيف نواجه هذه السياسة والادوية المناسبة لمعالجة كلا المرضين، ان صح التعبير.. ولا ارى في الشيئين افضل.



فيصل الحسيني

ويغض النظر عن البدايات فالنهاية واضحة... نهاية المفاوضات والاتفاقيات ستصب في اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة... هذا ما نريده وهذا ما سنحققه باذن الله.

ـ مقربون من رئيس الوزراء الاسرائيلي افادوا بان الاخير وافق على تمرير اتفاق الخليل للقفز على ما تبقى من استحقاقات المرحلة الانتقالية والولوج الى الحل النهائي لضمان الابقاء على اكبر قدر ممكن من الاراضي الفلسطينية تحت السيادة الاسرائيلية.. ما ردكم؟

ـ جزء من التاخير في التوصل الى اتفاق حتى الآن واستمرار المفاوضات لمدة ستة اشهر تقريبا كان من اجل هذه النقطة بالذات، فالجانب الفلسطيني لن يقدم على التوقيع على بروتوكول تنفيذ اتفاقية الخليل دون ان يتم توضيح هذه المسالة، اننا نرفض ان نبدا في مناقشة الحل النهائي قبل ان تنفذ اسرائيل كامل بنود الاتفاق الانتقالي.

ـ هنا يقودنا للسؤال حول رسائل الضمانات الامريكية التي اعلن عنها من قبل الطرفين، ما الذي يضمن للفلسطينيين ان اسرائيل لن تخرق ما تتضمنه هذه الرسائل كما فعلت في سابقتها؟

ـ اتبع الامريكيون في رسالة الضمانات اسلوبا تضمن ان يسلم الاسرائيليون رسالة ضمانات اليهم، فيما سلم الفلسطينيون رسالة ضمانات خاصة بهم، ولم يطلع اي طرف من الاطراف على فحواها، ولهذا فسر كل جانب ما جاء فيها كما يريد لما احتوتهما من امور غير معروفة، اما الآن فنحن نصر على ان تكون رسالة الضمانات واضحة من كلا الطرفين ولكليهما.

ـ ولكن لماذا رسائل الضمانات... لماذا لا يتم الاتفاق بشكل واضح؟

ـ بعد مفاوضات دامت ستة اشهر.. فان هذا ما تمكنا من التوصل اليه.

ـ هل هناك تراجع حسب رأيكم في موقف الولايات المتحدة الامريكية بصورة عاما فيما يتعلق بالمسيرة السلمية وبشكل خاص في موضوعي الاستيطان والقدس؟

ـ لا شك بان الموقف الامريكي وطول السنوات الماضية والاشهر الاخيرة بالتحديد كان ينحاز الى الجانب الاسرائيلي في معظم الاحيان، وكان نبراسه في مسيرته هو ما تقبله اسرائيل، وهذا يضر بمصداقية الولايات المتحدة ودورها في العملية السياسية الآن.

وبعد الانتهاء من الانتخابات الرئاسية ومع تشكيل ادارة جديدة للرئيس كلينتون سنرى ان كان وضعه يسمح له بان يجعل يده مطلقة وليست مكبلة، وهو الآن بالفعل في حالة صدام مع الجانب الاسرائيلي. وسننتظر لنرى ان كان هذا الوضع سيساعد على بناء موقف اكثر حيادية من قبل الولايات المتحدة.

ـ الى اين وصلتم في عملية الترميم والاسكان في القدس في ظل الحملة الاسرائيلية لتهويد المدينة؟

ـ اولا: فيما يتعلق بالسكان في المدينة التي تعاني من الاكتظاظ بسبب الاجراءات الاسرائيلية التي تحاول حصارنا سواء بمصادرة الارض او بمنعنا من البناء فوق ارض القدس التي نملكها والتي تبلغ حصة اسرائيل فيها ١٤ في المئة من مساحة المدينة فقط.

وكان بنك التنمية الاسلامي قد خصص ٣٠ مليون دولار لمشروعات الاسكان في المدينة، واضعا شرط ان تكون هذه المشروعات جماعية وهو ما لا تسمح به اسرائيل.. والآن وبعد اقناع السعودية وتدخلها تمت الموافقة على تمويل مشروعات اسكان فردية ونامل ان يتم الافراج عن هذه الاموال في العام ١٩٩٧.

اما فيما يتعلق بالترميم فقد قمنا بالفعل بترميم بيوت ومساكن داخل البلدة القديمة، الا اننا نفاجا بان هناك من يسرب هذه البيوت للاسرائيليين، وهذه ظاهرة خطيرة جدا.

ونحن نوجه نداء لجميع اخوتنا في الداخل والخارج المقيمين منهم وغير المقيمين بان لا يقدموا على بيع او توكيل لبيع ممتلكاتهم لاي جهة لان تجار وسماسرة البيوت الاسرائيليين متوغلون في كل مكان. ونحن نعلن ان اي انسان يتسبب في تسريب هذه البيوت يعتبر متواطئا ويجب تجريمه.

ـ هل لديكم احصاءات حول عدد البيوت التي تم تسريبها او الاستيلاء عليها بطرق غير رسمية حتى الآن؟

ـ لا نستطيع ان نحدد عدد هذه العقارات التي تم تسريبها، وبقدر ما هو مؤلم الا انه محدود، ولكن الاسرائيليين يفاجئوننا في كل مرة بانهم قاموا بشراء بعض هذه البيوت على سبيل المثال قبل خمسة او عشرة اعوام بعد موت المواطن الذي كان يقطن فيها.

ـ بصفتكم عضوا في المجلس التشريعي.. كيف تقيمون عمل المجلس مع انتهاء عامه الاول؟

ـ اعتقد ان المجلس التشريعي نجح كتجربة اولى فلسطينية على ارض الوطن وضمن ظروف تختلف عن تجربة المجلس الوطني الفلسطيني الذي عمل تحت ظروف اخرى افضل، وبالتدريج سيكون دوره اكثر فعالية، فنحن نتحدث عن سلطة وطنية جديدة بخبرات اقل واعضاء مجلس برلماني بخبرات حديثة بهذا المجال، والمجلس التشريعي عمل تحت ظروف بالغة الصعوبية لو عايشها اي مجلس برلماني في العالم لن يستطيع مواجهتها.

ـ في ظل الحديث عن «التجاوزات» التي شهدناها خلال العام الاخير ما هو تقويمكم لاداء السلطة الفلسطينية؟

ـ هناك مبالغة في هذا الشان، ولكن دون شك فهناك تجاوزات موروثة من الوضع الذي عاشه الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال الاسرائيلي، وهناك حقيقة ان لدينا قوات كانت تواجه في مواقع خارج الوطن مختلفة عن تلك التي بداخله، وشعبنا تعود ان السلطة هي سلطة احتلال، ولكن يجب التعامل مع السلطة بشكل مختلف.

هذا من جهة، ومن جهة اخرى فنحن نعلم ان الوزارات التي تم انشاؤها تستعين بخبراء فلسطينيين من الخارج منهم من يحمل جنسيات غربية او شرقية.. بريطانية او فرنسية.. الخ، اذ من الصعب خلق الانصهار السريع للعناصر الفلسطينية العائدة من الخارج.. ولكن زيارة للوزارات في الوقت الحاضر تدل على التقدم الملحوظ في هذا الشان، فهناك مخالفات ولكن هناك حلولا ايضا لكل معضلة.

اما على صعيد التوظيف والكادر.. فقد كان على السلطة فور مجيئها ايجاد امكنة عمل للعديد من الناس، بحيث يمكن التوصل الى اساليب لمكافاة هؤلاء واحالتهم على التقاعد اوغيرها من الحلول المناسبة.

ـ في الوقت الحاضر هل يعتبر فيصل الحسيني نفسه متشائما من ان تنجح اسرائيل في عزل الاورينت هاوس «بيت الشرق» الذي يديره وجعله جزيرة في قلب القدس التي تدعي اسرائيل انها عاصمتها الابدية؟

ـ دعيني اقول اننا نخوض معركة من اجل تحقيق الهدف، ولنا نخوض هذه المعركة من اجل تحقيق هذا الهدف. نريد ان نصل اليه وسنقدم كل شيء حتى ارواحنا، ليس فقط من اجل الكفاح، بل النصر لانني واثق من تحقيقه.

○ الرئيس ياسر عرفات يحيي الجموع باشارة النصر لدى الاحتفال في غزة اول امس بالذكرى الثانية والثلاثين لانطلاقة (فتح) (ا ف ب)

تحالف المعارضة في زائير يستولي على منطقة مناجم الذهب في الشرق

بونيا (زائير) ـ رويتر: قال سكان في بلدة بونيا في شرق زائير امس ان الثوار كبدوا القوات الحكومية هزيمة منكرة خلال معارك شرسة سيطروا بعدها على مناجم ذهب قريبة من بلدة بونيا في شرق البلاد.

وقال بيير لولو وهو مدرس القتال كان مروعا وتناثرت الجثث في الشوارع. من لم يفر منا الى الغابات لزم داره.

وسقطت بونيا في ايدي ثوار مناهضين للرئيس موبوتو سيسي سيكو رئيس زائير بعد معركة استمرت ١٢ ساعة يوم ٢٤ كانون الاول.

وقال الثوار ان المعركة اسفرت عن مقتل ٣٠٧ جنود من القوات الحكومية بينما بلغت خسائرهم ٧٥ قتيلا.

ويعتبر سقوط بلدة بونيا من اهم انتصارات ميليشيا تحالف القوات الديمقراطية بزعامة لوران كابيلا خلال عدة اسابيع خاصة وان بها مطارا ومناجم ذهب قريبة.

واكد السكان صحة ما اعلنه الثوار من قبل عن سقوط منطقة منجم ذهب كيلو موتو الواقعة على بعد ٨٠ كيلومترا من بونيا في ايديهم.

وطالب زعيم الثوار الشهر الماضي الشركات المنقبة عن الذهب بما في تلك شركات الامتيازات الاجنبية بمناقشة مستقبل عملياتها في المناطق التي تسيطر عليها ميليشياته بحلول الثلث من كانون الثاني «اليوم» والا خسرت اصولها.

استقالة نائب وزير الخارجية اليوناني بسبب توجهه التصالحي تجاه تركيا

اثينا ـ رويتر: قال مسؤولون ان نائب وزير الخارجية اليوناني خريستوس روزاكيس استقال امس بعد تعرضه لانتقادات داخل الحكومة بسبب توجهه التصالحي تجاه تركيا خصم اليونان القديم.

وقال ديميتريس ريباس المتحدث باسم الحكومة للصحفيين «ان نائب وزير الخارجية خريستوس روزاكيس استقالته التي تم قبولها».

واضاف ان استقالة روزاكيس جاءت لاسباب صحية.

واستطرد ريباس يقول ان روزاكيس «تعرض في ١٨ كانون الاول الماضي لازمة قلبية ونصح بالامتناع عن العمل».

وقال مسؤولون حكوميون ان روزاكيس استاذ القانون الدولي المعتدل كان على خلاف مع رئيسه وزير الخارجية ثيودوروس بانجالوس الذي يؤيد انتهاج توجه متشدد ازاء انقرة.

وكان روزاكيس (٥٥ عاما) مؤيدا للتقارب مع تركيا واقامة علاقات اوثق بين الاتحاد الاوروبي وانقرة وهو ما اعترض بانجالوس عليه مرارا.

واقترح ايضا تمديد العمل لمدة عام واحد لاتفاق بين اليونان وتركيا على حظر اجراء تدريبات عسكرية في بحر ايجة خلال اشهر صيف العام الماضي.

وتعتبر هذه اول استقالة لمسؤول في حكومة رئيس الوزراء الاشتراكي كوستاس سيميتيس الذي فاز في الانتخابات في ايلول الماضي.

منظمة «ايكيليبر» الفرنسية تهب لنجدة أطفال بغداد والبصرة

باريس ـ (ا ف ب) ـ تتوجه منظمة فرنسية غير حكومية للمرة الاولى الى البصرة (جنوبي العراق) خلال الايام المقبلة لتوزيع ادوية واغذية على الاطفال الذين يعدون الضحايا الرئيسيين للحظر الدولي.

وينتظر وصول قافلة تقودها منظمة "ايكيليبر" الانسانية وتتالف من عشر سيارات شحن محملة بالادوية والاغذية يوم الاثنين المقبل الى بغداد عن طريق عمان حيث تفرغ جزءا من حمولتها ثم تتوجه الى البصرة ثاني المدن العراقية والميناء الرئيسي للبلاد على شط العرب.

وسيتم توزيع هذه المؤن في اطار عملية "من اجل ابناء العراق" على مختلف مستشفيات الاطفال بالتنسيق مع الهلال الاحمر.

وتنقل القافلة التي غادرت من ليون (شرق الوسط) حيث يوجد مركز المنظمة ومن جنيف في نفس الوقت منتجات تجاوز قيمتها مليون فرنك (٢٠٠ الف دولار).

وقالت ارميل جيرو المسؤولة في منظمة "ايكيليبر" التي تشارك في الرحلة "نحن نذهب الى هناك بوسائل محدودة جدا".

وتقول منظمة "ايكيليبر" ان منظمة استرالية غير حكومية واحدة تعمل في البصرة الى جانب وكالات الامم المتحدة مثل برنامج الاغذية العالمي واليونيسيف.

وقد ادت العقوبات الدولية ضد العراق الى وفاة ٥٦٠ الف طفل عراقي تقل اعمارهم عن خمس سنوات بين شباط ١٩٩١ وكانون الاول ١٩٩٥ حسبما اكدت المنظمة الفرنسية نقلا عن تقارير لوكالات الامم المتحدة.

وفي خلال ست سنوات تضاعفت وفيات الاطفال في بغداد اذ ارتفعت من ٨٠ الى ١٦١ حالة وفاة من كل الف ولادة وزادت ستة اضعاف في الارياف طبقا لتقرير مقارن (من ١٩٩٠ الى النصف الاول من ١٩٩٦) لمكتب التنسيق الانساني للامم المتحدة.

وفي بغداد وحدها يعاني حوالي ٦٠ في المائة من الاطفال سوء التغذية بدرجات متفاوتة بينما الطاقة العلاجية انخفضت الى النصف تقريبا بالمقارنة بفترة ما قبل الحصار.

وتامل منظمة "ايكيليبر" المعروفة باعمالها في البوسنة والاراضي الفلسطينية ان تفتح هذه العملية الاولى لصالح العراق المجال لجسر بري متصل معه.

ومما يسهل عمل المنظمة تطبيق قرار مجلس الامن ٩٨٦ "النفط مقابل الغذاء" الذي يترتب عليه تخفيف الحصار الاقتصادي عن العراق للمرة الاولى منذ ست سنوات.

وينتظر وصول حوالي اربعين شركة فرنسية تعمل في تصنيع الاغذية الى بغداد في كانون الثاني الجاري للعمل في العراق. ومن بين المشروعات سيتم انشاء مصنع للالبان من اجل الاطفال.

الخرطوم تشكو اسمرة لمجلس الامن واريتريا ترفض انتقادات السودان

اسمرة ـ (اف ب): رفض مسؤول رفيع المستوى في الحكومة الاريترية امس الاتهامات السودانية لبلاده بالمسؤولية عن المعارك التي جرت في شرق السودان واتهم الخرطوم بانها "تعكر سلام جيرانها".

واكد احد قادة المعارضة السودانية التي تتخذ من اسمرة مقرا لها هو ايضا انه ليس لاريتريا "اي علاقة" بالعمليات التي تقوم بها المعارضة السودانية المسلحة.

وكان الزعيم الاسلامي السوداني حسن الترابي دعا السودانيين اول امس الى الجهاد متهما "اريتريا والمعارضة بالقيام بعمليات نهب وتخريب ونسف" وبقتل حوالي عشرين من "المجاهدين" السودانيين.

واكدت صحيفة سودانية امس ان السودان قدم شكوى ضد اريتريا الى مجلس الامن الدولي واتهمها بالقيام "باعمال عدوانية" وبانها تشكل "تهديدا ليس للسودان فقط وانما لجميع دول المنطقة".

«عنان» يعتبر نفسه «رجل التغيير والاصلاحات»

نيويورك (الامم المتحدة) ـ (اف ب) ـ قدم الامين العام الجديد للامم المتحدة كوفي عنان نفسه امس على انه رجل التغيير والاصلاحات خلال احتفال اقيم في قصر الامم المتحدة بنيويورك بمناسبة توليه مهام منصبه.

وقال عنان في تصريح صحافي ان "الدول الاعضاء (في المنظمة) اعربت بوضوح عن رغبتها في التغيير". واضاف ان "هناك الكثير الذي ينبغي عمله. واعتقد اننا نستطيع معا القيام بالكثير واجراء الاصلاحات الضرورية".

وشجع الدبلوماسي الغاني الدول الاعضاء في الامم المتحدة على "العمل معا للوفاء بتعهداتها وتحقيق التغييرات المطلوبة اننا كنا نريد للامم الامم المتحدة ان تكون كما ينبغي لها ان تكون على مشارف القرن الحادي والعشرين".

وقد استقبل عنان بالتصفيق وهو يدخل امس مكتب الامانة العامة محاطا بكبار مستشاريه ومن بينهم الهندي شاشي ثارور مساعده الاول والباكستاني اقبال رضا رئيس الفريق الانتقالي.

ويتوقع الدبلوماسيون حدوث تغييرات في المناصب العليا في الامم المتحدة في الاسابيع القادمة.

في رسالة شديدة اللهجة الى نتنياهو

ايتان ينتقد انغماس الضباط في السياسة ويدعو الى التخلي تدريجيا عن الدعم الاميركي

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ وجه وزير بارز في حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو انتقادات شديدة اللهجة لاسلوب ادارة المفاوضات مع السلطة الوطنية الفلسطينية وللمفاوضين الاسرائيليين دون ان يستثني من هذه الانتقادات اللاذعة كبار ضباط الجيش الاسرائيلي. ففي رسالة وجهها نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والبيئة رفائيل ايتان زعيم حركة «تسومت» اليمينية المتطرفة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو حذر ايتان من ان يؤدي استمرار الضغط الامريكي والاوروبي الى «انسحاب اسرائيل في نهاية المطاف الى تحقيق هدفهم المتمثل بتدمير الكيان الصهيوني» داعيا نتنياهو الى التخلي بالتدريج عن المساعدات المالية والدعم الاقتصادي الذي تقدمه الولايات المتحدة للدولة العبرية. وكتب الوزير اليميني المتشدد ايتان في رسالة لنتنياهو والتي وصفتها صحيفة «هارتس» العبرية الصادرة امس انها «الاشد لهجة» من وزير كبير لرئيس الوزراء الاسرائيلي المنتخب في ايار الماضي قائلا: «يجب التخلي تدريجيا عن المساعدات المدنية من الولايات المتحدة والحفاظ على قوة الردع التي تتمتع بها اسرائيل، ومحاربة الارهاب بكل قوة، وجعل الزعماء العرب يفهمون انهم لا يستطيعون التغلب او الانتصار علينا، فربما يفكرون حينئذ بطريقة اخرى» على حد قوله.

والوزير ايتان الذي اعلن صراحة انه سيصوت ضد اتفاق اعادة الانتشار في الخليل كبار الضباط العسكريين الاسرائيليين بالانغماس في السياسة والجيش الاسرائيلي بالفشل. وقال في تصريحات يتوقع ان تثير موجة ردود فعل وجدل واسعة في اسرائيل «ان حلم العرب بهزيمة اسرائيل يزداد ويطفى اليوم اكثر فاكثر عندما يشاهدون ما يجري لدينا وبين ظهرانينا: اي جيش فاشل يدافع عنا، وكيف يكيل رجال حزب الله الضربات له، يقتلون جنوده وضباطه، وكيف تحول ضباط كبار الى اسرى للسياسة منغمسين فيها بدلا من تحويل الجيش الى عامل رادع قوي لا يقهر» حسب قول ايتان.

واضاف الوزير الاسرائيلي ان اتفاق الخليل الذي لا يزال يجهل تفاصيله يعرض حياة المستوطنين للخطر، وقال ان الحكومة العمالية السابقة عززت من امل العرب في محو وازالة الاستيطان اليهودي من الخليل، وانه ـ ايتان ـ لم يكن يتخيل ان حكومة «المعسكر القومي» ستنتهج نفس الخط. ووجه الوزير المتعصب في هذا السياق انتقادات شديدة لطريقة ادارة نتنياهو للمفاوضات مع الفلسطينيين وللمفاوضين الاسرائيليين بشان اتفاق الخليل الذي لم يوقع بعد قائلا ان المفاوضين الاسرائيليين لا يفهمون عقلية العرب نظرا لكونهم اسرى لـ«نظرية سلام» من شانها ان تجلب الدمار والخراب لاسرائيل، على حد تعبيره.

وقال ايتان محذرا في الرسالة التي كتبها لنتنياهو الاثنين الماضي ان «الخليل هي المنفذ الذي سيسلكه العرب ومؤيدوهم نحو تحقيق ماربهم المتمثلة بالحاق الخراب والدمار بالكيان الصهيوني».

طهران تطالب بغداد بالعمل على تسوية نهائية لقضية الاسرى

طهران ـ (اف ب): طالب مسؤول عسكري ايراني بغداد امس ان تعمل على ايجاد تسوية نهائية لقضية اسرى الحرب بين البلدين. وقال رئيس لجنة اسرى الحرب الجنرال عبدالله نجفي في مؤتمر صحافي عقده في طهران "انها مشكلة انسانية يجب الا تسيس". وكانت ايران سلمت العراق السبت الماضي ٧٢٤ اسيرا عراقيا اطلقت سراحهم تعبيرا عن "حسن النية" لدى طهران من اجل تسوية مشكلة اسرى الحرب. وقال المسؤول الايراني ان "اثنين من العسكريين العراقيين السابقين طلبا اللجوء السياسي في ايران ورفضا العودة الى العراق على الرغم من تدخل ممثلي اللجنة الدولية للصليب الاحمر الذين حاولوا اقناعهما بالعودة". واضاف "لو كان العراق اتخذ موقفا اكثر صدقا لكانت المشكلة سويت قبل الآن" مشيرا الى ان "ايران على استعداد لوضع حد لملف اسرى الحرب". وكان مرشد الجمهورية اية الله علي خامنئي، القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية، هو الذي طلب اطلاق سراح الجنود العراقيين وبينهم ٢٤ مسيحيا لمناسبة عيد الميلاد وذكرى مولد الامام المهدي. وقدر المسؤول العسكري الايراني عدد الاسرى الايرانيين او الذين اختفوا في العراق بما بين ٢٠ و٢٥ الفا.

بغداد تلغي اجراءات عقابية بحق عسكريين اكراد من الشمال

بغداد ـ بترا ـ قرر مجلس قيادة الثورة العراقي وهو اعلى سلطة تشريعية في العراق وقف الاجراءات القانونية المتخذة بحق العسكريين العراقيين الاكراد من منطقة الحكم الذاتي شمالي العراق «العائدين الى الصف الوطني وقفا نهائيا سواء كانوا ضباطا او مراتب عن الجرائم كافة».

واستثنى القرار الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية من تلك جرائم القتل العمد وهتك العرض اغتصابا وسرقة اموال الدولة.

وتسري احكام هذا القرار الذي اعتبر نافذا من الخامس والعشرين الشهر الماضي على المشمولين به الذين لاتسمح ظروفهم الاجتماعية بالالتحاق بالصف الوطني في الوقت الحاضر بسبب الترتيبات الامنية.

ايطاليا ترحل عشرات المهاجرين اليها بشكل غير مشروع

اجرينتو (صقلية) ـ رويتر: استعدت الشرطة الايطالية امس لان تعيد الى دول بشمال افريقيا نحو ٨٠ شخصا حاولوا دخول ايطاليا بشكل غير مشروع واعتقلوا خلال عطلة العام الجديد.

قالت الشرطة ان المتسللين الذين تم اعتراضهم في عمليتين نفذتا على جزيرة لامبيدوسا وفي المياه المحيطة بها سينقلون الى مدينة اجرينتو في جنوب صقلية حيث تصدر اوامر ترحيلهم.

واعترضت الشرطة طريق ٣٩ مغربيا قبل فجر الاربعاء على جزيرة لامبيدوسا و٤٠ شخصا اخر من شمال افريقيا قبل منتصف ليل يوم الثلاثاء الماضي في المياه المحيطة بالجزيرة.

وكانت المجموعة الثانية قد ابحرت من تونس قبل ثمانية ايام وقالت للشرطة ان اربعة من افرادها توفوا خلال الرحلة بسبب البرد وتم القاؤهم في البحر.

وقال ممثلو الادعاء في اجرينتو انهم بداوا تحقيقا في الواقعة.

وتعتبر جزيرة لامبيدوسا الواقعة في منتصف الطريق بين شمال افريقيا وصقلية نقطة دخول «خلفية» مفضلة الى ايطاليا.

وتقول الشرطة ان المهاجرين غير الشرعيين الذين يعتقلون يتم نقلهم الى صقلية حيث تصدر اوامر بترحيلهم غير ان معظمهم يتوجه الى شمال ايطاليا وبلدان اوروبية اخرى.

اطلاق سراح (٧) من رهائن ثوار «توباك» في بيرو

امبراطور اليابان يأمل بحل الازمة بطريقة سلمية وسريعة

ليما ـ رويتر: افرج ثوار توباك امارو في بيرو عن سبعة رهائن اخرين امس ليصبح عدد الاشخاص الذين ما زالوا يحتجزونهم داخل مقر اقامة السفير الياباني في ليما ٧٤ شخصا.

وخرج الاسرى من المبنى بصحبة مايكل مينج كبير ممثلي الصليب الاحمر والاسقف خوان لويس سيبرياني.

ونقل الرجال السبعة المفرج عنهم في حافلة كانت في انتظارهم الى مستشفى تابع للشرطة لاجراء فحص طبي روتيني عليهم.

وقال مسؤولون في الصليب الاحمر ان اربعة رجال اعمال يابانيين كانوا من بين الرهائن السبعة الذين افرج عنهم هم ماكوتو سيكيجوتشي وهارو تاكاهاشي من شركة ميتسوي ويونيزو اورانا وتويوكي تودا من ماتسوشيتا اليكتريك.

ومن بين المفرج عنهم مواطنان من بيرو منحدران من اصل ياباني وهما خوسية كاميا من شركة سيستماس سوكيساكي والبرتو ياماموتو رئيس مؤسسة التنمية الوطنية الحكومية.

اما الشخص السابع الذي افرج عنه امس الاول فهو خوان اسبيتو دواريت مسؤول التخصيص في بيرو.

من جهة اخرى اعرب امبراطور اليابان اكيهيتو عن الامل في الافراج بطريقة سلمية وسريعة عن الرهائن المحتجزين في ليما.

واوضح الامبراطور اكيهيتو في رسالة وجهها الى الشعب الياباني بمناسبة عيد راس السنة انه يامل بايجاد حل سريع وسلمي لازمة الرهائن المحتجزين في مقر السفير الياباني في ليما مشددا على انه "لا يزال لديه الامل بان يتم الافراج عن كل الرهائن سالمين في اقرب وقت ممكن".

وشددت وزارة الخارجية من جهتها على ان طوكيو تواصل جهودها للتوصل الى الافراج عن كل الرهائن.

ونقلت وكالة انباء "كيودو" عن مسؤول في وزارة الخارجية قوله "اننا نرحب كثيرا بالافراج عن سبعة رهائن لكن الوضع يبقى خطيرا لان كثيرا من الاشخاص لا يزالون محتجزين داخل مقر اقامة السفير. واضاف "اننا نواصل بذل قصارى جهدنا للتوصل الى الافراج عن الرهائن المتبقين في اقرب وقت ممكن".

ورحب ريوتارو هاشيموتو رئيس وزراء اليابان بالافراج عن سبع رهائن جدد من مقر سفير اليابان في ليما.

وقال هاشيموتو للصحفيين بعد ان زار غرفة عمليات الطوارىء بمقر وزارة الخارجية اليابانية «الموقف يزداد توترا مع تدني عدد الرهائن الى المستوى الذي يمكن ان يسيطر عليه الثوار».

وانتقد هاشيموتو الذي الغى عطلة العام الميلادي الجديد ومكث في طوكيو لمتابعة الازمة الصحافة اليابانية والصحافة الاجنبية التي اجرت اتصالات غير مشروعة مع الثوار.

وصرح هاشيموتو بان دخول الصحفيين مقر سفير اليابان في ليما يوم الثلاثاء الماضي وعقد لقاءات مع الثوار زاد من صعوبة موقف حكومة بيرو في مفاوضاتها مع الثوار واعطاهم فرصة للتعبير عن ارائهم ونقلها الى العالم.



○ سبعة من الرهائن الذين تم اطلاق سراحهم من منزل السفير الياباني في العاصمة البيروفية ـ ليما (ا ف ب)

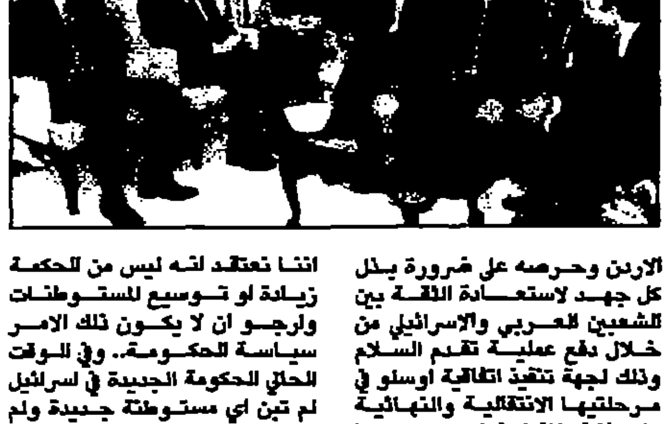
جملة موضوعات تتصدرها مكافحة الارهاب أمام وزراء الداخلية العرب في تونس غداً

تونس – بترا – تبدأ في تونس غدا اجتماعات الدورة الرابعة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب وتستمر لمدة ثلاثة ايام •

وتبحث الدورة جملة من الموضوعات من اهمها تنفيذ الخطة المرحلية الثانية للاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية و مشروع الاستراتيجية العربية لمكافحة الارهاب •

وستناقش الدورة ايضا مشروع الاستراتيجية العربية لوقاية الاحداث واصلاحهم بهدف توفير الظروف الكفيلة بتنشئتهم بشكل سليم •• كما تناقش مشروع الاستراتيجية العربية للحماية المدنية «الدفاع المدني» والذي يستهدف الوقاية من الكوارث ومواجهتها على اسس علمية وتطوير اجهزة الحماية المدنية في الدول العربية اضافة الى بحث موضوع المعجم العربي الموحد للمرور الذي يهدف الى توحيد المصطلحات العربية في مجال المرور.





الحسن والكباريتي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اسرائيل لكي يستطيع الاردنيون والفلسطينيون من تنمية اقتصادياتهم بما يخدم الانسان على هذه الارض ويحقق طموحاته في مستقبل افضل •

من ناحيتهم شجب رئيس واعضاء اللجنة المالية والاقتصادية في الكنيست الاسرائيلي العمل الاجرامي الذي قام به الجندي الاسرائيلي في مدينة الخليل واعربوا عن املهم في ان لا تتكرر مثل هذه الاعمال الارهابية وان لا تحدث نتائجها لحباطات لدى محبي السلام •

واكد رئيس واعضاء اللجنة الاسرائيلية ان مسيرة السلام هي اهم موضوع لديهم ••ولذا كرسوا جهودهم لمواصلة العمل من اجل تحقيق السلام •

وقالوا انهم يرون في السلام مع الاردن خطوة اساسية نحو السلام الشامل وسوف يبذلون قصارى جهدهم للعمل مع الحكومة الاسرائيلية لتطبيق الاتفاقات الناجمة عن معاهدة السلام نصا وروحا •

واكدوا بانهم سيعملون بكل قوة لزيادة حجم الصادرات الاردنية الى اسرائيل لتمكين الاردن من زيادة صادراته الى اسرائيل وبالتالي تجسير الفجوة بين الاقتصادين الاردني والاسرائيلي •• وابدى الجانب الاسرائيلي خلال اللقاء استعداده لحث البيروقراطية الاسرائيلية على تسهيل تصدير المنتجات والخدمات الاردنية دون عائق •

وحضر اللقاء السادة عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمهندس سمير قعوار وزير المياه والري والمهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة والدكتور هاني الملقي امين عام المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا رئيس الجمعية العلمية الملكية •

وتضم اللجنة سبعة عشر عضوا هم السادة:

الي قولد شميت (حزب العمل ••رئيس الوفد)، مايكل ايتان (الليكود)، عزمي بشاره (حداش)، عبد الملك دهامشه (العربي الموحد)، نسيم دهان (شاس)، تسفي هندل (الحزب الوطني الديني)، ابرهام هيرشون (الليكود)، اسحق فلكنين (شاس)، الي عازر زاندبيرغ (الليكود)، الي يهزيكل (العمل)، جدعون عزرا (الليكود)، ابراهام بوراز (ميرتس)، سليفان شالوم (الليكود)، شالوم سمحون (العمل)، ناعومي هازان (ميرتس)، افرايم اوشايه (العمل)، ايتان كابل (العمل) •

وكان سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد قد استقبل في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي امس وفد حزب العمل في الكنيست الاسرائيلي برئاسة السيد يوسي بيلين ••وجرى البحث حول سبل دفع مسيرة السلام على كافة المسارات •

واستعرض سموه خلال الاجتماع ثوابت الموقف الاردني ونظرة الاردن الشمولية لموضوع السلام معربا سموه عن الامل في ان يكون العام الجديد عام عمل من اجل السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة ومتابعة للقضايا التي تتعلق بالسلام •

واكد سموه على ضرورة مراعاة البعد الانساني والظروف المعيشية لجميع الشعوب في المنطقة وايلاء عناية خاصة لموضوع اللاجئين والنازحين متعددة الاطراف من خلال دراسة شاملة للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للجميع في هذه المنطقة •

من ناحيته اكد السيد بيلين على ان حزب العمل يسعى بكل طاقته لدعم عملية السلام وخلق مبادرات من شانها دعم السلام في منطقة الشرق الاوسط ••واضاف ان حزب العمل لن يتوانى عن دعم مشاريع القرارات التي ترد من الحكومة الاسرائيلية الى الكنيست المتعلقة بالسلام ودفع مسيرته الى الامام •

وحضر اللقاء السادة عون الخصاونه رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور هاني الملقي امين عام المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا رئيس الجمعية العلمية الملكية والسفير الاسرائيلي لدى الاردن •

وخلال استقباله في مكتبه بدار رئاسة الوزراء لوفد حزب العمل في الكنيست اكد السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء اهتمام الاردن وحرصه على ضرورة بذل كل جهد لاستعادة الثقة بين الشعبين العربي والاسرائيلي من خلال دفع عملية تقدم السلام وذلك لجهة تنفيذ اتفاقية اوسلو في مرحلتيها الانتقالية والنهائية ولاستئناف المفاوضات مع سوريا ولبنان على اسس مؤتمر مدريد ومبدأ الارض مقابل السلام وذلك لتحقيق السلام الشامل والازدهار للمنطقة باكملها.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام والسيد عمر الرفاعي السفير الاردني لدى اسرائيل والسيد شمعون شامير السفير الاسرائيلي في عمان بحث العملية السلمية من كافة جولتيها وخاصة المفاوضات الجارية حاليا لاعادة الانتشار في مدينة الخليل.

واعرب السيد الكباريتي عن قلق الاردن الشديد لاستمرار تعثر المفاوضات الحالية خاصة عقب الحادث الاجرامي الذي وقع في مدينة الخليل والذي يؤكد ان الامن لا يتحقق بالقوة ولا بالاجراءات الامنية لوحدها بل من خلال الثقة المتبادلة والاطمئنان والتعايش السلمي.

من جانبه قال الدكتور يوسي بيلين عقب اللقاء في رده على اسئلة الصحافيين اننا اجرينا مباحثات مهمة ومفيدة مع سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والسيد رئيس الوزراء حيث كانت القضية الرئيسية مدار البحث هي المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية موضحا انه يوجد في هذا المجال بعض المشاكل.

وقال الدكتور بيلين اننا نتشارك مع الجانب الاردني الرأي بانه في النهاية سيتم التوقيع على اتفاقية فيما يخص الخليل وستفتح الطريق امام المزيد من المحادثات من اجل عملية اعادة انتشار اوسع ومن اجل الحل النهائي.

وقال لقد تحدثنا بشكل مفصل مع سمو نائب جلالة الملك والسيد رئيس الوزراء حول الاخطار الخاصة بالحل النهائي والمحادثات بين حزب العمل والليكود فيما يخص هذا الحل. واضاف: انه يمكننا القول اننا متفائلون بحذر تجاه المستقبل ونعتقد بالنهاية اننا ستتوصل الى اتفاقية حيال الخليل وعندها سيكون الامر اكثر سهولة للمضي قدما تجاه الحل النهائي وبما يعزز العلاقات الجيدة بين الاردن واسرائيل.

وحول مدى امكانية قيام حزب العمل بلعب دور في دفع عملية السلام. قال الدكتور بيلين ان حزب العمل اكبر الاحزاب في الكنيست ونحن اكبر من حزب الليكود مبينا ان حزبه لديه بعض الافكار تجاه الاستمرار في عملية السلام التي واكبها منذ البداية.

وقال ان المباحثات التي يجريها حزب العمل مع اعضاء حزب الليكود في الكنيسة تعتبر مؤشرا على قدرة حزب العمل على اجراء الحوار والتاثير على عملية صنع القرار وحتى لو كنا خارج السلطة.

وردا على سؤال حول موقفه من قلق الاردن تجاه سياسة تعزيز الاستيطان في الضفة الغربية. قال الدكتور بيلين ان الامر ليس سرا اننا نعتقد انه ليس من الحكمة زيادة او توسيع المستوطنات ونرجو ان لا يكون ذلك الامر سياسة الحكومة. وفي الوقت الحالي الحكومة الجديدة في اسرائيل لم تبن اي مستوطنة جديدة ولم تتوسع في المستوطنات الحالية.

وفيما يخص النية لاقامة مستوطنات في وادي الاردن الامر الذي يشكل تهديدا مباشرا لامن الاردن. قال بيلين انه في الوقت الراهن لم يحدث شيء من هذا القبيل على ارض الواقع وارجو ان لا يحدث مثل هذا الامر على ارض الواقع في المستقبل.

وردا على سؤال حول امكانية قبول الحكومة الاردنية لفكرة السيد بيلين بان تكون ابوديس عاصمة فلسطينية. قال ان القلق الرئيسي للحكومة الاردنية هو مستقبل القدس للديانات الثلاث واعتقد اننا نتحدث هنا عن امر له تاثيره الروحي اكبر من الامر السياسي والفصل بين الحل السياسي للقدس والحل الديني هو امر واجب في المفاوضات.

وردا على سؤال يتعلق بالرسالة التي سيحملها لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بشان محادثاته في الاردن قال الدكتور بيلين اننا لم نرسل من قبل السيد نتنياهو ولن نرفع له تقريرا الا اذا طلب ذلك. واضاف والقول هنا ان لدينا جارا طيبا وصديقا وان هذا الصديق قلق حول الوضع الراهن للمفاوضات والمستقبل الجديد وان هذا الصديق يريد ان يرى تقدما على المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

كما اكد السيد بيلين انه بدون هذا التقدم سيكون من الصعب جدا حدوث تقدم اكبر في عملية السلام موضحا ان الاردن يلعب دورا هاما جدا لدفع عملية السلام في المنطقة.

واضاف في رده على سؤال انني لا اؤمن بوضع اللاسلم واللاحرب في العلاقات بيننا في المنطقة مؤكدا ان الاردن ومصر يأملان باستمرار العملية السلمية وتحقيق اهدافها.

من جهته قال الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام للصحافيين عقب الاجتماع ان لقاء السيد رئيس الوزراء كان مع مجموعة من اعضاء حزب العمل برئاسة يوسي بيلين وانه ياتي ضمن توجه الحكومة الاردنية للالتقاء مع مختلف الفعاليات السياسية في اسرائيل بهدف دفع وتقدم عملية السلام الى الامام والتحاور حول افضل السبل لاعادة العملية السلمية الى مسارها ودفعها الى الامام.

ووصف الدكتور المعشر اللقاء بانه كان مفيدا جدا من ناحية بحثنا لكافة المشاكل والطرق التي نستطيع ان نعمل فيها من اجل دفع العملية السلمية الى الامام مشيرا الى ان الاردن اعاد تاكيد ضرورة الاتفاق بشان اعادة الانتشار من مدينة الخليل بسرعة للانتقال الى تطبيق كامل بنود اتفاقية المرحلة الانتقالية والتفاوض الجدي حول المرحلة النهائية. وكانت وجهات النظر قريبة جدا ان لم تكن متطابقة.

واضاف السيد الوزير ان وفدا من عرب اسرائيل – وفد الحركة الاسلامية برئاسة الشيخ عبدالله نمر درويش سيصل اليوم الى عمان في اطار الجهود التي يبذلها الاردن لاستئناف العملية السلمية وقال ان من المهم جدا ان تكون الارضية الداعمة والمؤيدة للسلام ارضية صلبة سواء في المعسكر العربي او الاسرائيلي فنحن نشعر ان المرحلة المقبلة هي مرحلة صراع بين القوى المحبة للسلام والقوى التي لا تريد السلام وبالتالي فان هناك ضرورة قصوى لابقاء التحاور مع كافة الاطراف. ومن هنا كان لقاؤنا اليوم – امس – وسيكون مع الحركة الاسلامية في اسرائيل.

وردا على سؤال طلب الضغط على حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو من خلال حزب العمل. قال الدكتور المعشر ان الاردن يدعو جميع الاطراف الى تنفيذ كافة التزاماتها في هذا المجال. والموضوع الطلب من الحكومة الاسرائيلية بتنفيذ الالتزامات التي وقعتها وبالعمل معا من اجل البناء على هذه الانجازات التي تحققت والمضي قدما بعملية السلام.

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من الصفات التي تتمتع بها حكومة نتنياهو بامتياز شديد، ظلت مسيطرة على ذهنية تلك الحكومة التي يبدو انها ما تزال اسيرة لوجهات نظر املاها التعصب العرقي والتوسع الاستيطاني والحس بالتفوق، بدليل ان الجريمة البشعة التي قارفها ذلك الجندي المتعصب لم تبدل من الايقاع البطيء لحركة نتنياهو، ولم تغير من مراوحته التقليدية.

لزاء ذلك كله، فاننا نضم صوتنا الى اصوات كل الذين يحذرون الحكومة الاسرائيلية من التمادي في التهرب من تنفيذ الاتفاق المتعلق بمدينة الخليل، بحجة امنية سخيفة مثل الحرص على سلامة المستوطنين اليهود، وذلك بعد ان اتضح بالدليل العملي الملموس، ان الفلسطينيين هم الذين يحتاجون حقا الى الامن والحماية، خصوصا بعد ان قام جندي نظامي بارتكاب فعلته الأثمة نيابة عن مستوطني الخليل وغيرهم من اعضاء هذه الفئة المهووسة في المجتمع الاسرائيلي.

اعتقال

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وشهر زاد واتلفوا اثاثا واعتدوا على سائحين من جنسيات اخرى•

واضافت ان الاعتقالات تمت اثناء تفقد رجال الامن الفنادق مساء يوم الثلاثاء مع الاستعدادات للاحتفال بالعام الجديد•

وذكرت الصحيفة ان سبعة اسرائيليين اعتقلوا في فندق شهرزاد بعد ان القوا زجاجات على سائحين واعتقل اربعة اخرون في فندق النيلة بعد قيامهم «بتحطيم زجاج الفندق والاعتداء على الرواد بعد ان لعبت الخمر برؤوسهم».

وزير اسرائيلي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

طرف بالتزاماته.

وطالب هانيغبي بادراج هذه النقطة في الرسالة.

وقد اعرب سبعة وزراء من اجمالي ثمانية عشر وزيرا صراحة عن اعتراضهم على نص الاتفاق الذي اصبح في مرحلته الاخيرة. واعلن وزير السياحة موشي كاتساف انه "متردد".

وقد واجه نتنياهو في بداية الاسبوع ثورة في الكنيست عندما رفض ١٦ نائبا من الاغلبية من ضمنهم وزيران اعطاء الثقة للحكومة عندما تقدم اليمين المتطرف بمذكرة لحجب الثقة عنها.

ليبيا تعدم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

احكام سيعدمون بالرصاص وان المدنيين سيعدمان شنقا•

وقال التلفزيون الليبي ان المحكمة العسكرية العليا اصدرت احكامها ضد الجواسيس العملاء الذين باعوا كرامتهم وشرفهم ووطنهم للاعداء وزودوا عملاء حكومات اجنبية بمعلومات لها صلة بالاسرار الدفاعية لليبيا بهدف التجسس من خلال استغلال انتمائهم للجيش الليبي•

واضاف انه بهذه الاحكام يتلقى هؤلاء الذين نقضوا اليمين وجعلوا من انفسهم ادوات في ايدي اعداء الثورة والشعب العقوبة التي يستحقونها على العار الذي جلبوه على الوطن والخزي الذي تسببوا فيه للامة والثورة•

وبين الضباط الستة الذين حكم عليهم بالاعدام ثلاثة برتبة عقيد هم مفتاح غروم ومصطفى ابو القاسم مسعود وسعد صالح فرج، والثلاثة الاخرون برتبة رائد وهم خليل سالم محمد ورمضان محمد علي ومصطفى حبيل. اما المدنيان فهما مصباح سعد مصباح وسليمان غيث مفتاح.

وقد حضر جلسة المحاكمة هذه ما بين ١٥٠ ومئتي شخص معظمهم بالزي العسكري.

الملك فهد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عامي ١٩٩٥ و٢٠٠٠ هدفا يتمثل في توفير ٦٥٩٩٠٠ فرصة عمل جديدة للسعوديين بنهاية القرن•

ويعمل نحو ستة ملايين مغترب في السعودية التي يبلغ عدد سكانها نحو ١٨ مليون نسمة• ويقدر المحللون ان اقل من سبعة في المئة من العاملين في القطاع الخاص من السعوديين ويقدر بعض الاقتصاديين معدل البطالة بنحو ٢٠ في المئة• ونحو نصف سكان المملكة تقل اعمارهم عن ٢٠ عاما•

وقال العاهل السعودي ان القطاع الخاص سيلعب دورا مهما في تنمية المملكة وهي اكبر منتج ومصدر للنفط في العالم•

وتوقع ان يسهم القطاع الخاص بشكل فعال في تحقيق اهداف سياسات التنمية التي تسعى الى تنويع مصادر الدخل ودعم الانتاجية في هذا القطاع•

وقال ان الدولة من جانبها لن تتردد في توفير الدعم حتى تتحقق اهداف الخطة الخمسية السادسة•

وقال الملك فهد ان بلاده تفكر في كيفية تطوير الاصلاحات السياسية التي طرحت قبل اكثر من ثلاث سنوات•

وسئل الملك فهد عن مجلس الشورى والمجالس المحلية فقال انه ما من نظام في العالم لا يحتاج للمراجعة والتطوير وصرح بان بلاده تمر الان بمرحلة مراجعة شاملة للامر كله•

وقال العاهل السعودي مؤكدا تمسك بلاده بالشريعة الاسلامية ان بلاده تبذل قصارى جهدها للاخذ براي خبراء يستهدفون تطوير نظام البلاد بشكل يتناسب مع مبادئها واحتياجاتها•

وكان الملك فهد شكل عام ١٩٩٣ مجلسا للشورى ضم ٦٠ عضوا وهو اول مجلس من نوعه منذ ٦٠ عاما كما شكل مجالس محلية في ١٣ منطقة•

واشنطن تضغط

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ولوضح عريقات ان موضوع الدوريات المشتركة والوجود الدولي في الخليل لم يتم الاتفاق بشانها بعد.

واشار في تصريحات لراديو «صوت فلسطين» الى وجود مشاكل بين الطرفين فيما يتعلق بقضايا ما بعد الخليل خاصة وضع جدول زمني محدد لاعادة الانتشار في مناطق «ب و ج» وتسلم السلطة الفلسطينية لها وكذلك قضية الافراج عن المعتقلين والاسرى في السجون الاسرائيلية.

وقال ان مجموعة مسائل متبقية خاصة بالمرحلة الانتقالية ما زالت مدار التفاوض.

وقال محمود عباس كبير مفاوضي منظمة التحرير الفلسطينية بعد محادثات استغرقت ثماني ساعات مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي اختتمت في الساعات الاولى من يوم امس «لم تتبق سوى قضية واحدة فقط وبعد ذلك سيتم تحديد موعد لاجتماع قمة».

وقال المفاوض الفلسطيني جميل الطريفي ان منظمة التحرير تطالب اسرائيل بالزام نفسها بمواعيد محددة لاعادة انتشار مزيد من القوات وبخاصة في مناطق ريفية بالضفة الغربية• واضاف ان اعادة الانتشار هذه متفق عليها بالفعل في اتفاقات السلام السابقة•

وبموجب اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي عام ١٩٩٥ كان من المفترض تسليم ٨٠ في المئة من الخليل للسلطة الفلسطينية قبل تسعة اشهر•

وقال دافيد بار ايلان مستشار نتنياهو لرويتر امس «من المؤكد تقريبا انعقاد قمة بعد ظهر اليوم (امس) وقد يكون هذا اجتماعا اخيرا توقع فيه الاتفاقية بالاحرف الاولى».

واضاف «لا توجد قضايا معلقة الا اذا اثار الفلسطينيون قضية جديدة او طلبوا اعادة فتح قضية اغلقت بالفعل». وقال ان هناك فرصة بنسبة ٩٠ في المئة تقريبا لعقد اجتماع قمة• وقال بار ايلان انه اذا وقع الاتفاق بالاحرف الاولى الخميس (امس) فقد يعرض على مجلس الوزراء الاسرائيلي اليوم (الجمعة) للموافقة عليه وتوقيعه خلال فترة تسمح باعادة الانتشار في اوائل الاسبوع المقبل.

واجرى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو اتصالا هاتفيا امس مع المنسق الامريكي الخاص بعملية السلام السيد دنيس روس.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الاتصال تناول اخر ما آلت اليه المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية حتى الان وامكان عقد لقاء بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وذكرت الاذاعة ان الولايات المتحدة الامريكية مارست ولا زالت تمارس الضغوط على الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي من اجل التوقيع على اتفاق الخليل باسرع ما يمكن خشية وقوع حادث كالذي وقع يوم امس الاول.

ونقلت الاذاعة عن مصادر سياسية اسرائيلية قولها انه ما لم يوقع الاتفاق فان هناك احتمالا لوقوع مزيد من هذه الحوادث معربة عن اعتقادها «بان حادث اطلاق النار يوم امس الاول بالخليل لن يمس بالثقة المتبادلة بين اسرائيل والفلسطينيين وان الجندي الذي قام باطلاق النار كان يهدف الى افشال الاتفاق الخاص باعادة الانتشار في الخليل».

انفجار حافلة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وسط العاصمة السورية متوجهة الى حلب (شمال) عندما وقع انفجار قوي فيها.

ولكد مسافرون آخرون ان مستشفى الجامعة في دمشق استقبل وحده جثث ١٥ قتيلا وان الحصيلة الحقيقية للانفجار قد تكون اكبر بكثير.

وتحدث مسافرون آخرون عن مصرع عشرين شخصا وجرح عشرين آخرين مشيرين الى ان عددا من المصابين توفوا متاثرين بجراحهم.

وقالت مصادر ان الانفجار الشديد القوة نجم عن حقيبة ملغومة كانت موضوعة في مؤخرة الحافلة.

وتابعت ان بين القتلى والجرحى عدد من المارة الذين طالهم الانفجار الذي اطاح بسقف الحافلة تماما والذي وقع على بعد امتار قليلة من محطة البرامكة وهي محطة الباصات الرئيسية في العاصمة السورية.

وكانت المحطة مكتظة بالناس لدى وقوع الانفجار يوم عيد راس السنة.

وتضرر في الانفجار الذي سمع دويه في دائرة كبيرة عدد من المباني في الحي وتحطم زجاج نوافذ المنازل المجاورة.

وذكر شاهد عيان ان سيدة وصلت بعيد انطلاق الحافلة وكانت تحاول اللحاق بها لركوبها لنجت بفعل الانفجار الذي قذفها بعيدا الى الوراء.

وقالت المصادر جميعا ان قوات الامن السورية اقامت فور وقوع الانفجار حواجز في حي البرامكة واتخذت مساء اجراءات امنية مكثفة في الشوارع الرئيسية للعاصمة. في تل ابيب نفت اسرائيل وقوف جهاز استخباراتها «الموساد» وراء الانفجار الذي استهدف حافلة في دمشق.

وقال شاي بازاك المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لوكالة فرانس برس «من الواضح ان اسرائيل ليست متورطة في الاعتداء».

وقالت الولايات المتحدة امس انها لا يمكنها ان تؤكد تقريرا سوريا ذكر ان عملاء اسرائيليين زرعوا قنبلة قتلت تسعة اشخاص في حافلة في دمشق وحذرت واشنطن سوريا من اصدار «بيانات طائشة وغير مسؤولة» دون ادلة• وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية للصحفيين «وقعت على مدى اشهر عديدة سلسلة تفجيرات وانفجارات في دمشق ليس لها تفسير• وليس لدى حكومة الولايات المتحدة معلومات عن هذه الانفجارات وبالتاكيد لا يمكننا ان نؤكد بعض هذه التقارير الطائشة التي صدرت من دمشق صباح امس بشأن من ارتكب هجمات القنابل هذه».

وقال بيرنز انه امر بالغ الخطورة ان تتهم احدى الدول دولة اخرى برعاية تفجيرات قنابل في عاصمتها•

واضاف ان هذا لا يعزز مناخ صنع السلام•

تنبؤات فلكي تونسي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القدرات الاقتصادية التي تبلغ اوجها في شهر ايلول ٩٧، وينتج عنها الدعوة الى الانكماش الامريكي تجاه ما يحدث بالعالم.

٦ – وكوكب بلوطون في بيت العتبة يرمز الى الوضع في اوروبا حيث تشهد الدول المتحدة انتعاشة اقتصادية وتوحيد كلمة طلبا للنفوذ وايجاد ارضية البروز وتحقيق الذات.

ان موقع بلوطون هذا في تربيع مع زحل يدل على صدام حاد وبارز بين اوروبا الموحدة والولايات المتحدة – بداية من ١٩ تموز بسبب نهضة الاقتصاد الالماني ونمو الفكر الفرنسي وتطور السياسة الانجليزية.

٧ – وموقع كوكب عطارد المنحوس في بيت ٤ يدل على عودة الشيوعية الى روسيا اثر نهاية يلتسين الوشيكة، وبعودة الانفاس البلشفية العمالية في روسيا تعود الحرب الباردة، وان كان موضوع مصير اوروبا الشرقية السابقة سوف يتجمد – مؤقتا – خلال هذا العام على الاقل.

وما كان للرئيس – يلتسين – ليعيش لبضعة شهور، لولا اختيار يوم المريخ – وهو الثلاثاء – لاجراء عملية القلب ولولا اختيار ساعة المريخ – كذلك – مع لحظة الشروق لبدء فتح القلب، وحينا لو تمت العملية اثناء فترة نقصان ضوء القمر، فذلك يتيح له تمديد فترة العيش لمدة اطول.

ان برج بيت ٤ في مستوى المنحنى الارضي يدل على توقع الكوارث النووية في المناطق العسكرية الروسية بداية من ١٤ نيسان ولا يستبعد ان يشهد العالم تشرنوبيل جديدة في يوم الاثنين الثاني من شهر نيسان ٩٧.

٨ – ان الشمس تعطينا الحرارة والضوء في النهار، والقمر يلغي حرارة الشمس ويعطينا ضوءها في الليل وبما ان الالكترون السالب المحيط بخلية اشعاع الشمس قد تضرر من جراء انخرام طبقة الاوزون، فالضوء الذي يرسله القمر سوف يسبب الامراض الانسانية والحيوانية للمواشي وسائر المخلوقات المتنفسة.

وعليه فان موجات من الامراض السارية والأخرى المستحدثة سوف تغزو المخلوقات ذات الارواح بداية من حزيران القادم، وما جنون البقر الا بداية انذار جدي لظهور هذه الاوبئة الفتاكة.

يوم الاحد ١٨/٧/٩٩ على الساعة ٢١ ليلا عندما تكون الارض في اقصى درجة لميل نحو الشمال.

١٠ – وينبغي ان لا نستنقص من شان وجود كوكب الذنب منحوسا في بيت ٧ فهو سوف يكثف من الكوارث الجوية والطبيعية الحاصلة هذا العام. من ذلك الزلزال المدمر في اواسط بلاد الصين يوم الخميس ١٩/٦/٩٧ عندما يكون المشتري في القرب نقطة من الارض.

وتعقب ذلك رجات وارتجافات ارضية مروعة يوم الاحد ١٣/١/٩٧ باقصى الشمال الهندي ولخر زلزال مخيف لهذا العام يحدث يوم الخميس ٢٣ تشرين الاول بمصر.

١١ – ان الكسوف الشمسي الذي يجد يوم الاحد ٩ اذار ٩٧ على الساعة الثانية ظهرا و ٣٥ دقيقة و ٤٠ ثانية بتوقيت تونس سوف يكون كارثة على اوروبا من حيث العواصف والفيضانات والكوارث البيئية.

وفي يوم الثلاثاء ١٦/٩/٩٧ وعلى الساعة ١٩ ليلا و ٢٨ دقيقة و ٤٠ ثانية يقع خسوف للقمر في الدرجة ٢٤ من برج الحوت فتغرق اجزاء من اوروبا والمغرب في خضم الفيضانات بحكم ان الكسوف هو كوارث تلحق النصارى والخسوف كوارث تهم المسلمين.

١٢ – ان كوكب نبتون الصامت الحزين يرمز الى الوضع في الغرب والوسط الافريقي، وبحكم الصراعات والاضطرابات الاقليمية الضيقة وحرب الابادة التي تعيشها المنطقة، فان الفرصة ستكون سانحة لجحافل الجراد لكي تغزو تلك الأرجاء وسيكون مسار الجراد متجها الى وجهة الشرق نحو السودان واليمن والسعودية ووجهة الشمال نحو الصحراء الكبرى وليبيا وذلك خلال اول تشرين الاول القادم.

١٣ – ونعود للشرق الاوسط والادنى وبحكم وجود المريخ في بيت الاعداء مقارنا في نصف درجة ولحدة للقمر، فان اضطرابات اجتماعية وعمالية شعبية سوف تجد في كل من ليبيا والمغرب. تساندها بعض القوى الخارجية، ويكون ذلك في شكل استفزازات وقنابل ومتفجرات، وسوف تقع هذه الويلات خاصة في خليج سرت والمسيلة بالمغرب.

١٤– وفي خصوص موضوع طبقة الاوزون والفضاء الخارجي، نجد ان حركة الضوء والتلوين الشمسي قد سجلت تراجعا حيث تتقلص طبقة امتداد الاوزون، فينتعش الناس ويميل الطقس الى الاعتدال والليونة، الأمر الذي يرجع الثقة الى النفوس فيتصرف الناس الى اعمالهم وهم جد مسرورين.

ازاحة الستار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

انه قبر السيد المسيح.

وكانت القبة الاساسية تضررت في العام ١٨٠٨ بسبب حريق ثم في العام ١٩٢٧ نتيجة زلزال وكذلك بفعل القصف اثناء الحرب العربية–الاسرائيلية في العام ١٩٤٨.

الا ان اعمال الترميم، بالمعنى الفعلي للكلمة، لم تبدأ الا في مطلع العام ١٩٩٥ بعد نزاعات دامت عقودا بين الكنائس المختلفة التي تشرف على ادارة الكنيسة.

وسبق ان بدأت بعض الاصلاحات في نهاية السبعينات لكنها ما لبثت ان توقفت. وفي نهاية العام ١٩٩٤ توصلت الكنائس الثلاث الرئيسية التي تشرف على كنيسة القيامة –الروم الارثوذكس والروم الكاثوليك والارمن– الى اتفاق على تجديد القبة وتوافقت على مشروع الترميم الذي موله متبرع امريكي.

الجامعة العربية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان جندي اسرائيلي فتح النار صباح امس الاول على المدنيين الفلسطينيين في سوق الخضار في المدينة ما اسفر عن جرح ستة فلسطينيين.

وقال بيان للجامعة العربية "ان هذا العمل الاجرامي الجديد يزيد من عوامل التوتر والعنف والعنف المضاد ويهيء اجواء المنطقة الى المزيد من اعمال التطرف التي تنعكس بالسلب على عملية السلام برمتها".

وتابع ان الحادث "يدل على مدى هشاشة الوضع الامني في الخليل والاراضي الفلسطينية الامر الذي بات معه من الضروري العمل على تخصيص آلية مناسبة لتوفير الحماية للمواطنين العرب في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة من الهجمات الارهابية التي يقوم بها المستوطنون الاسرائيليون".

كلمات /بقية

الخليج العربي.. فهل لنا ان نفعل شيئا.. باتجاه الانفتاح الاوسع على العراق بحيث لا يبدو الامر.. وكانه مشمشية اقتصادية نهرع اليها فقط حين نضوجها!!! وماذا نحن فاعلون بخصوص تحريك مسار السلام على جبهة الجولان.. فهل من مجهود جاد لحزم امورنا العربية والضغط بكل اتجاه لجعل الاسرائيليين يدركون ان بامكاننا عمل الكثير رغم التشرذم الذي تعاني منه الأمة وذلك انطلاقا من الحد الادنى الذي امكن تجميعه في قمة حزيران العربية ١٩٩٦ والتي ذكرت الاسرائيليين انه ربما ما زال هناك بعض الاجماع العربي على كيفية التعامل مع بعض القضايا المصيرية التي نتعامل معها على اسس انها بديهيات سياسية او اقتصادية لا تستاذن احدا بدخولها لاي قطر عربي.. اذا يبقى السؤال.. ماذا نحن فاعلون؟! وهنا لا نريد اجابة تنظيرية وانما نريد فعلا يتناسب مع معطيات الامور مدار التساؤل!.. لاي قارىء سيبدو ان منطقتنا متخمة بمشاكل مزمنة او مكتسبة نتيجة فعلنا وفعل غيرنا.. الا اننا ملزمون بالتعامل معها ومحاولة ايجاد ولو بعض المخارج الضيقة لبعض هذه المشاكل.. يبقى هنا تساؤل اخير.. وهو ما هي ردود فعلنا العربية الجماعية تجاه طروحات استبدال التحرك العربي بما هو متعارف عليه بالتحرك الاقليمي او الشرق اوسطي الذي اثبتت الايام صباح مساء فشله بمعالجة او الوصول الى الحد الادنى من طموحاتنا افرادا وحتى دولا.. ثم ماذا نحن فاعلون تجاه طروحات منظمات الامن او ترتيبات التدخل السريع سواء كانت هذه الطروحات امريكية او اوروبية.. وهل نحن قادرون على اقناعهم في العام ١٩٩٧ ان لا بد لهذه الافكار ان تكون نابعة من عمق فكرنا وتراب ارضنا.. او على الاقل تهذيبها لتعظم خدمة مصالحها ان لم يكن لنا خيار بذلك.. كما تعود العديد من المحبطين منا الايحاء بذلك على اعتبار ان هذه الأمة تمر بمرحلة فقدان الوزن!!! فهل نحن قادرون على اثبات عكس ذلك من خلال ما نعده ليس فقط للعام ١٩٩٧ ولنما لاعوام طويلة قادمة تدخلنا بانسجام مع معطيات القرن الحادي والعشرين.. دون المساومة على الحد الادنى من ثوابتنا؟!!

حقائق ...

● هاني قطامي ●

المخابرات الامريكية والعراق

مساء الجمعة الماضي ٢٠/١٢/١٩٩٦ اعلن العراق عن اكتشاف شبكة تجسس تعمل لصالح المخابرات الامريكية وقد ظهر اربعة من الشباب العراقيين في التلفزيون العراقي معترفين بما قاموا به من اعمال تجسس وكشفوا الوسائل التي كانوا ينقلون بها رسائلهم الى منطقة كردستان العراقية.

الى هنا ليس في الخبر جديد فقد دأبت المخابرات الامريكية منذ سنوات طويلة على التجسس والتآمر على العراق ولم تخف ذلك او تخجل منه وقد اقر به كبار المسؤولين الامريكيين ونشرت اخباره الصحف الامريكية واعلن رسميا عن رصد اموال طائلة لدعم المعارضة العراقية واثارة البلبلة في العراق واسقاط نظام الحكم بل ان النشاط الانساني والخيري الذي كانت امريكا تدعي انها تقوم به في شمال العراق انما كان غطاء لمجموعات من العملاء والجواسيس والمرتزقة لممارسة نشاطاتهم على ارض العراق. وقد كشف امرهم عندما دخلت القوات العراقية في نهاية آب الماضي منطقة كردستان مما دفع بالولايات المتحدة الى اجلاء المئات منهم انذاك وما يزال جسر الاخلاء قائما حتى الان ويقال ان عدد الذين اخلوا الى جزيرة جوام زاد على عشرة الاف وصفتهم الصحف الامريكية والاوروبية بعملاء المخابرات الامريكية والمتعاونين معها ونقلت عن بعضهم انهم يخشون ان يكون مصيرهم في كردستان كمصير عملاء امريكا في سايجون بعد الانسحاب الامريكي من فيتنام.

اذن فالقضية لا تحتاج الى نقاش طويل ولسنا في صدد الاثبات او النفي، الاستحسان او الشجب فالامر اصبح معلوما للجميع ولكن الغريب في الامر هو موقف امريكا الرسمي من اعلان العراق، ففي بداية الامر التزم الجانب الامريكي الصمت ولكن سرعان ما خرج علينا الناطق الامريكي مهاجما العراق واصفا اياه بانه ذو تاريخ حافل بالكذب، وبان من يصدق مثل تلك الادعاءات بحاجة الى مراجعة طبيب نفسي، نعم ذلك كان تعليق الناطق الامريكي.

ان اقل ما يوصف به هذا الاسلوب انه اسلوب ينم عن افلاس وتخبط ولا يليق بدولة عظمى كامريكا واذا كان مقبولا من دولة صغيرة تقوم بعمل تخريبي ضد دولة ثم تتنصل منه خوفا من الانتقام فهل يعقل ان تلجأ اليه الدولة العظمى الوحيدة على هذا الكوكب؟ انا شخصيا كنت انتظر من الناطق الامريكي ان يعترف صراحة انهم فعلا يتجسسون على العراق ويمولون المعارضة والمرتزقة وانهم يستغلون كل الامكانيات للضغط لى العراق واسقاط نظام الحكم فيه لانه يهدد مصالحهم وكنت ساقدم هذا الرأي اما ان يلجأ الناطق الامريكي الى التنصل من الامر باسلوب السباب والهجوم بما يذكرني بلغة اعلامنا العربي في مرحلة ما فذلك ما لم نعهده من الدول العظمى او من الدولة التي ما عادت تابه باحد فهل هو خطأ وقع فيه الناطق الامريكي ام تخبط بسبب سقوط العملاء وفشل المخططات ام هذا وذاك؟

الافق الدولي ...

● يعقوب جابر ●

مهمات فريق كلينتون للأمن القومي

قال الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ان فريق الامن القومي الذي شكله لولايته الثانية سيركز جهوده على الحيلولة دون انتشار أسلحة الدمار الشامل (الأسلحة النووية والبيولوجية والكيماوية) ومقاومة الارهاب وتعزيز حرية التجارة والنمو الاقتصادي.

وعندما يتحدث الرئيس الأمريكي عن منع انتشار أسلحة الدمار الشامل فإنه يقصد دولا معينة تشمل إيران والعراق وكوريا الشمالية وربما ليبيا وباكستان وهي دول تعتبر الولايات المتحدة وجود أسلحة الدمار الشامل لديها خطرا على الامن والاستقرار الدوليين. ولذا قاومت الولايات المتحدة على مدى السنوات القليلة الماضية بقوة محاولات مثل هذه الدول للحصول على تكنولوجيا صناعة الأسلحة النووية، ولكنها فيما نعلم حققت نجاحا محدودا في هذا المجال لعوامل تجعل من السيطرة الامريكية محدودة التأثير.

هناك دولتان رئيستان باستطاعتهما تزويد الدول الأخرى بالتكنولوجيا الذرية وهما روسيا والصين. وفي حالة روسيا فإن الاتجاه السائد في موسكو حاليا هو التأكيد على استقلال الارادة الوطنية واتباع سياسات تخدم المصالح الروسية أولا حتى لو أدى ذلك إلى فتور العلاقات مع الولايات المتحدة. ولهذا السبب رأينا روسيا تمضي قدما في بيع مفاعلين ذريين لايران بالرغم من الجهود المكثفة التي بذلتها واشنطن لإلغاء هذه الصفقة.

والصين هي الأخرى تبدي تمردا ملحوظا ضد خطط واشنطن ويقال ان بكين تزود باكستان الآن بتكنولوجيا متقدمة تساعدها في تطوير برامجها النووية.

هناك أيضا خطر تسرب بعض الأسلحة النووية الجاهزة الصنع من دول الاتحاد السوفياتي السابقة إلى بعض الدول وحتى إلى المنظمات الارهابية عن طريق الشراء والاغراء بالمال خاصة وان الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والأمنية في دول الاتحاد السوفياتي السابقة تسمح بسهولة باستغلال مثل هذه المواد للحصول على ثروات طائلة.

كذلك ستجد الولايات المتحدة ان من الصعب عليها مقاومة انتشار الأسلحة البيولوجية والكيماوية التي توصف عادة بأنها «السلاح النووي» للفقراء الذين يصعب عليهم الحصول على السلاح النووي. ذلك أن انتاج هذه الأسلحة لا يكلف الكثير من الأموال وفوق ذلك فإن تكنولوجيا الانتاج تكاد تكون متوفرة لدى جميع الدول.

ونصل أخيرا إلى محاربة الإرهاب الذي يتطلب جهدا دوليا جماعيا حازما بعد تحديد شكل الارهاب الذي يجب مقاومته والتفريق بينه وبين النضال المشروع من أجل حرية واستقلال الشعوب وتحرير أراضيها من الاحتلال ويحسن الرئيس الأمريكي صنعا إذا قرر اشراك مكتب التحقيقات الفيدرالي في هذه العملية إلى جانب فريقه للأمن القومي. فالارهاب داخل الولايات المتحدة أصبح جزءا من الارهاب الدولي وعلى المسؤولين الأمريكيين أن يتصرفوا وفقا للمثل الشائع: إذا كان بيتك من زجاج فلا ترم الناس بالحجارة.

الظاهر إنك مثلي صرفت فلوسك كلها على سهرة راس السنة!

جلال الرفاعي

كلمات ...

● د. عادل محاسنة ●

ماذا ينتظرنا في العام ١٩٩٧؟!

مالوف لدى الشركات العملاقة والصغيرة في هذا الكون كما هو الحال في الدول بمختلف أنظمة الحكم فيها أن تقدم في نهاية كل عام ما اصطلح على تسميته بالموازنة المالية لترتيب اوضاعها بما يتناسب مع منجزاتها في ذلك العام واستعدادا للدخول في عام جديد آخذة العبرة من الممارسات في العام السابق ولا أظن أن أي نظام سياسي في هذا العالم مهتم بمصالح مواطنيه الذين ربما ساهموا بايصاله لقمة ذلك النظام من خلال لعبة الديمقراطية الا مطالب بتقديم رؤية محددة لامكانات تفاعله مع المعطيات السياسية اضافة لتلك الاقتصادية والاجتماعية المفروغ من التعامل معها في مثل هذه الحالات خلال عام قادم.. ولا أظنني أقدم جديدا في هذا المجال حتى أطرح السؤال على كل مهتم ومتابع لأمور هذا الوطن كجزء مما يدور في الأفق الأعم والأوسع من منطقتنا وما يدور على ساحات هذه المنطقة الذي لا بد وانه يؤثر بحياتنا مباشرة أو غير مباشرة ودون استئذان منا.. وفي النهاية نجد أنفسنا متغمسين في العديد من الأمور ربما دون رغبة منا.. اللهم الا الاحساس باننا جزء من هذا التكوين الحضاري الجغرافي ولا بد لنا من التفاعل مع موجودات هذا التكوين وبالتالي مع افرازاته المختلفة، أسوق هذه المقدمة لاجد لنفسي مبررا لطرح السؤال عنوان هذه المقالة (ماذا ينتظرنا في العام ١٩٩٧؟!).. والاجابة هنا تحتمل صنوفا عديدة تحكمها الاهتمامات الفردية والمجتمعية والقطرية وحتما على مستوى المجموعات القطرية المكونة لوطننا العربي الكبير.. ماذا ينتظرنا مثلا من دور في تعظيم التحرك تجاه تحقيق بعض حقوق الفلسطينيين.. وها نحن نسمع نتنياهو يكرر ليل نهار وعلى مسامعنا ان القدس العاصمة الابدية للدولة اليهودية.. وانه باق في الخليل الى الابد.. كما اشار بحديثه لطلبة الجامعة يوم ٢٩/١٢/١٩٩٦.. وقوله لهم بالحرف (اننا متنشرون في الخليل وليس من الخليل وهناك فرق كبير بين ما تعنيه كلمة (في) وكلمة (من).. وربط ذلك مع رفضه المطلق لاشراك الفلسطينيين في الاشراف الأمني على مرقد خليل الرحمن.. أسأل.. ولا أريد اجابة.. ولكل منا اجابته!!! هذا في المجال الفلسطيني.. وماذا عما ينتظرنا في المجال العراقي.. الشعب العراقي.. الذي أن اخشى شيئا فهو الهلع الذي ينتاب العديدين منا في هذه الأمة من أن يستمر نظام العقوبات كما تريد له امريكا بحيث يصبح اتفاق النفط مقابل الغذاء هو اقصى ما يحصل عليه لاطفال العراق ولسنوات قادمة.. علما باننا نستطيع كعرب عمل الكثير للحيلولة دون أن يصبح ذلك أمرا واقعا.. وأظن أننا في الاردن أكثر المؤهلين سواء على مستوى النظام أو على المستوى الشعبي لتعظيم تحركنا الاردني والانتقال به للساحة العربية أولا لتجنب أن تبقى العراق هكذا وهناك ما يساعدنا من دعوات في هذا الاتجاه صادرة عن بعض اخوتنا في

البقية ص ٢١

موقف...

● محمد كعوش ●

نصف السلام ونصف الحرب

كل الاتفاقات واحتفالات التوقيع على الورق لن تنزع الحقد من صدور ونفوس المستوطنين اليهود.

وكل معاهدات السلام لن تحقق الامن والاستقرار في المستوطنات الموزعة كـ «الدمامل» في جسد الضفة وغزة.

منذ البداية، أي منذ الشروع بتطبيق المرحلة الأولى من اتفاق «أوسلو» تحت شعار «غزة وأريحا أولا» قلنا ان المستوطنات هي بمثابة حقل ألغام بل هي الغام ناسفة موقوتة ستظل تهدد عملية السلام برمتها.. لأن المستوطنين الذين يضعون التوراة وبندقية عوزي وجاليلي تحت وسائدهم عند النوم لن يكونوا حمائم سلام في يوم من الأيام، وهم غير قادرين على التعايش مع الشعب الفلسطيني، لأنهم يعرفون تماما أن وجودهم في هذه الأرض غير شرعي، وبغير حق ويعرفون أن أمنهم غير مستقر وغير دائم رغم الاتفاق.

لذلك من واجب السلطة الفلسطينية أن تتمسك بشرط تفريغ المستوطنات في المرحلة النهائية، لأن وجود المستوطنين عامل تصعيد وتفجير في كل لحظة، وقد تكون جريمة فريدمان في الخليل، وقبله غولدشتاين هي الدرس والعبرة للاختيار بين السلام الحقيقي القائم على الانسحاب الشامل الذي يحقق الامن والاستقرار، واما نصف السلام ونصف الحرب....!!

آراء ...

● عبد المجيد جرادات ●

تطلعات وامنيات لعام ٩٧

ها نحن نستقبل عام ٩٧: يحدونا الامل ليدفعنا للعمل، وعندما نتحدث عن العمل، فان الاحساس بجوهر الزمن يكون من المعايير الاساسية لتنظيم الاداء.

تتبلور قدرة الانسان والجماعات لمواجهة واقع الحياة من خلال معرفة الامكانات والقدرات الشخصية والعامة، ومقارنتها بامكانات وتطلعات الجهات المنافسة: لهذا السبب تابعت بعض نشاطات وسائل الاعلام الاسرائيلية خلال الايام الاخيرة من عام ٩٦: وقد عرفنا ان رئيس الوزراء الاسرائيلي «بنيامين نتنياهو» اعتبر رجل اسرائيل لعام ٩٦، وذلك لانه وعد بحملته الانتخابية على ان الفرصة متاحة امام يهود المهجر والشتات للقدوم الى اسرائيل والعيش فيها بامان وثقة بالنفس.

وعن العلاقة بين اليهود والفلسطينيين يقول «نتنياهو» ان المطلوب هو اعلى سقف من الامن لليهود وتوفير الحرية للفلسطينيين: ذلك يدفعنا لعدم التحرج من الحديث عن كل ما يتصل بمصالحنا خصوصا ما يتعلق بمبدأ «وحدة الصف» لان الاصل ان «هيبتنا» تتعزز بانسجام الاراء وتناغم نشاطاتنا وجهودنا: اذ كلما عمقنا هذا الفهم، كلما حظينا باحترام الاخرين الينا.

اتطلع الى ضرورة «تعويد انفسنا» على الابتسامة التي لا تخلو من المودة والاحترام، لانها من المنظور الديني «صدقة» وذلك لاننا لم نعد بحاجة لتفعيل السلوكيات التي تتعارض مع مصالحنا وتخدم مصالح الاخرين.

واتمنى ان يترفع كل مسؤول عن الخصوصية الضيقة: لان مهام الوظيفة الرسمية تعني القيام بالواجب وليس الشعور بالسيادة.

ولاننا في سباق مع الزمن، فمن الضروري الاخذ بالاحتياطات اللازمة لضمان استمرار الاداء المنتج في كل المجالات، وذلك بدلا من التعامل بضبابية او غموض قد لا تنسجم مع متطلبات المرحلة المعاشة والمستقبل المنظور.

سرني ان اسمع عن فكرة رائعة طرحها مؤخرا صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال وهي «مأسسة النخوة» على اعتبار انها من القيم العربية الاصيلة، ولانني اتوقع ان تأخذ هذه الفكرة مكانتها ودورها من موقع المبادر لطرحها، فان التعامل بها سيعيد لبعض تصرفاتنا حيويتها ونشاطها المطلوب، لاننا بامس الحاجة للتنافس الشريف والتفاعل الايجابي من اجل خدمة الصالح العام، ونبذ الانانية الفردية والكف عن الاتكالية، وتوسيع مجال عمل القدوة الحسنة والتركيز على الايثار، وتلك هي ابرز مظاهر النخوة العربية.

اضواء ...

● طاهر العدوان ●

تعويم الأسعار جيد أم سيىء

أهم الامنيات التي يتطلع إليها المواطن في العام الحالي هو عدم حصول ارتفاعات جديدة على الأسعار، لأنه وبعد اقرار الموازنة لا توجد علاوات أو زيادات على الرواتب، فمن باب الأمن المعيشي نتمنى (مع أنها أمنية غالية) أن تظل الاسعار بدون زيادات أو طفرات.

بدأ العام الجديد بتخفيض سعر الخبز والاعلاف استنادا لانخفاض أسعار القمح في السوق العالمي، وهذا أمر جيد برغم محدوديته، كما أننا شهدنا تعويم أسعار السجاير وقطع غيار السيارات، وإذا كان من المؤكد أن تعويم السجاير سيؤدي إلى انخفاض أسعارها، إلا انه لا يعرف بعد ان كانت قطع الغيار ستنخفض أم سترتفع، لأن الجميع يعرف قدرة التجار على رفع الاسعار وتنظيم السوق على حساب المستهلك.

تعويم أسعار قطع الغيار يجب أن يخضع لدراسة احصائية من قبل وزارة التجارة أو وزارة التموين لمعرفة آثار القرار على الأسعار فإذا كان سيؤدي إلى الارتفاع من المهم مراجعة القرار أو التراجع عنه لأن المواطن الاردني يصرف على قطع الغيار نسبة كبيرة من دخله، بسبب ارتفاع أسعار السيارات والجمارك التي تحول بين الناس وبين استبدال سياراتهم القديمة حتى أصبحت الكراجات مزدحمة مثل المخابز.

كما أننا نستغرب من فكرة تعويم سعر الدخان التي ستؤدي حتما إلى انخفاضه، بينما الاتجاه الصحيح هو اخضاعه لضريبة مرتفعة بسبب المناخ العالمي الذي يميل بشكل متزايد نحو وضع القيود على التدخين، بعد أن ثبت وجود مضار أكيدة وخطيرة من الدخان على الصحة العامة، وما يتبع ذلك من نفقات علاج خاصة لمرضى سرطان الرئة.

ليس عيبا أن نراجع قراراتنا أو ندرسها عندما تنزل إلى أرض الواقع والتطبيق العملي، فإذا كان الهدف من التعويم هو التخفيف على المستهلك فهذا جيد، اما إذا كان القرار سيؤدي إلى مزيد من أعباء المعيشة على المواطن في وقت تتآكل فيه الدخول، فإن الرجوع عنه فضيلة.

رؤية ...

● سليمان نصيرات ●

الفكر القومي والمشروع النهضوي العربي
المنطلقات الاساسية - ٢ -

تعد الديمقراطية ممثلة بالتعددية الفكرية والسياسية ومظهرها العام الاحزاب، العمود الفقري للمجتمع المدني الحديث، فلا يمكن باي حال من الاحوال تصور ديمقراطية بدون تعددية في الآراء والافكار والمناهج السياسية والاقتصادية والتي تقدم حلولا مختلفة للمعاضل التي تواجه المجتمع، وفي هذا المجال فاذا ما كانت الاحزاب السيايسة مظهرا من مظاهر الحياة الديمقراطية وجزءا من الحل للاشكال السياسي المتمثل بمن يحكم وكيف نحكم، فماذا يمكن وصف الاحزاب التي ظهرت على الساحة العربية خلال الحقبة الماضية؟ فهل كانت جزءا من الحل للاشكال السياسي والاجتماعي والاقتصادي؟ ام كانت جزءا من ذلك الاشكال المزمن؟ يرى العديد من الباحثين والدارسين لمسيرة الاحزاب العربية خلال نصف القرن الاخير ان الاحزاب العربية لم تقدم الحل ولم تكن الحل وانما كانت جزءا من المشكلة السياسية العربية المزمنة، وربما يعزى ذلك الى الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي نشأت بها الاحزاب العربية، فقد شهدت المنطقة العربية انماطا فريدة من الاحزاب العقائدية والتي ادعت الوحدانية ونفت الاخر، كما انها عرفت الاحزاب الكومبرادورية الحاكمة والتي كانت تتشكل وتتكاثر حول الحاكم والذي عادة ما يكون العراب لذلك الحزب الحاكم، ان المتعارف عليه في الظروف الديموقراطية ان الحزب الفائز بالاكثرية البرلمانية يفرز الحاكم، في حين ان ما يحدث ولا يزال يمارس للان في معظم منطقتنا العربية الفريدة في اوضاعها ان الحزب ينمو ويتكاثر حول الحاكم واجهزته. وان الحالة التاريخية الوحيدة والتي كان يظن انها حالة حزبية ديمقراطية كانت لبنان والتي تبين بعد اول صدمة انها كانت تحت قشرة الديمقراطية الرقيقة تركيبة متنوعة من الاحزاب الطائفية المتناحرة.

ان ما هو مطلوب حاليا ان تبنى الديمقراطية العربية ومن الصفر وعلى كافة المجالات الحياتية والتربوية والثقافية والسياسية آخذين بعين الاعتبار الاوضاع الخاصة الاجتماعية والاقتصادية والقيمية للمجتمعات العربية، وهذا يتطلب ان نعيد بناء مناهجنا التربوية في المدرسة والجامعة ووسائل الاعلام المختلفة بما يخدم التربية الديمقراطية الصحيحة، وكذلك العمل على اعادة صهر منظوماتنا السياسية التي تم بناؤها سابقا على اسس غير سليمة بحيث كثر فيها العيوب واصبحت ايلة للسقوط، وان تقوم التنظيمات الشعبية العربية وفي مقدمتها الاحزاب التي تؤمن بالديمقراطية والقوى ذات الانتماء الوطني العروبي بتعزيز وجودها على الساحة السياسية وتحطيم الحواجز المادية والمعنوية التي بنيت خلال فترات سابقة بسبب التوجهات الفكرية المتعارضة والممارسات الخاطئة والحساسيات والطموحات الشخصية ومحاولات تصدير الافكار بالقوة، وذلك لاعادة الحياة الى العلاقات ما بين الشعوب العربية والتي كانت هذه العلاقات افضل حالا قبل تشكل الدول العربية الحديثة الوطنية منها والقومية.. وهذا يتطلب ايضا ان تكثف الاحزاب والتيارات الديمقراطية من وجودها في الشارع العربي وان تتحسس قضايا ومشاكل المواطن العربي وتقدم له حلولا عملية ومدروسة تنعكس ايجابا على امنه واستقراره ورفاهيته.

كما ان المسؤولية تفرض على هذه الاحزاب ان تكثف صلاتها وعلاقاتها مع التيارات والاحزاب الوحدوية الديمقراطية في الاقطار العربية في مواجهة الانعزاليين والنفعيين قوى الشد العكسي والتي نجحت خلال الحقبة الماضية من دحر فكرة الوحدة العربية وخربت علاقات التضامن العربي والحقت افدح الاضرار بالامن القومي العربي والتي لا زلنا نعاني منها حتى الان.

لقد جاءت مبادرة حزب المستقبل الاردني بدعوة هذا الكم الكبير من قيادات الاحزاب العربية لعقد مؤتمر عام في عمان العرب، خطوة ايجابية تصب في مصلحة تفعيل العمل الجماهيري الديموقراطي العربي والذي تم تغييبه ومصادرته لفترة طويلة، الا ان اللقاء والاجتماع لا يعد فضيلة بحد ذاته. وانما الاهم من ذلك ما يمكن ان ينتج عن هذه اللقاءات من اثار ايجابية وقرارات عملية قابلة للتنفيذ، لقد تم تجمع الاحزاب العربية في عمان احزابا قائدة وحاكمة وطائفية وديمقراطية، وهذا بحد ذاته تشكيل هجين وغريب، لوجود العديد من التناقضات ما بين اطراف هذه التركيبة وذلك لتعارض الاستراتيجيات الفكرية والسياسية وعدم انطلاق هذه الاحزاب من قاعدة استراتيجية واحدة، والقاعدة الاستراتيجية الوحيدة التي يمكن أن تكون منطلقا للاحزاب العربية هي الديمقراطية بما تتيحه لكافة القوى والتيارات والاحزاب من التفاعل البناء المثمر في مناخ طبيعي من الفهم والتفهم المتبادل وسماحة ابداء الرأي وقبول الرأي الاخر.

ان ميل العديد من الاحزاب العربية خلال العقود الماضية الى التطرف والتمترس خلف شعارات الاحزاب القائدة او الحزب الحاكم لم يساعد على خلق مناخ صحي يساعد على انجاح المؤتمرات العامة وبخاصة اذا ما عرفنا ان الخلافات ما بين هذه الاحزاب اصبحت خلافات تاريخية مزمنة وتتفوق على خلافاتها مع القوى الاخرى المعادية للامة.

ان هذا البلد والذي يتقدم بخطى ثابتة نحو الديمقراطية والذي عرف عنه الاعتدال والوسطية خلال مسيرته التاريخية، يجب على احزابه الديمقراطية ان تعمل على فتح خطوطها مع الاحزاب الديمقراطية الحقيقية وان تجعل من الالتصاق بالديمقراطية واحترام حقوق الانسان العربي وحريته شرطا اساسيا في التواصل والتفاعل.

ان الاجتماعات واللقاءات لقيادات الاحزاب العربية ليست هدفا بحد ذاتها، وانما الامور تقاس بمقدماتها ونتائجها، لان التحضير الشامل والمدروس يؤدي بالنهاية الى النجاح، فلا يعقل ولا يقبل ونحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين ان نجتمع تحت شعار العاطفة او كرد فعل لظروف او مواقف معينة فحسب، لان الشعوب العربية وقد عاصرت عشرات اللقاءات والمؤتمرات وعلى كافة المستويات ولم تر نتائج ايجابية ملموسة اصبحت تنظر بعين الحذر والترقب، فهي لا تريد ان تبني امالا وتوقعات عالية لا تلبث أن تتحول الى مزيد من الاحباط واليأس الامر الذي قد يفسد اية محاولة لتفعيل الدور الشعبي مستقبلا.

ان التلاعب بالعمل الشعبي الجماهيري العربي في الماضي وفبركته وتوظيفه باتجاهات خاطئة لخدمة مصالح شخصية انانية لارضاء شهوة تمجيد الذات او لخدمة اغراض حزبية لا تخدم مصالح الشعوب العربية ادى الى ضعف فاعلية العمل الجماعيري وفشله، لذلك ينبغي على الجميع ان يدرسوا اسباب الفشل لتلافيه والذي جاء معظمه بسبب غياب الخيار الديمقراطي وضمور الشرعيات السياسية واهتزاز صورتها الذي جعل بعض الفئات الحاكمة تلجأ لتعزيز شرعيتها المتآكلة من خلال انتهاج وسائل القهر والتلاعب بعواطف الجماهير تحت شعارات جوفاء طنانة لا مضمون عملي لها.

ان البناء الحالي يجب ان يكون على اسس جديدة وصلبة وليس على قصور من الورق او من خلال الاوهام والابراج العاجية، فالبناء يجب ان يؤسس على قواعد شعبية صلبة مسلحة بالديمقراطية والشرعية الحقيقية وليست المزيفة، كما يتوجب على المنظمات الجماهيرية العربية وفي مقدمتها الاحزاب الديمقراطية ان تدرس تجارب الماضي بكل عثراتها واخفاقاتها وهزائمها بكل عناية ودقة وموضوعية. وان تدخل الى المحرمات وعدم اعطاء هالة من القداسة للافراد او الاحزاب، كما ينبغي عليها ان تعيد تحديد الثوابت القومية والتي تمثل القواسم المشتركة التي يمكن ان يتفق عليه الجميع وتكون منطلقاتهم، وياتي في مقدمة هذه الثوابت، الحرص الاكيد على الامن القومي العربي الشامل بابعاده العسكرية والجغرافية والاجتماعية والاقتصادية والغذائية والمالية، والايمان بالديمقراطية والوسطية والاعتدال كوسيلة للحكم وتداول السلطة سلميا، وتحريم استخدام القوة في حل المشاكل البينية العربية، وكذلك اعتبار الارض العربية وحدة جغرافية واحدة لا يمكن التفريط بأي جزء منها، وان تأخذ العلاقات العربية العربية الاولوية والرعاية على اية علاقات اقليمية ودولية، كذلك تحريم استخدام او تشجيع التوجهات الطائفية والاقليمية والقبلية في المجتمعات العربية والسعي لايجاد مجتمع عربي مدني تحكمه المؤسسات والقوانين، ان هذه الثوابت تمثل الارضية المشتركة التي يمكن ان ينطلق منها اي عمل عربي ناجح سواء اكان ذلك العمل عملا جماهيريا ام رسميا.

ان من اسباب فشل جهودنا الشعبية والرسمية في السابق، ان البعض كان يبدأ عن قصد او غير قصد في اثارة نقاط الخلاف لدى كل لقاء في محاولة منه لجر بعض الاطراف لموقفه وبالتالي خلق محاور عربية متناقضة ومتناحرة، الامر الذي افقدنا في السابق القدرة على صياغة استراتيجية عربية متناغمة، وادى الى ايصال الامة الى هذا الحال من التردي السياسي والاقتصادي والاجتماعي على الرغم من امكاناتها الاقتصادية والمالية الكبيرة وموقعنا الجغرافي الاستراتيجي الحيوي وهذا الكم الهائل من القوى البشرية غير الفاعلة والمهمشة.

استراحة الدستور
اعداد مصطفى صالح

أمسيات ثقافية وفنية في معرض القاهرة للكتاب

القاهرة – (ق.ن.ا) –تشهد القاهرة في اطار النشاط الثقافي والفني لمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته التاسعة والعشرين التي تبدا يوم ١٨ كانون الثاني امسيات عربية تتضمن عروضا موسيقية وغنائية وندوات وامسيات شعرية ومعارض وفنونا تعبر عن البيئة وتراث كل دولة.

ويشارك في هذه الامسيات التي تستمر اسبوعا وتقام بسرايا الاحتفالات الثقافية بارض المعارض بمدينة نصر سلطنة عمان والمغرب وتونس وليبيا وسوريا وفلسطين والكويت.. وتحضرها جاليات الدول العربية المقيمة بالقاهرة.

ويتم في هذه الامسيات الاحتفال بصدور دائرة المعارف الاسلامية في ثلاثين جزءا بالتعاون بين الهيئة ومركز الشارقة للابداع الفكري والتي تعد باكورة هذا التعاون العربي في مجال هام من مجالات الثقافة.. وموسوعة مصر الحديثة في عشرة اجزاء تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصري بالتعاون بين الهيئة ومؤسسة ورلدبوك الامريكية... بالاضافة الى الاحتفال بصدور الجزء الثالث من قاموس المسرح والاحتفال بصدور مائة عدد من سلسلة تاريخ المصريين التي يشرف عليها الدكتور عبدالعظيم رمضان.

وسيتم خلال المعرض الاحتفال ايضا بالاعلان عن البدء في اعداد موسوعة الطفل العربي التي ستصدر بالتعاون مع نفس المؤسسة الامريكية في اطار الاهتمام بالطفل العربي وثقافته في مجال العلوم والادب.

اختتام معرضه الاول بالمركز الثقافي الملكي

د. الضاهر: قوانين الآثار لا تحمي المصادر التاريخية بالأردن

● كتب حسام عطيه:

اختتم مساء يوم الثلاثاء الماضي في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي بعمان معرض الصور الفوتوغرافية، الاول للدكتور رامي فاروق محمد ضاهر الذي اقيم تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بعنوان احياء الموروث المنسي (انطباعات من حملة الطريق المقدس الاردن).

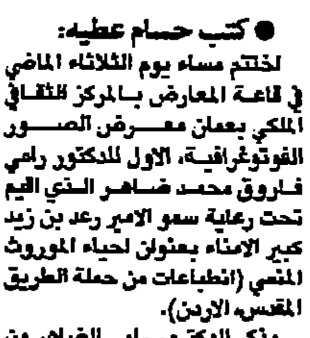
وذكر الدكتور رامي الضاهر من حديث لـ «استراحة الدستور» ان هذا المعرض لا يهدف فقط للاستمتاع بصور فوتوغرافية للتراث الحضاري التاريخي والمعماري في الاردن مثيرا بذلك مشاعر الحنين والانتماء الى الماضي وانما يهدف لتذكير الجمهور بالقيم المختلفة التي يحتويها هذا التراث وبامكانية اعادة استخدامه وتفعيله بما يخدم الوطن والمجتمع.

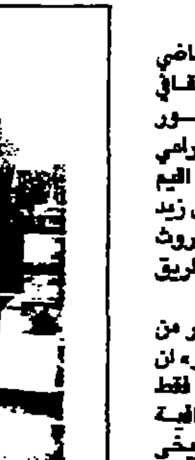
واضاف ان المعرض الذي استمر لمدة اسبوعين اشتمل على ٥٧ صورة فوتوغرافية عن مواقع وابنية مستمدة من التراث الاردني، حيث اشتمل المسح على ٩٧ موقعا من جميع انحاء الاردن.

واوضح الدكتور الضاهر انه وفي صيف عام ٩٤ قام بقيادة مجموعة من المختصين /معماريين وعلماء آثار وانسان ومؤرخين) في حملة (ورشة عمل) الى الاردن كونت هذه الحملة جزءا من بحث واطروحة الدكتوراة في جامعة تكساس، حيث حملت عنوان (نحو منهجية الدراسة على عدة اساليب منها التعرف الى اكتشاف خفايا وديناميكية الحفاظ على التراث في الاردن. علما بان اهم ميزة لاسلوب البحث المتعدد هنا لم تنحصر في الكم المعلوماتي الوفير ولكن بامكانية عقد المقارنات وذلك من خلال التنوع المعلوماتي الموجود.

واضاف ان السبب من وراء تسمية هذه الحملة (حملة الطريق المقدس) تعود الى تاريخ وجغرافية الاردن وذلك منذ بداية الزمن، حيث انتشرت التجمعات المدنية والريفية في الاردن على طريق ضيق من الشمال الى الجنوب.

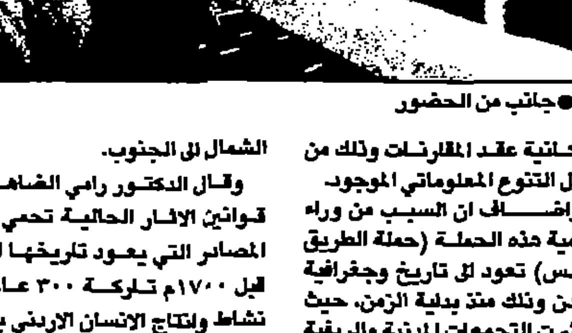
وقال الدكتور رامي الضاهر ان قوانين الاثار الحالية تحمي فقط المصادر التي يعود تاريخها الى ما قبل ١٧٠٠م تاركة ٣٠٠ عام من نشاط وانتاج الانسان الاردني بدون حماية.





●الامير رعد يتجول في المعرض





●جانب من الحضور

حوار مفتوح مع أقدم مؤرخ أردني

الاستاذ الأديب روكس بن زائد العزيزي







● حوار أجرته: سحر حمزة أبو قاعود

يعتبر من اقدم المؤرخين الاردنيين حيث ولد في مادبا عام ١٩٠٣ وكتب مئات المقالات في كل فن من فنون الادب واللغة والتاريخ والتراث وله اكثر من ثلاثين مؤلفا كان آخرها «اندروا ولو شمعة» «والشرارات» وكتب العديد من المسلسلات وراسل العديد من الصحف في كل من عمان وبيروت والقدس وفلسطين وامريكا حاز على الكثير من الجوائز الادبية والشهادات والدروع وكان آخرها جائزة نخلة وامريكا حاز على الكثير من الجوائز الادبية والشهادات والدروع وكان آخرها جائزة نخله بدر الصحفية لهذا العام من امريكا، وذلك تقديرا لما بذله من مجهود في تدريس اللغة العربية لسنين كثيرة وهذه الجائزة تمنح فقط لشيوخ الأدب المتفوقين في اللغة العربية وادابها وبمناسبة حصوله على هذه الجائزة يقول الأديب والاستاذ روكس:

وكل انسان يسر اذا حصل على شيء لم يتوقعه.. ولقد سررت بها كثيرا لأني لم أكن احلم بان احدا من خارج وطني فكر في تكريمي على اعمالي الادبية ومؤلفاتي وهذا شيء عظيم عندي، لأني كرمت من غير بلادي ووجدت اناسا من غير ابناء وطني فكروا في تكريمي واني لكن الشكر الجزيل للقائمين عليها رغم انني لا اعرفهم شخصيا، ولهذا فانا اشعر بالسرور الشديد لهذا التكريم.

كيف تجد الوضع الثقافي في الأردن قديما وكيف هو الآن في الوقت الحالي؟

عندما نشات امارة شرق الأردن بدات من الصفر حيث ان الاتراك لم يخلفوا وراءهم سوى ثلاث مدارس ابتدائية للذكور في كل من معان والسلط وعجلون وكانوا يعتبرون خروج البنت للمدرسة عيبا وعارا.. والثقافة كلمة ابتدعها العلامة ابن خلدون وتعني (الحاذقة) وهي المعرفة التامة بجميع فروع العلوم المختلفة في عصره وبعد ان ذكرها ابن خلدون طويت بين الكتب واعاد اشراقها المرحوم سلامة موسى صاحب المجلة الجديدة لهذا فالثقافة قديما كانت معدومة في الاردن لان الامارة اي امارة شرق الاردن بدات من الصفر في شتى المجالات الحياتية وما نراه الان من كثرة الجامعات المنتشرة وابعادها العلمية والمنابر الثقافية المترامية الاطراف في كل انحاء الأردن وهذا الانفتاح الثقافي المتميز المشرق لهو ملاحظ وجلي امام الجميع بالفرق الشاسع للثقافة قديما وحديثا في اردننا الغالي.

ماذا عن هجرة المثقفين المعروفين من ابناء مادبا الى خارجها؟

– على رأي فلاسفة اليونان حيث يقولون «عش ثم تفلسف» وهذا يعني ان الرزق مطلوب حيث يوجد.. وأنا اعشق مادبا لانها مسقط راسي وملهمتي وهي جميلة الجميلات بين مدن الأردن بتاريخها وعراقتها وطبيعتها التي ابدعها الله.

ولكني خرجت منها حين كنت معلما في مدرسة ابتدائية وطالبت حينئذ بان يكون البطريرك عربيا، وعلى اثره طردت وعوقبت بنقل تأديبي الى السلط ثم ذهبت الى كلية ترسانطه في القدس وصرت معلما فيها ومن هناك انطلقت في كتاباتي ومقالاتي ومؤلفاتي.

هل تعتقد باننا بحاجة لاعادة كتابة تاريخ الأردن ليسجل ما وصلت اليه في وطننا من تقدم وحضارة وثقافة؟

– التاريخ متجدد ويجب ان يعاد كتابته.. بالنا فلو قشورنت عمان عام ١٨٧٩ حيث عرضت للبيع على آل ابو جابر بمبلغ ٥١ الف وكتبت الحجة بذلك وهي موجودة عندي ولكنهم وقتئذ لم يجدوا المال الكافي الذي يقدر بخمسين دينارا اردنيا في وقتنا الحالي واذكر حين زار عمان الصحافي سليم القبعين صاحب مجلة النخلة عام ١٩١٢، باحثا عن الآثار فيها وغربت الشمس عليه واراد المبيت فلم يجد مكانا او بيتا ينام فيه وما نشاهده اليوم من ازدحام عمراني وتقدم وحضارة وعمارة متميزة في الفن والذوق، والجهد المبذول بوجود عز العرب جلالة الحسين بن طلال الهاشمي، وولي عهده الأمين الحسن بن طلال لهو دليل على البذل والعطاء بما يقدم لعمان ولغيرها من مدن وقرى وبوادي المملكة الاردنية الهاشمية، لتزهو بعمرانها وعلمها وثقافتها وفنها فان التاريخ سوف يسجل ما تشهده اليوم باسطر من نور وفخر واعتزاز...

ولخر كلامي باننا جميعا في الأردن نكن للهاشميين منذ نشأة امارة شرق الأردن حتى عصرنا الحاضر بكل معاني العز والفخار والولاء والانتماء والامتنان.. ليبقى الأردن مركزا وطليعة بين الأمم في العلم والثقافة.

الاردن احتل المركز الثالث في صدارة الاعمال

اختتام مسابقة الشخصية الكرتونية للطفل العربي

القاهرة – ق.ن.ا. – اوصت لجنة التحكيم في مسابقة تصميم وابتكار الشخصية الكارتونية للطفل العربي التي اختتمت فعالياتها في القاهرة يوم الاربعاء الماضي طرح مسابقة بين كتاب ادب الطفل من خلال الشخصيتين الفائزتين بالجائزتين الثانية والثالثة مع تكليف الفائزين بعمل مجموعة من الاستكشافات والدراسات الفنية لاستكمال الشخصية من مختلف الزوايا وكذلك استمرار المسابقة سنويا لافراز المزيد من الابداعات.

كما اوصت اللجنة المشكلة من كبار الخبراء والمتخصصين العرب خلال الحفل الذي نظمه برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وتم خلالها توزيع الجوائز على الفائزين بان يؤول المبلغ الذي كان مخصصا للجائزة الاولى التي حجبت وايضا المبلغ الذي كان مخصصا للجائزة الشارقية رقم عشرة الى الفنانين الذين سيكلفون باقي الدراسات الفنية للشخصية الكارتونية الفائزة.

واوصت اللجنة كذلك بعرض هذا المعرض في الدول المشاركة لتشجيع الفنانين وتحفيزهم على الاشتراك في المسابقة القادمة واستحداث شعبة للرسوم المتحركة بكل كلية فنية بجميع الدول العربية وذلك عن طريق الاتصال المباشر بين المجلس العربي للطفولة والتنمية ووضع تصور متكامل للفيلم من خلال الشخصيات الفائزة على ان يتم متابعته عن طريق نفس اللجنة التي شكلت لتحكيم المسابقة.

واكد الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة ورئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية في بداية الحفل حول المجلس العربي للطفولة والتنمية منذ تاسيسه عام ١٩٨٧ على الاسهام في دعم كل ما من شانه الارتقاء بثقافة الطفل والعمل على تاكيد هويته العربية والحفاظ على اصالته العربية ومبادئه الاسلامية.

واوضح انه في اطار الاهتمام بالارتقاء بثقافة الطفل ومعارفه كانت المبادرة الى طرح مسابقة عامة بين الفنانين العرب لابتكار الشخصية الكرتونية العربية التي تعبر عن واقع طفلنا العربي وسماته المستقلة ولتصبح رمزا محببا في اعمال عربية تعبيرا عن اصالته وتراثه الحضاري كما تشجعه على تجنب الرسوم المتحركة الاجنبية خاصة تلك التي تبث في الطفل مظاهر العنف والتمرد والخروج على العادات العربية.

وقال ان هذه التجربة اثبتت ان لدينا في الوطن العربي قدرات فنية تستطيع ان تقدم للطفل اعمالا ابداعية نابعة من بيئته وواقعه وتاريخه الحضاري وفي قوالب عصرية مشوقة تروي مشاعر الطفل وتساعد على غرس المعارف والقيم والسلوكيات التي نسعى الى تنشئة اطفالنا عليها. مناشدا المؤسسات الاعلامية والثقافية في الدول العربية للاسهام بجهودها في انتاج عمل فني عربي مشترك يؤكد مدى القدرات العربية على التعامل مع العمل والرغبة في نفس الوقت في الحفاظ على الطفل العربي في عالم يتضاءل فيه دور القيم الدينية وتتنازعها التيارات الثقافية الغربية عنا.

وقد اعرب الفائزون بالمسابقة عن شكرهم للجهود المتواصلة التي يبذلها الامير طلال بن عبدالعزيز لخدمة الطفل العربي مؤكدين ان هذه المسابقة امتداد لعمله الدؤوب والمتواصل لصالح الطفل في الوطن العربي الكبير.

وشارك في هذه المسابقة اكثر من ٦٠٠ فنان ومبدع وكاتب يمثلون تسع دول عربية هي المملكة العربية السعودية ومصر وسوريا والاردن والبحرين ولبنان وتونس والمغرب والسودان قدموا حوالي مائتين وخمسين شخصية ابداعية تراوحت بين الاصالة والمعاصرة وكان العنصر التقليدي وخاصة الجمل باشكاله وتكويناته قد سيطر على عدد كبير من الاعمال المقدمة للمجلس واحتلت مصر الصدارة في عدد الاعمال تليها سوريا والاردن.

اختتام مهرجان الموسيقى الالكترونية في امستردام

امستردام – (ق.ن.ا) اختتم مؤخرا في امستردام فعاليات المهرجان الموسيقي الذي يطلق عليه (مهرجان الموسيقى الالكترونية) وتم فيه توزيع جوائز لعدد من الموسيقيين الذين تخصصوا في هذا المجال تقديرا لاعمالهم الفنية.

ومن بين الذين حصلوا على جوائز في هذا المهرجان كل من اليجانزرو ايجليسوس روس من الارجنتين والبولندي/ باول فيكيتسين والهولندي/ ارنو بيترز.

ويذكر ان المهرجان قام بتنفيذه المركز العالمي للموسيقى ومقره العاصمة الهولندية امستردام.

«الاخاء»

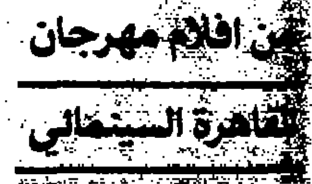
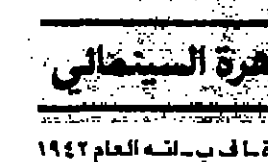
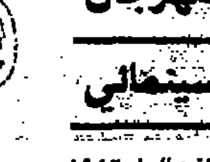
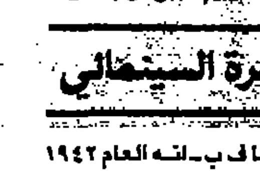
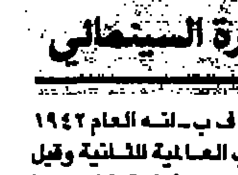
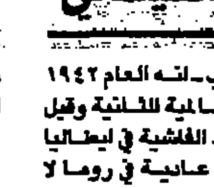
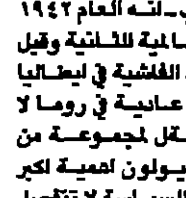
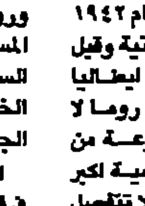
فيلم من تأليف البابا يوحنا بولس الثاني

وارسو – (ق. ن. ا) – تدور هنا احداث فيلم من تاليف البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان، ويقوم بتصويره حاليا المخرج البولندي كريزستوف زانوس تحت عنوان (الاخاء) حول قصة حقيقية لقس ورسام يقوم ببناء منازل لإيواء المشردين.

ومن المتوقع الانتهاء من تصوير الفيلم الذي هو من انتاج ايطالي بولندي ويقوم بدور البطولة فيه الممثل سكوت ريلسون في شهر ايار القادم حيث يتواكب مع زيارة البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان لبولندا مسقط رأسه.

والجدير بالذكر ان بابا الفاتيكان يحب المسرح وكتب عددا من المسرحيات والشعر.

من افلام مهرجان القاهرة السينمائي

في منطقة الجزاء

فترة ما قبل سقوط الفاشية في ايطاليا من خلال مباراة لكرة القدم

القاهرة – في بداية العام ١٩٤٢ ابان الحرب العالمية الثانية وقبل عام من سقوط الفاشية في ايطاليا والحياة تسير عادية في روما لا سيما بالنسبة لمجموعة من الشبان الذين يولون اهمية اكبر لكرة القدم لكن للسياسة لا تنفصل عن الرياضة.

هذا ما يريد ان يقوله الفيلم الايطالي «في منطقة الجزاء» للمخرجين برونو غاربوغليا وروبرتو ايفان اورانو والمشارك في المسابقة العامة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي المستمر حتى الخامس عشر من كانون الاول الجاري.

انهم ثلاثة شبان وفتاة اعضاء في فريق فورتسا روما يقررون التوجه الى تورينو للمشاركة في مباراة بطولة الدوري. بعد الاحتفال سرا مع عائلاتهم بعيد العمال في الاول من ايار ويرافقهم في الرحلة صديقان هما باجيو الذي اراد توديع اصدقاء طفولته قبل ان يتوجه الى الحرب وطالب الطب روبرتو احد مؤسسي جبهة مناهضة الفاشية التي بدات تفرض نفسها بهدف ايصال وثيقة سرية.

وفي الطريق الى تورينو التي يقصدونها برا على متن سيارة قديمة يخوض الاصدقاء مغامرات طريفة وخطرة يلتقون فيها بتجار الحرب الذين يخبئون الاغذية لبيعها باسعار اعلى والناس البسطاء الذين يساعدونهم على اكمال رحلتهم التي يفقدون خلالها سيارتهم.

وبعدما تتم الرحلة ويصلون الى تورينو يقصد روبرتو استاذا جامعيا لتسليمه الوثيقة في حين ينتظره باجيو ورينانتو في مطعم مجاور الا ان الاستخبارات تداهم المنزل وفي حين يتمكن روبرتو من الافلات يعتقل الصديقان ويتعرضان للتعذيب وتبدا المباراة بدونهما الا ان فورتسا روما يحقق اول فوز له في اشارة الى السقوط المقبل للفاشية.

يقدم في منطقة الجزاء (ان ذي بنالتي ايريا) معالجة واقعية لفترة مشحونة من التاريخ الايطالي بعيدة تماما عن العنف المتوقع في فيلم يتحدث عن الحرب العالمية الثانية التي لا تظهر الا من خلال صفارات الانذار.

كما يبتعد الفيلم تماما عن الشعارات الكلاسيكية للشيوعيين والمقاومة المناهضة للفاشية التي يقدمها في اطار هادىء يلامس مشاعر الناس وهمومهم المباشرة بعيدا عن النظريات الكبيرة وهو بذلك يقدم فكرته انطلاقا من وعي الناس العاديين بمحيطهم وتفاعلهم معه في قالب انسيابي بعيد عن المفاجآت غير المتوقعة وعن البطولة الفردية.

وعليه يدور القسم الاعظم من الفيلم في الطبيعة عبر الرحلة التي يمضيها الشبان والتي تساهم في توطيد علاقاتهم ويتاكد ذلك في رفض الشابين الادلاء بالكشف عن اي معلومات يمكن ان تضر صديقهم الهارب.



بعد قراءتها مذكرات باردو

كاترين دينيف تفقد حماسها لمذكراتها

من ستيفن شيفر

نيويورك – رويتر – قد تكون كاترين دينيف رمز السحر والفتنة ولكن اياك ان تفترض ان حياتها الخاصة مكانها صفحات الكتب. انها ليست بريجيت باردو وستجعلك تدرك ذلك تماما.

بدت دينيف رافضة عندما سالتها رويتر ان كانت ستكتب مذكراتها في يوم من الايام. فقد افزعها في الصيف الماضي صدور مذكرات بريجيت باردو نجمة الاغراء الفرنسية في الخمسينيات والتي تحولت الى مدافعة عن حقوق الحيوانات.

وقالت دينيف التي بدت كمحللة نفسية اكثر منها نجمة سينمائية وهي ترتدي حلة باللونين الرمادي والاسود ونظارات طبية ذات اطار احمر اللون قرات كتاب باردو فوجدته بلا مضمون ومبالغا في حدته. لا ازعم انني اعد دراسة نفسية.

واضافت ان باردو عانت من طفولة صعبة جدا وتربية صارمة. وتاريخها الفني لا يشمل الكثير من الافلام المهمة.

انها اعتزلت دون ان تقدم افلاما مهمة. كما ان حبسها لنفسها في منزل مليء بالحيوانات والنظر الى العالم من خلال ذلك يجعل نظرتها محدودة للغاية. انها اعتزلت الحياة في سن الاربعين. وبذلك تكون الحياة محدودة جدا الا اذا اعتزلتها الى دير.

ولذا بدأ حكم دينيف على مذكرات باردو حادا فذلك لان المذكرات «الخالية من المضمون» التي كتبتها باردو تركت اثرا كبيرا على دينيف التي قالت لا اقصد انها غيرت رايي بشان كتابة مذكراتي ولكنها جعلت حماسي يفتر.

واضافت بانزعاج واضح ما يتوقع الناس قراءته في مذكرات فنان وهو حياته الشخصية وليس هذا ما تهمني كتابته. هذا ما يرغب فيه الناس وانا اراه امرا رخيصا.

وكثيرا ما رويت قصة حياة دينيف باعتبارها امراة متحررة انجبت اولادها من علاقة مع المخرج روجيه فاديم والنجم الايطالي مارشيلو ماستروياني وتزوجت المصور البريطاني ديفيد بايلي. ويضم تاريخها الفني العديد من الافلام «المهمة» التي اخرجها اشهر مخرجي القرن.

واضافت وهي تحتسي القهوة الكابتشينو في الفندق الذي تقيم به في وسط المدينة معجبة بفكرة كتابة مذكراتها ولكن ما يجعلها تميل الى استبعاد الفكرة هو رغبة الناشر في الاعتماد على جانب النميمة الشخصية. وقالت لا اعرف ان كان هناك اسلوب لرواية ما فعلته ومن عرفتهم بشكل مختلف عما تقراه في مجلات النميمة. فهذه الامور لا تهمني حتى كقارئة.

وعادت الى الحديث عن باردو الحزينة قائلة قراءة مذكرات امراة بلغت الستين من عمرها مكتوبة بهذا الاسلوب امر صعب للغاية. الناس مختلفون عنها. انها غير انسانية بدرجة كبيرة.

وتمثل دينيف بالطبع افلاما انسانية تحقق نجاحا عالميا مثل فيلم «الهند الصينية» الذي حصلت عنه على جائزة افضل ممثلة من اكاديمية الفنون قبل ثلاثة اعوام وفيلم «موسمي المفضل» الذي عرض العام الماضي.

وردت دينيف ٥٣ عاما على سؤال عما اذا كانت قد فكرت في الاعتزال كما فعلت باردو وجريتا جاربو من قبلها حتى لا تبدو عجوزا في افلام يراها الناس ويتذكرونها قائلة في وقت ما كنت مكتئبة لا اذكر لماذا بالتحديد. كنت اصور فيلما مع ايف مونتان وكنت امر بفترة سيئة غير ان ذلك لم يستمر طويلا ولكنها كانت المرة الاولى التي فكرت فيها في الاعتزال.

وتشعر دينيف التي تقيم في باريس بالسعادة لان معظم عملها يتم في اوروبا. وتقول هنا في الولايات المتحدة الناس مهووسون بالسن والشباب انه امر مفزع. من الاسهل ان يكبر المرء هناك. يمكنك ان تشعر بذلك. انك تراه في المجلات اذ تبقى للمراة في سن ٤٥ عاما جاذبيتها.

وتقول عن احدث افلامها «اللصوص» وهو فيلم شبه تسجيلي انه كان صعبا فالشخصيات لم تكن جميلة المظهر. وتضيف ان الفيلم يحتوي على مشاهد جنسية كثيرة رغم انه فيلم جاد وطموح للغاية.

وتلعب دينيف في الفيلم دور استاذة جامعية تطلق بعد ان تتزوج وتنجب لانها تقع في غرام امراة شابة. ويشاركها في البطولة دانيال اوتول الذي اقتسم معها بطولة «موسمي المفضل» ولكنه في هذا الدور لا يلعب دور شقيقها بل ينافسها على حب امراة.

وهذه هي المرة الثالثة التي تمثل فيها دينيف دور امراة سحاقية. كانت المرة الاولى في فيلم فرنسي انتج في اواخر السبعينات. والثانية في فيلم عن مصاص الدماء باسم «الجوع» انتج عام ١٩٨٣ مع سوزان ساراندون وجون بووي.

والان اصبحت الموضوعات التي تتحدث عن السحاقية تكتب على غلاف النيوزويك باعتبارها موضوعات مهمة للغاية وتقول دينيف اخشى ان هذا الامر اصبح صيحة جديدة.

مع الحياة والناس

طفل.. بين أنقاض حريق!

● أمين شنار

(يا طول ما استلقيت، هاجسا، بدفء بيت.. وكم أرقت تحت سقفي الغريب، وانتحبت.. ولا أنيس لي سوى المطر.. يصب في سمعي نشيجه الرتيب.. ولا أرى في رحم الزمان.. إلا امتداد الألم المبرح الرهيب.. له، في كل خفقة، دبيب!!. ترى، خرجت منه كي أعود مكرها إليه، لا مفر؟. فيما، اذن، ابحث عن سكينة، أعلم انها محال.. فليس، ثم، خطوة تنال.. إلا اذا ما انبثقت من راحة القدر؟. من قال إن الأمس قد مضى، وأوغل الخطى في عالم الظلال؟. كلا! فما من غابر إلا استقر.. في هوة الحاضر والآتي على الأثر.. لم يبق إلا راعب الأسى، فلا لقاء، لا رجاء في هنيهة من حب؟؟. أجل. فليس، ثم، دفء لحظة يدق باب القلب.. في قفص السنجاب هذا، استنقع الزمان والمكان!. أم، في نهاية المطاف، يولد الانسان.. وينزع الغشاء عن ضياء روحه، وينتصر؟).

أي عالم كئيب هذا الذي اطبق عليه، فهو في ظلامه يجوس العمر كله، طفلا مفردا مدوخا يترنح، في انشداه، بين انقاض حريق؟. عالم بناه في خياله، وسماه (يوكنا باتاوفا) وسمى عاصمته (جفرسون)، وراح يرسم له في رواياته خرائط مغرقة في تفاصيلها، يكتب تحتها: (وليم فوكنر – المالك الوحيد)!!. عالم اختصر فيه الجنوب الامريكي بأوديته السحيقة، وفقرائه، وزنوجه، وأكواخه المتداعية، واتخذه مسرحا لشخصياته المنسوجة على غرار الاقدمين، ولاسيما سميه وأبرز أجداده (الكولونيل) الذي اشتهر بدوره الكبير في الحرب الاهلية، ومؤلفاته، وعنفه اللاهب الذي أودى به إلى شر مصير..

وعاش، مدى العمر، غريبا..

لعله الحزن على ماض مهزوم ظل ينشب مخالبه في قلبه الكسير؟. أو هو الانسحاب من حاضر متغير وجد نفسه فيه منقطعا بلا جذور؟. أم تراها طفولة تعتقت فاستعذبت دهشتها تجاه هذا الكون، فهي حول لغزه، متعبة، تدور؟. فيم، إذن، لم يشتعل فؤاده بالشوق، مشبوبا، ليكشف الغطاء عن حيرته، وعن أساه؟ ذاك سره المثير!.

* * *

ولد (وليم فوكنر) في ولاية (مسيسبي).. وكان في صباه عابثا مستهترا، حتى لقد اقنع احد اترابه بانه يستطيع الطيران، فالقى التعس بنفسه من نافذة في الطابق الثاني لاحدى البنايات، وكاد يموت!. وقطع دراسته مبكرا، وانسل من حياته العائلية، وطفق يتنقل بين مهنة وأخرى، ومن بلد إلى آخر: من بائع في مكتبة، الى عامل دهان، الى نجار، الى موظف في محطة كهرباء، الى مأمور بريد في نيويورك، يلقي بالرسائل جانبا (لأنه يرفض ان يكون في خدمة كل من يملك ثمن طابع بريد ليرسل رسالة تافهة!) وتدرب على الطيران في كندا حتى هبط، يوما، بطائرته – مقلوبة – على سطح كراج!. وعاش في العراء اعواما، وعشق الصيد، وكان يقضي ثلاثة ايام بلياليها، وبلا نوم ولا طعام، في مطاردة (راكون)!. وألف أهل (ممفس) رؤيته متعطلا في أسمال بالية، يسير حافيا عشرات الأميال في الحقول، ويقف ساعات طوالا امام بناية المحكمة القديمة، يحدق مذهولا في درجها المهترىء، مفتونا (برائحة التاريخ، متخيلا السجلات العتيقة المليئة بالولادات والوفيات، حتى الهواء نفسه يستلقي ميتا على الجدران!)!. ويرقب الناس على الارصفة جلوسا (ينثرون الزمن غبارا بمذاري السنتهم!) وظل منغلقا على نفسه (كي يحميها من أي تلوث محتمل!) ويعب الكحول حتى يطرحه السكر اياما.. تلك كانت وسيلته كي يقنع نفسه بانه ما زال حيا.. وذاك سبيله الى الهروب من عالم موحش لا يستطيع الى فهمه مضيا!. ولا يريد؟ أم استمرأ طفولته المديدة التي نخرها السأم حتى باتت كسيحة شوهاء ترسف في القيود؟.

* * *

وفجاة، اكتشف انه يود لو يصير كاتبا مثل جده الكبير: (وأن الكتابة شيء جميل جدا، حتى انك لتستطيع ان تجعل الناس يقفون على ارجلهم ويمدون لانفسهم ظلا!) وبدأ يكتب: (وانفتح أمامي منجم ذهبي مدفون في مسقط رأسي، وابتكرت كونا كاملا من صنعي!). الا انه لم يأخذ الكتابة، يوما، على محمل الجد.. وظل مصرا على انه مزارع، يكتب ليسلي نفسه ويحرز قوته: (ولست مسؤولا عن أي شيء مفقود أو موجود في أية صفحة من صفحات كتبي!). ويقول نقاده: (إن نثره يبدو معلوكا كالتبغ وملقى الى الخارج بدل ان يكتب.. وانه مؤلم الى حد لا يطاق!). وجاءته الشهرة – مع ذلك – تجر أذيالها.

هي ذي شركات السينما في (هوليوود) تتهافت عليه، ويأبى.. حتى اذا نفدت نقوده، قبل، وارتحل الى كاليفورنيا.. وانتجت له ثلاثة افلام.. الا انه سرعان ما ضاق ذرعا بمدينة السينما التي لم يشارك البتة في حياتها الاجتماعية، وقال فيها (إن الموت هو الحرفة الرئيسية لساكنيها)!

وبعد صدور رواياته: (الصخب والعنف، والبعوض، والضوء في آب) تدفق الأدباء على بيته أفواجا.. فلم يستقبل منهم احدا.. وكان يصرخ متعجبا: (ما انا الا رجل ساذج، وحدث ان كتبت يوما ما، وماذا في ذلك؟ دعوني وشأني!). وجاء (إيليا اهرنبورغ) من روسيا لزيارته، لكنه لم يسمح له إلا بعشر دقائق من وقته.. فلم تتم الزيارة!. ولشد ما اختلفت فيه الآراء: فمن قائل انه رقيق المعشر ودود، إلى قائل انه متعجرف نفور.. والحق انه أبصر ظلمة: (تتدفق من جوف الارض، وتتسلل الى ما فوقها، تنهش جذور الاشجار، وترحف عبر الجذوع إلى الاغصان، وتتفجر صعودا حتى ملأت المنقى الليلي بالرعود!).

وذات يوم، كان في حقل له منهمكا في حراثته، وجاءه من يبشره بأن جائزة (نوبل) للآداب ستمنح له، وأن مقدارها ثلاثون الف دولار، وأن عليه السفر فورا إلى السويد.. فأبى.. وأصرت زوجته على ضرورة ذهابه، وأتوه ببدلة تليق بالمناسبة، فقال ساخطا (ألا بد، اذن، أن ارتدي ثياب القردة هذه!). وفي كلمته التي القاها عند تسلم الجائزة قال: (إن مأساتنا الراهنة هي خوفنا الذي ألفناه، ولم يعد يعنينا، البتة، ظمأ قلوبنا إلى رشفة من يقين.. ولا يسأل أي منا نفسه إلا: متى أموت؟. وكأننا وقفنا على أبواب الهاوية.. والوقت امامنا ضيق، حتى نكاد نختنق!).

كم كان يهوله أولئك الذين أقبلوا كالجراد يقطعون الغابات العذراء، ويمتصون رحيقها، ويحيلونها اكداسا من خشب (اينسون انهم هم وحدهم الذين سينتقمون لها، ولكن.. من أنفسهم)؟.

وكم أبكاه ذلك الزنجي العجوز الذي طارده البيض كالوحوش، وقتلوه بتهمة هو منها بريء، ثم اكتشفوا أنه كان قد انقذ أحد اطفالهم من الموت، ولم يفه بكلمة عما فعل!.

وكم كتب عن قبح الحياة من حوله: عن الصبية الذين سلخوا جلد رجل ودقوه بمسامير على بوابة مخزن مهجور!. وعن (جو كريسماس) الذي كانت كل مأساته أنه لا يدري: أزنجي هو أم أبيض؟: (وكانت ثمة دائرة، وكان هو في وسطها، ولم يخرج منها يوما.. ونظر في حذائه الأسود الذي تفوح منه رائحة زنجي، فرأى موجة سوداء تصعد منه عبر ساقيه، وتتجه الى أعلى.. واكتشف ان كل ما يرغب فيه: ان ينعم بالهدوء ذات فجر!، وهيهات.. ان عليه ان يظل داخل دائرته المرعبة حتى الموت، ولا خلاص!). ورافق الموت في رواية (بينما احتضر) مع جثة (أدي مندرن) التي حملها افراد عائلتها جميعا مئات الاميال كي يدفنوها في مسقط رأسها، بناء على وصيتها.. أليست تلك هي الحياة في ظل الموت، تترنح ليل نهار، أمام الجدار المسدود؟. ماذا بقي للناس؟ كلمات؟ (الخطيئة والحب والأمل مجرد كلمات، ولن يستطيعوا ادراك لحظة يحيونها إلا بعد ان ينسوا ما يغلفها من كلمات!). (منذا يستطيع ان ينقذ انسانا لا يملك الارادة كي يختار الخير؟. يخيل الي احيانا ان الشر يحاصر البشر لأنهم جشعون! فليكن! هو ذا الشر يختبرهم، ثم يحتويهم، حتى يحين الوقت الذي فيه يستهلكون، ويمسون يبابا.. فيخذلونه لأنهم أصبحوا عاجزين، وليس بأيديهم شيء يغريه بهم.. وعندئذ، يدمرهم الى أبد الآبدين!). أيحسبون انهم يملكون الأرض؟ (كلا، ان الأرض هي التي تملكهم.. انهم يكابدون موتهم وهم أحياء.. لقد اختاروا ان يكونوا بيادق في لعبة شطرنج عبثية.. كيف، ويعلمون ان لهم منتهى ينتهون اليه، يخفق بأجنحته الذهبية مقتحما غروب الشمس الأخير؟؟).

* * *

خاطىء؟ اجل. لكنه انطق ذلك الناسك، في روايته (بينما احتضر) بكل هواجسه العذاب: (صارعت الشيطان طوال تلك الليلة، وخرجت منتصرا.. ورأيت الضياء.. فسقطت على ركبتي أطلب الهداية من ربي، فأعطانيها: رباه لا تدعني أهلك قبل ان اطلب الصفح ممن أسأت اليهم! دعني أدركهم قبل فوات الأوان!. الأبدية مرعبة «لا استطيع مواجهتها إلا طاهرا! انك لتعلم مدى ندمي، فهل ينفعني صدق نيتي، إن لم أمهل لتجسيدها عملا؟؟).

مندوباً عن الحسن

الأمير رعد يسلم ميدالية الحسين الذهبية للتفوق للطالب بشار حدادين

عمان – بترا – مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد قام سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بتسليم ميدالية الحسين الذهبية للتفوق للطالب بشار هيثم حدادين الذي حاز على شهادة الخطوة الاولى لجائزة نوبل للفيزياء التي تمنحها الاكاديمية البولندية للعلوم.



كما اهدى سمو الامير الحسن الى الطالب الفائز جهاز كمبيوتر واشتراكا دائما في شبكة الانترنت .

ويدور البحث الذي حصل الطالب بموجبه على الجائزة حول «حوامات المياه».

وحضر تسليم الجائزة والد الطالب بشار ووالدته والسيد نجيب القار مدير مدرسة المطران الذين اعربوا عن شكرهم لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك لهذه اللفتة السامية واكدوا ولاءهم للقيادة الهاشمية الحكيمة.

لدى استقبالها وفدين أكاديميين أمريكياً وبريطانياً

الأميرة بسمة تعرض نشاطات وانجازات صندوق الملكة علياء

النهوض بالمرأة الاردنية يرتكز على مقومات حضارتنا ومبادئنا



عمان – بترا: استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها امس وفدا يمثل جامعة اكسفورد بروكس البريطانية .. ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا الامريكي الذي سيشارك في ورشة العمل الميدانية حول المناطق السياحية والقرى الاردنية التقليدية والتي تعقد في عمان غدا السبت وتستغرق ١٢ يوما واستعرضت سموها اثناء اللقاء آليات عمل صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني .. ومراحل تطوره بصفته منظمة غير حكومية تعمل في مجال التنمية الاجتماعية وتحسين الظروف الاجتماعية والاقتصادية وخاصة في المجتمعات الريفية والمناطق الاقل حظا .

واشارت سموها الى ان اسلوب الصندوق في تحقيق الاهداف التنموية يعتمد على التواجد الدائم والمستمر في المجتمعات المحلية ومشاركة المواطنين في عملية التنمية من خلال تأهيلهم وتدريبهم اضافة الى رفع كفاءة المنظمات الاهلية المحلية العاملة في مجال التنمية .

واضافت ان الصندوق يعتمد في التخطيط لمشاريعه وتنفيذها على دراسة الواقع الاجتماعي الموجود في الميدان واحتياجات المجتمعات المحلية وذلك من خلال مراكزه الرئيسية والفرعية المنتشرة في مختلف مناطق المملكة والتي يبلغ عددها حاليا «٤٨» مركزا.

واشارت سموها الى ان الصندوق مهتم بالتعاون مع المنظمات غير الحكومية في المناطق لتحقيق تنمية مستدامة للمجتمعات المحلية متبعا في ذلك اسلوب اللامركزية في ادارة نشاطاته من خلال مشاركة الهيئات المحلية في ادارة مراكز الخدمات الاجتماعية التابعة للصندوق .

ثم تحدثت سموها عن الانجازات التي حققتها المرأة الاردنية في مختلف المجالات مشيرة الى النشاطات والمهام التي تقوم بها اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة التي تأسست عام ١٩٩٢ والتي تعتبر الجهة المرجعية الرسمية لكافة النشاطات المتعلقة بالمرأة في الاردن .

كما تحدثت عن تجمع لجان المرأة الوطني الاردني الذي يعتبر اكبر منظمة نسائية غير حكومية في المملكة .. مشيرة الى ان التجمع يهدف الى النهوض بواقع المرأة الاردنية وتأهيلها للمشاركة في عملية اتخاذ القرار في جميع المجالات وبناء المجتمع الاردني ودفع عملية التنمية الوطنية .

وقالت ان احد التحديات التي تواجهها عملية النهوض بالمرأة الاردنية يتمثل في تغيير النظرة تجاه مشاركة المرأة في كافة مجالات الحياة .. مشيرة الى ان عملية النهوض بالمرأة الاردنية ترتكز على مقومات حضارتنا ومبادئنا .

واضافت ان الصندوق يستضيف عددا من اللجان الوطنية الاخرى مثل اللجنة الوطنية للسكان التي تعنى بمتابعة النشاطات والتغيرات السكانية في الاردن واجراء الدراسات حول معدلات التزايد السكاني والانجاب والقضايا المتعلقة بالاسرة وغيرها من المؤشرات التي يجب الاعتماد عليها في عملية التخطيط التنموي .

ثم تحدث عدد من المسؤولين في الصندوق عن ابرز نشاطات الصندوق وانجازاته مشيرين الى ان برامج عمل الصندوق تتركز في ثلاثة محاور رئيسية هي الطفولة .. والمرأة .. وتنمية المجتمعات المحلية .. مع التركيز على التدريب والتأهيل وتقديم قروض ميسرة للمشروعات الفردية الصغيرة ومتوسطة الحجم .



● السيد عاصف زاداري زوج بنازير بوتو أثناء محاكمة في كراتشي أول أمس .

اعتقال والد زوج بوتو

كراتشي – (اف ب) – اوقفت السلطات الباكستانية اول امس حما رئيسة الوزراء السابقة بنازير بوتو، حكيم علي زرداري (٦٩ عاما) في اطار التحقيق في قضية فساد.

ويذكر ان زوج بوتو، آصف علي زرداري، موقوف في اطار التحقيق في مقتل شقيق رئيسة الوزراء السابقة، مرتضى بوتو في العشرين من ايلول الماضي في مواجهة مسلحة مع الشرطة في كراتشي.

اتصالات لعقد قمة مغربية - جزائرية والخروج بـ «حل وسط» لقضية الصحراء

الرباط – بترا – تجري اتصالات بين المغرب والجزائر بشأن نزاع الصحراء تمهيدا لعقد قمة مغربية جزائريه في شهر اذار القادم .

وابلغ مصدر دبلوماسي جزائري مندوب «بترا» ان اتصالات تجري مع المغرب للمساعدة في ايجاد حل لنزاع الصحراء يكون بمثابة حل وسط لتجاوز عقبة الاستفتاء المختلف عليها بين المغرب وجبهة البوليساريو.

وكانت العلاقات الجزائرية المغربية شهدت تحسنا ملحوظا في الاونة الاخيرة تم فيها تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين كما ان وفدا رفيعا من جبهة البوليساريو زار الرباط في الشهر الماضي واجرى محادثات موسعه هدفت الى الخروج بحل بشان الاستفتاء .

وعلمت «بترا» انه يتم التفاوض بشأن مشروع حل وسط يمنح سكان الصحراء حكما ذاتيا ويحول جبهة البوليساريو الى حزب سياسي فيما تبقى السياده للمغرب .

كما علمت «بترا» ان المغرب طلبت مساعدة الجزائر على ايجاد حل وسط وينتظر ان يتم اجتماع على مستوى عال بين المغرب وجبهة البوليساريو خلال الشهر الحالي برعاية الجزائر.

لجنة الاعلام العربي تبحث الاحد المقبل اعادة النظر في ميثاق الشرف الاعلامي وانتاج برامج مشتركة

القاهرة – بترا – تعقد اللجنة الدائمة للاعلام العربي دورتها السادسة والخمسين يوم الاحد القادم بمشاركة وفود اعلامية من جميع الدول العربية .

وتبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام تشكيل لجنة متخصصة لاعادة النظر في ميثاق الشرف الاعلامي العربي والمشروع العربي للنهوض بالطفولة والاتفاق على انتاج برامج تلفزيونية عربية مشتركة بين عدة دول باللغتين العربية والانجليزية لعرضها على القنوات الفضائية العربية من اجل تحسين الصورة العربية. وتعد اللجنة خطة للتعامل مع القنوات الاجنبية التي تهاجم الدول العربية وتفعيل التحرك الاعلامي العربي الخارجي.

وستناقش اللجنة تطورات الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والاستراتيجية الاعلامية العربية لدعم الحقوق العربية والفلسطينية تجاه الممارسات الاسرائيلية الاخيرة وتصدي الاجهزة الاعلامية العربية للاجراءات الاسرائيلية التي تصادر الاراضي العربية وتقيم المستوطنات.

كما ستبرز اللجنة ما يعانيه المعتقلون الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية ورفض اسرائيل عودة الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته على كامل ترابها وعاصمتها القدس.

وستدعو اللجنة الدول العربية الى الدعم الاعلامي المستمر من اجل نصرة جنوب لبنان وابراز الممارسات الاسرائيلية المستمرة في جنوب لبنان وتوفير المبالغ اللازمة لدعم العمل الاعلامي والثقافي في فلسطين.

جرح «٣» من ميليشيا «الشريط» حزب الله يهاجم موقعا اسرائيليا

مرجعيون – لبنان – رويتر: قال مصدر امني ان مقاومين فجروا امس عبوة ناسفة في دورية لحلفاء اسرائيل بجنوب لبنان مما ادى الى اصابة ثلاثة من افراد الدورية بجروح كما اشتبك مقاومون اخرون مع دورية اسرائيلية .

وقال المصدر ان المقاومين فجروا عبوة ناسفة اثناء مرور دورية لميليشيا جيش لبنان الجنوبي المتحالفة مع اسرائيل على طريق الشومرية في القطاع الاوسط من جنوب لبنان مما ادى الى اصابة ثلاثة من افراد الدورية بجروح .

ومضى المصدر يقول ان مقاومين اشتبكوا امس ايضا في منطقة العرقوب في القطاع الشرقي من جنوب لبنان مع جنود اسرائيليين لكن لم تتوفر معلومات عن نتيجة هذا الاشتباك .

وقصف حزب الله اللبناني بعنف صباح امس الخميس احد مواقع الجيش الاسرائيلي داخل المنطقة التي يحتلها في جنوب لبنان.

وكانت مصادر امنية قد ذكرت ان ٢٦ قذيفة هاون اطلقت من شمال المنطقة المحتلة باتجاه موقع الجيش الاسرائيلي في بلاط في القطاع الغربي للمنطقة المحتلة.

وأكدت اذاعة "صوت الجنوب" الناطقة باسم ميليشيا ما يسمى "جيش لبنان الجنوبي" التابعة لاسرائيل حدوث القصف موضحة انه لم يؤد الى وقوع اصابات.

واعلن حزب الله مسؤوليته عن العملية مشيرا الى انها حققت "اصابات مؤكدة". واوضح في بيان ان احدى مجموعاته "رصدت تجمعا لآليات عسكرية صهيونية ولقوة مشاة كانت تعمل في اقامة دشم جديدة" في موقع بلاط فقامت بقصفها "بشكل مركز وعنيف".

وكانت المصادر الامنية ذكرت ان مدفعيتي الجيش الاسرائيلي وميليشيا الجنوبي قامتا اثر العملية بقصف خراج بلدتي ياطر وصربين المحاذيتين للمنطقة المحتلة بنحو ٢٠ قذيفة لم تسفر عن اصابات.

دمشق تستنكر اعتداء الخليل وتدعو الى تفكيك المستوطنات

دمشق – (اف ب) – استنكرت دمشق امس عملية اطلاق النار التي قام بها جندي اسرائيلي في الخليل ودعت الى تفكيك المستوطنات التي اعتبرتها "قنابل موقوتة قابلة للانفجار في اي وقت".

وقالت صحيفة "الثورة" الرسمية في تعليقها ان "هذه الجريمة ليست الاخيرة في مسلسل القتل الاسرائيلي الجماعي ضد العرب" وانها تشكل "امتدادا للجريمة التي قام بها باروخ غولدشتاين (١٩٩٤) في الحرم الابراهيمي" والتي اودت بحياة ٢٩ مصليا فلسطينيا.

واعربت عن "دهشتها" للتصريح الذي ادلى به رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والذي اكد فيه انه لن يوقع على اتفاق الخليل "اذا لم يتحقق الامن الكامل للمستوطنين الاسرائيليين في المدينة".

وقالت ان تصريحات نتنياهو "تؤكد ان الحكومة الاسرائيلية كانت على علم بالحادث" واعتبرت ان مثل هذه التصريحات "تشجع المستوطنين على الاستمرار في اعمالهم الاستفزازية والاجرامية".

ورات الصحيفة ان الفلسطينيين "هم الذين يحتاجون للامن بعد ان تجاوزت استفزازات واعتداءات المستوطنين الاسرائيليين كل الحدود".

واكدت "الثورة" ان "السلام والاحتلال لا يلتقيان" وان المستوطنات "ليست سوى قنابل موقوتة قابلة للانفجار في اي وقت ومكان مما يجعل استحالة تحقيق السلام مع استمرار المستوطنات".

وقالت انه "لا بد من ازالتها اذا ما اريد لعملية السلام ان تشق طريقها".

ودعت في ختام تعليقها العالم الى "العمل الجاد لوضع قراراته موضع التنفيذ قبل ان تنتقل اسرائيل نتنياهو بسياستها المعادية للسلام الى تفجير الاوضاع في المنطقة لا سيما وان كل ما يصدر عنها يشير الى انها تنوي ذلك".

المحطة الاخيرة

عالم فوق برميل بارود!

● صالح القلاب

ان تبدأ السنة الجديدة، بحادث سفارة اليابان في البيرو فان هذا مؤشر على ان هذه السنة تخبىء احداثا وتطورات جساما وانه دلالة على ان رماد العالم الذي يبدو هادئا يخبىء جمرا متقدا سيحرق اصابع كثيرة.

مع بداية هذا العقد وبعد انهيار الاتحاد السوفياتي، وتراجع حركة اليسار والحركات القومية في العالم بأسره ساد انطباع بأن ظاهرة فدائيي المدن والغابات قد انتهت وانه كما اندحر المعسكر الاشتراكي امام المعسكر الرأسمالي فان الحركات الثورية اندحرت امام الانظمة المحافظة ولم تعد تقوم لها قائمة.

لكن ظهور حركة «توباك امارو» الماركسية في البيرو ذكر العالم بعقدي الستينات والسبعينات، وبحركة «التوباماروس» والثائر الاممي تشي غيفارا، والالوية الحمراء، وبادر ماينهوف وبعشرات الحركات التي حاولت تسوية مشاكل العالم المتفاقمة بالمتفجرات والقنابل والخطف والقتل والدماء.

واذ نستعرض احداث اليومين الماضيين من السنة الجديدة، فاننا نكتشف ان العالم كله لا يزال يجلس فوق برميل بارود، وان انتصار الانظمة المحافظة على الحركات اليسارية والثورية وانتصار المعسكر الرأسمالي على المعسكر الاشتراكي، لم يحل مشكلة بل انه زاد الامور تفاقما وزاد الجمر المغلف بطبقة من الرماد تأججا واتقادا.

لن يهدأ هذا العالم وهناك شعوب تشعر بأنها مضطهدة ومظلومة، ومنها الشعب الفلسطيني والشعب الكردي، وشعوب اخرى كثيرة في امريكا اللاتينية واسيا وافريقيا وحتى في اوروبا، ولن يهدأ هذا العالم وهناك احتكار للسلطة والمال وحصرها في ايدي فئات صغيرة تشكل الاقلية.

الشعور بالغبن، سواء كان هذا الغبن طبقيا او قوميا او طائفيا يولد الانفجار ولذلك ولان ما يجري خلال العقدين الاخيرين لم يكن حلا لمشاكل العالم المعقدة، بل امعانا بالغبن والاضطهاد فاننا بانتظار زلازل مدمرة ستضرب هذا العالم من اقصاه الى اقصاه في القرن الذي بتنا نقف على ابوابه.

الدستور — تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر — طبعت في مطابع الدستور

المدير العام: سيف الشريف

مدير الادارة: يوسف عماري

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية — الرمز البريدي - الدستور ١١١١٨،٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153
المطابع التجارية وادارة التوزيع TEL:696672 / 678181
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف/٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت — ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour Email:dustour@ go.com.jo